**Аппликация на одежде в технике «Синель»**

**Цель урока**: познакомиться с аппликацией из ткани как видом декоративно-прикладного искусства, ознакомиться с техникой выполнения аппликации «Синель»

**Задачи:**

-обучающая:

научиться приёмам изготовления аппликации, приёмам правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями, уметь применять их на практике.

-развивающая:

развивать эстетический вкус в одежде, творческие способности и навыки выполнения аппликации, и умения подбора материала для ее выполнения; чувствство гармонии цвета ,трудолюбие, мыслительную деятельность.

-воспитательная:

активизировать наблюдательность, аккуратность, дисциплинированность, усидчивость, внимание и воображение, пробуждать фантазию.

2**. Тип урока:** комбинированный.

3. Формы работы учащихся: индивидуальная (ручной метод), познавательная, исследовательская.

4. Необходимое оборудование:

-мультимедийный проектор;

-мастер-класс Шлеевой С.Н. «Синель».

Основные швейные принадлежности:

-ножницы, булавки, мыло,

-электрический утюг,

-двухсторонняя клеевая.

Ткань:

-футболка х/б,

-ткань контрастного цвета 27/27см.

-линейка, карандаш.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний.**

Добрый день, ребята! Скажите мне, кто из вас не любит красиво и модно одеваться? Сегодня давайте поговорим о том, как можно своими руками стильно украсить свою одежду.

Одежда и предметы быта должны быть не только удобными и практичными, но и должны способствовать воспитанию эстетического, художественного вкуса. Декоративно-прикладное искусство в полной мере способствует этому.

- С помощью каких видов декоративно-прикладного искусства мы можем украсить предметы быта, одежду? (вышивка, пайетки, бисер, аппликация)

**Теоретическая часть.**

**Аппликация** – распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация (от лат. "прикладывание") – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также – изображение, узор, созданные таким образом.

Пользуясь приемами аппликации, можно создать тематические композиции на различные сюжеты. Материалами для тканевой аппликации могут служить всевозможные натуральные и синтетические ткани разной фактуры — гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр.

Она применяется для оформления настенных панно, украшения изделий и предметов быта.

Аппликации могут быть как простыми, так и сложными, состоящими из нескольких или множества элементов. Но в любом случае элементы: аппликаций — цветы, деревья, птицы, звери и т. д. — должны быть стилизованными, без лишних деталей, с четким правильным контуром.

Аппликации выкраиваются по выкройкам или шаблонам.

Для выполнения сложной аппликации нужно обязательно сделать эскиз аппликации и выкройки отдельных деталей. Эскиз необходим для контроля. Заготовленные бумажные выкройки накладываются на материю, прикрепляются к ней булавками, а если фигура крупная и сложная, ее приметывают и затем вырезают из материи по контурам бумажной выкройки. Вырезанные фигуры, раскладывают на основе в нужных местах эскиза, уточняют форму, совместимость фона и цвета фигур, после чего приступают к закреплению аппликации на основе.

Есть много разнообразных технологий пришивания деталей аппликаций на фон. Но самый простой способ оформления аппликации - это приклеивание деталей кроя на фон изделия. Существует такая техника аппликации «Синель». Предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Синель».

**Практическая часть.**

Вспомнили правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Выполняем аппликацию в технике «Синель» пооперационно.

**Рефлексия.** Получилось очень красиво. Такую аппликацию можно сделать на своей одежде и в подарок.

**Д/з.**

Найти информацию по истории использования в России лоскутной техники для изготовления изделий для дома и подготовить краткое сообщение.

**Итог уроков.**

**Подведение итога урока. Выставление оценок.**