

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство образования Тульской области

ГБОУ ТО "Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Курдюмова Н. И.
Приказ № 177/А от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
«Коррекционно-развивающие занятия:
психокоррекционные (психологические)»**

для обучающихся 2 класса

Тула 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: создание оптимальных условий для познания ребенком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

1. Формирование на основе активизации работы моторных органов и кинетико-кинестетического чувства адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

2. Коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем целенаправленного воспитания у него восприятия формы, конструкции, положения в пространстве.

3. Формирование пространственных ориентировок.

4. Обогащение пассивного словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

5. Развитие крупной, речевой и мелкой моторики, совершенствование тактильно-двигательной сферы.

6. Формирование точности и целенаправленности зрительно-моторных движений и действий.

Актуальность

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Содержание предмета «Коррекционно-развивающие занятия» имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Отметим, что данные занятия ни в коей мере не подменяют коррекционную направленность всего процесса обучения.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения ребенка требуют создания необходимых условий для его полноценного развития, становления как субъекта учебной деятельности.

В программе четко формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало

человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития речевой, общей и мелкой моторики руки и др.

Развитие моторики, графомоторных навыков решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащегося, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у обучающегося об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающегося ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению

группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности ребенка, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у обучающегося устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимся с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей его психического развития.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающегося. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия. Предмет имеет безоценочную систему прохождения материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования обучающихся.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступной социальной роли (обучающегося, сына, пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Ожидаемые предметные результаты:

Минимальный уровень

- Принимает ситуацию происходящего с ним/воспринимает целенаправленное воздействие взрослого относительно себя.
- Принимает/воспринимает обращение через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.
- Доступным способом отвечает на присутствие другого человека (поворачивает лицо, отворачивается и т.д.).
- Умеет доступным способом согласиться на контакт и отказаться от контакта.
- Устанавливает контакт доступным способом.
- Умеет поддерживать контакт доступным способом.
- Раскатывать пластилин, тесто в шар, «колбаску».
- Ориентироваться на собственном теле (показ частей тела) и в пространстве, показывая направление в соответствии с речевой инструкцией педагога (вверх, вниз, в стороны, вперёд, назад).
- Наматывать пряжу в клубок, шнуровать;
- Отстукивать ритм (быстро-медленно).

Ожидаемые метапредметные результаты:

- сотрудничать в паре или в малой группе
- проявлять качества лидера
- владеть межпредметными понятиями
- логически рассуждать
- планировать собственные действия

СОДЕРЖАНИЕ

Развитие крупной, речевой и мелкой моторики

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие чувства равновесия. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. Дидактические игры на развитие моторики рук («Шнуровка», «Клубочек», «Намотай на катушку», «Собери бусы» и др.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Комплекс

упражнений для губ и мимики лица. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное развитие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

Конструирование

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и понимание величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Зрительно-моторное развитие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры: «Отстукай так же», «Разложи по образцу», «Сухой бассейн». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение двух предметов, отличающихся значительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка

на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Раздел 1. Развитие крупной, речевой и мелкой моторики Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия.	2
2	Развитие меткости и согласованности движений.	2
3	Артикуляционно-пальчиковый игротренинг.	1
4	Шнуровка. Наматывание.	1
5	Раскрашивание круговыми движениями.	1
6	Владение письменными принадлежностями.	1
7	Обводка, штриховка.	1
8	Рисование бордюров. Обводка по трафарету.	1
9	Упражнения для губ и мимики лица.	1
10	Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос.	1
11	Вырезание ножницами по контуру предметных изображений.	1
12	Работа в технике «рваной» аппликации.	1
13	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1
14	Игры на развитие моторики рук.	1
15	Раздел 2. Тактильно-двигательное развитие Определение предметов на ощупь.	1
16	Упражнения в раскатывании пластилина, теста.	1
17	Игры с мозаикой.	1
18	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие Формирование ощущений от различных поз тела.	1
19	Кинезиологические упражнения.	1
20	Раздел 4. Конструирование Комбинирование разных форм из конструктора по образцу.	1
21	Составление целостной конструкции из мелких деталей.	1
22	Узнавание по частям и дорисовывание предмета.	1
23	Составление предмета из мелких деталей.	1
24	Раздел 5. Зрительно-моторное развитие Сравнение предметов. Рисование бордюров.	1
25	Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз.	1
26	Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз.	1
27	Раздел 6. Восприятие пространства Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении.	1
28	Ориентировка в пространстве.	1
29	Ориентация на листе бумаги и парте.	1
30	Итоговая диагностика	2

1.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Временной режим соответствует СанПиН.

Технические средства обучения

- Компьютер

Наглядно-дидактический материал:

- Разноцветные флажки, ленты, шары, кубики, кирпичики, мешочки, мячи.
- Матрёшки.
- Пирамидки разного размера и разной конструкции.
- Игрушки сюжетные: кошка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.
- Музыкальные инструменты.
- Аудиокассеты с записями различных звуков.
- Набор муляжей фруктов и овощей.
- Банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек.
- Лото-вкладки.
- Коробки-вкладыши разных размеров.
- Дорожки с разным покрытием (нашитые пуговицы и др.).
- Наборы сыпучих материалов.
- Мозаика, шнуровка, пазлы, приспособления для нанизывания предметов на шнур.
- Разрезные и парные картинки.
- Кубики.
- Цветные счётные палочки.
- Шумовые баночки.
- Тактильные коврики.
- Коробочки с запахами.
- «Чудесный мешочек».
- Объёмные формы.
- Плоскостные фигуры.
- Дидактическая игра «Бусы».
- Дидактическая игра «Заплата».
- Дидактическая игра «Сравни и подбери».
- Дидактическая игра «Форма и цвет».
- Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
- Объёмные мячи (пластмассовые, резиновые, мячи с шипами).
- Трафареты, шаблоны.
- Штриховки.
- Материал для лепки, аппликации, рисования.
- Предметы для развития конструктивного праксиса.
- Наборы из геометрических фигур.

- «Озорные прищепки».
- Камешки, мелкие игрушки.
- Пластмассовые и деревянные прищепки и основа для них.
- Кольца с подставками.
- Шарики с дырками для соединения с помощью палки.
- Игрушки с крепящимися деталями.
- Зеркало.
- «Застегни пуговицы»

Список литературы:

Учебно-научное:

- Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе - М.: Школьная пресса.
- Новоторцева Н.В. Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь. – Ярославль: «Академия развития».
- Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА) – М.: АСАДЕМА.

Учебно-методическое:

- Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы – М.: Владос.
- Власова Т.А. Отбор детей во вспомогательную школу. Пособие для учителя. – М.: Просвещение.
- Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учебное пособие – М.: АСАДЕМА.

Учебно-практическое:

- «Альбом обследования» содержит речевой, наглядный и практический материал для обследования всех сторон устной речи, письменной речи, сенсомоторики и сенсорных процессов.
- Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов – М.: Аркти.
- Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога /Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС.
- Уфимцева Л.П. Диагностические материалы для работы с младшими умственно отсталыми школьниками /Л.П. Уфимцева, Е.В. Благодатская //Специальная психология.