

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство образования Тульской области

ГБОУ ТО "Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Курдюмова Н. И.
Приказ № 177/А от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
«Хозяюшка»**

для обучающихся 5 классов

Тула 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хозяюшка» разработана для занятий с обучающимися 5 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность и педагогическая целесообразность курса

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы**:

-принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

-принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

-принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

-принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка,

выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно деятельного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Хозяюшка» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, приготовлению блюд из разных продуктов, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Новизна программы заключается в том, что занятия в рамках данной программы позволят учащимся не только овладеть необходимыми знаниями, но и познакомиться с приемами ручного труда. Научившись приемам шитья, штопанья,

экономному расходованию материалов, обучающиеся смогут выполнять подобные работы дома, в семье.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Хозяюшка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно деятельный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Хозяюшка» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового

и творческого характера школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

Этапы реализации программы

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные

изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Условия реализации Программы.

Педагогические кадры

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является ее кадровое обеспечение. Высокие результаты возможны только при условии проведения занятий педагогом, имеющим необходимый комплекс профессиональных компетенций.

В соответствии с положениями обновлённого ФГОС данные кадровые условия также могут быть обеспечены, в том числе, через сетевое взаимодействие с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, творческими объединениями. Но ключевым фактором успеха при реализации программы «Хозяюшка» является организационный талант руководителя, масштаб его творческой личности.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения (помещений) и оборудования для организации ручного труда (швейные машины, принадлежности, гладильная доска, утюг и др.). Также необходимо обеспечение материалами для создания изделий (ткани, бисер, нитки и др.).

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Занятия курса «Хозяюшка» проводятся еженедельно (1 час в неделю) в рамках внеурочной деятельности и составляют 34 часа 34 учебных недели.

Программа рассчитана на обучающихся 5 классов сроком реализации на один год.

Занятия в рамках программы проводятся в форме мастер-классов, просмотра видео материала, экскурсий, индивидуальных и групповых практических занятий.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала (форма беседа). Практическая часть — изготовление поделок, украшение предметов интерьера и др. Практической части занятий отводится большая часть времени, где каждый ученик должен овладеть основными способами шитья, бисероплетения и др.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает помощь (стимулирующую, направляемую, консультационную).

Коллективная работа — наиболее приемлемая и эффективная форма работы. Способствует сплочению коллектива, улучшению качества работы. В конце работы учащиеся получают определенный результат. Создается благоприятная обстановка для того: чтобы научить детей оценивать свою собственную работу подходить к оценке самокритично, взаимооценивать. Для прочного закрепления знаний и умений следует

постоянно осуществлять повторение пройденного, что осуществляется в виде различных заданий, тестов, конкурсов, викторин.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Хозяюшка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Особенности организации занятий

1. Взаимоотношение педагога и детей основывается на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.
2. Организация занятий «Хозяюшка» строится с учетом одновозрастного комплектования группы.
3. Содержание занятий подбираются, прежде всего, с учетом реальных жизненных событий «семьи», обеспечиваются их практическая направленность.

4. Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.

5. Планирования и организация учебно-воспитательного процесса осуществляется на диагностической основе.

6. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.

7. Занятия «Хозяюшки» направлены на комплексную реализацию тематических блоков, планов работы «семьи».

8. Каждое занятие «Хозяюшки» реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.

9. Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела.

10. В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

Учебно-тематический план

№	Темы программы	Теория	Практик а	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Магия лоскутка	1	5	6
3.	Украшение для дома	1	5	6
4.	Искусство вышивки	1	5	6
5.	Бисероплетение	1	5	6
6.	Изготовление подарков	1	6	7
7.	Зачетное занятие	1		1
	Итого:	7	27	34

Содержание программы

1. Вводные занятия.

Теория

Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места. Знакомство с детьми. Ознакомление с наглядными пособиями. История возникновения прикладного искусства.

2. Магия лоскутка.

Теория:

История возникновения. Фурнитура и инструменты: режущие, измерительные, шаблоны, иглы, булавки, нитки, прокладки. Виды швов: соединительные, закрепляющие, отделочные. Сочетание цвета. Виды изделий из ткани. Правила пользования выкройкой. Правила выполнения и последовательность изготовления изделий. Утюжка, ручная стёжка.

Практика

Изготовление изделий из разноцветных спиралей, разноцветных полосок, веселых квадратиков. Перевод рисунка на ткань. Подбор ткани. Закрепление деталей. Пришивание деталей на основу. Отделка изделия.

3. Украшения для дома

Теория:

«Лоскутная» картотека. Виды прихваток. Виды изделий из лоскутков. Способы соединения лоскутков.

Практика

Подготовка материала. Изготовление выкройки. Выкраивание и соединение деталей. Подготовка основы изделия. Влажно-тепловая обработка. Отделка изделия.

4. Искусство вышивки.

Теория

Из глубины веков. История зарождения искусства декоративной вышивки. Копирование мотивов. Увеличение или уменьшение рисунков. Материалы и фурнитура. Основные техники: метод прокола, выполнение петельных стежков. Основные стежки: обмёточный, смёточный, петельный, потайной, стежок узелком, стебельчатый, тамбурный, стежок гладью. Цветовые сочетания. Композиционное построение узоров. Использование бисера, стекляруса, стразов. Виды швов: «козлик», «узелки», «гладь», «крест», «рококо». Правильное расположение узора на ткани. Советы и рекомендации по уходу за вышитыми изделиями. Виды и правила выполнения счетных стежков. Вышивка бисером. Правила выполнения работы.

Практика.

Вышивание салфетки. Техника выполнения:

- «назад» иголку;
- «вперёд» иголку;
- «стебельчатый» стежок;

–«тамбурный»;

–«петельный».

Метод «прокола». Замена нити в середине работы. Вышивание ёлочки, мешочка для душистых трав, платочка, наволочки, сумки. Вышивание салфетки, чехла на телефон. Двусторонняя «гладь». «Шнурок». «Змейка». Их сочетание для выполнения любого выбранного образца рисунка вышивки. Украшение изделия. Завершающая отделка.

Вышивка крестиком картин по схеме. Вышивка бисером небольших картин.

5. Бисероплетение.

Теория

История украшений. «Золотой век» русского бисера. Материалы и инструменты: бисер, стеклярус, бусины, стразы, блёстки, пуговицы, морские ракушки. Нитки, застёжки. Подготовка рабочего места. Расход рабочего материала. Виды бисерного рукоделия. Низание сеток. Низание мозаики, одним и пятью крестиками. Правила ухода за изделиями из бисера. Хранение и восстановление изделий.

Практика

Изготовление цветов, закладок, насекомых. Изготовление фигуры человека, куклы. Изготовление пасхального яйца. Выбор рисунка и изготовление браслета, ожерелья, рамки для фото. Правила плетения угла. Закрепление лески и застёжки. Плетение на станке: подготовка станка, закрепление нити, правила плетения, окончательная отделка изделия. Плетение на станке браслета: разработка рисунка, подбор материала, изготовление изделия, отделка.

6. Изготовление подарков.

В зависимости от степени подготовки, учащиеся самостоятельно выбирают вариант и технику изготовления подарочного изделия: закладку, панно, платочек, картинку, салфетки. Подарки могут быть выполнены из различных материалов: бисера, вышитые. Самостоятельно выбирают рисунок, инструменты и материалы для выполнения работы.

7. Зачётное занятие.

Подведение итогов учебного года «Выставка детских поделок».