

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**министерство образования Тульской области**

**ГООУ ТО "Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4"**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

**Методически Педагогический Директор  
объединенный советом**

\_\_\_\_\_  
Протокол № 108  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Протокол № 108  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Курдюмов  
Приказ № 772/08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2981547)**

**(адаптированная)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 4 классов**

**Тула 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «**область «Русский язык и чтение»**» соответствует программе по учебному предмету «Литературная записка, содержание обучения, планируемые литературному чтению. **Поясажителюбщезащити** изучения литературного чтения, место в структуре отбору содержания и планируемым результата

Содержание обучения представлено тем, предлагаются для **обязательного изучения** в курсе общего образования. Содержание обучения в универсальных учебных действиях (познавательных, регулятивных), которые возможно формировать с учётом возрастных особенностей обучающихся

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты предметные достижения обучающегося **в области** общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уроках составлена на основе требований к результатам общего **образования** ФГОС НОО, а также ориентирована на духовно-нравственного развития, воспитания и формирования **личности** обучающихся.

Литературное **чтение** и **письмо** в учебниках **предмет** общего образования, который обеспечивает, результатов, становление базового умения, и других предметов и дальнейшего обучения, **чтение** основы **информационного**, речевого, эмоционального развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающихся литературы, обеспечить формирование навыков приёмов работы с **текстом** и книгой, знакомство с литературой и с учётом этого направлено на обучающегося, реализацию творческих способностей **обеспечение** преимущественности **визуальной** и **аудиальной** информации.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения – сформировать у читателя, мотивированного к использованию самообразования и самоорганизации в повседневной жизни, эмоционально откликнуться на прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, умения, навыки, а также сформированные навыки и умения изучения литературного чтения станут фундаментом общего образования, а также будут востребованы в дальнейшей жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения предполагает решение следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения речевого развития;
- осознание ценности художественной литературы и народного творчества для всестороннего развития личности;
- первоначальное представление о многообразии произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и осознанного использования при анализе текстов в соответствии с представленными предметными требованиями;
- овладение техникой смыслового чтения (молчаливого) текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и осмысление текстов;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению определяет предметное содержание программы и ее результаты. Содержание программы по литературному чтению включает следующие направления литературного образования: читательская деятельность, круг чтения, творчество.

В основу отбора содержания литературного образования положены общедидактические принципы обучения: соответствие содержания учебным целям и задачам, учет особенностей восприятия обучающимися фольклорных традиций народов России, отдаленных регионов, представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы является представленность различных жанров и форм, обеспечивающих формирование функциональных умений обучающегося, а также возможность достижения способности обучающегося воспринимать различия других предметов и учебников в его общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения предметные результаты за период обучения обучающегося за каждый год обучения в 4 классе.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе (в 4 классе) по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).



темы, но разных жанров: рассказы, сказки, рассказы (общее название) в прозе (например не менее шести произведений К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева). Характерная оценка поступков. Понимание и оценка содержания произведения и его идейной основы: дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Хорошему», Л.Н. Толстой «Коса», В.А. Осеева «Три товарища», Ю.И. Ермолаев «Другие» (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например произведения А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Тютчева). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы; Родина, природа родного края. Особенности поэтики: рифма, ритм (практическое ознакомление с рождает поэтическое произведение. Отражение любви к Родине, природе родного края. Иллюстрирование эмоционального содержания. Выразительное чтение интонации при выразительном чтении. Интонация чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие жанров родного фольклора: загадка, пословица, их назначение (веселить, поучать), различные малые фольклорные жанры. Простые фольклорные средства воспитания живых существ: пословицы, поговорки, загадки, народные мудрости, средства воспитания птиц, животных.

Произведения для чтения: потешки, загадки.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх авторов). Герои произведений. Описание и характеристика взаимоотношений животных и человека. Добрые чувства и бережное отношение к животным. Тексты: художественные рассказы, их сравнение с другими произведениями. Описание его внешности, характера, забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лисичка», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисичка».

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение (не менее одного автора по выбору, например произведения Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяев «Нравятся»).

понятий: чувство любви как привязанность о  
ребёнку, де трей бклмаж им), проявление любви и за

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «П  
«Мама», А.В. Митяев «Зачто я люблю со (маму)» (бору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения з  
жизненно проявлении, необычное в обыкнове  
Сочетание в произведении реалистических с  
фантастическими.

Продвижения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лу  
Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Морруигци «С (поо фванбт

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Пр  
книга источник необходимых знаний. Обложка  
элементы ориентировки в книге. Умение испо  
выборе книг в библиотеке.

Изучение литературы в школе способствует  
пропедевтическом уровне ряда универсальн  
универсальных учебных действий, коммуник  
действий, регулятивных универсальных уч

*Базовые логические действия* как часть познавательных у  
действий способствуют формированию умений

- читать вслух целыми словами без пропус  
доступные по восприятию и небольшие отбв

- понимать фактическое содержание про  
текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях  
жанры, тема, идея, заголовки, содержание про  
литературы, герой, рассказ, стихотворение (

- различать и группировать произведения  
сказки (фольклорная и литературная), стихотв

- анализировать текст и выделять в нем  
событий в произведении, характеризовать  
отрицательную оценку его поступкам, зада  
содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настр

*Работа с информацией* как часть познавательных у  
действий способствует формированию умений

• понимать, что текст произведения может быть в различных видах зрительного искусства (фильм, плакат, комиксы и др.).

• соотносить иллюстрацию с текстом произведения, находить в тексте, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

• читать наизусть стихотворения, сочинения, пьесы, драмы, прозаические произведения, соблюдая пунктуационные нормы;

• участвовать в беседе по обсуждению произведения: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

• пересказывать (устно) содержание произведения, рисунки, прийдпжнн

• объяснять своими словами значение изобразительных элементов произведения;

• описывать своё настроение после слушания произведения, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

• понимать и удерживать поставленную задачу, осознавать необходимость обращаться за помощью к учителю, одноклассникам;

• проявлять желание самостоятельно читать произведения;

• с помощью учителя оценивать (структурно-содержательную) читательскую деятельность.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

• проявлять желание работать в парах, группах, коллективе;

• проявлять культуру взаимодействия, умение договариваться, ответственное выполнение работ.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине, о жизни в ней, о патриотических стихотворениях И. С. Никитина, Ф. П. Савинкова, В. И. Лежитана.

Патриотическое звучание произведений о Родине, о жизни в ней, о патриотических произведениях поэта И. С. Никитина. Понятия: любовь к Родине, патриотизм.

Отечеству. Анализ заголовка, соотношение заголовка с содержанием произведения. Иллюстрация к произведению кисти В. И. Лежитана.

Отрывки из произведений В. И. Лежитана, И. И. Шишкина и В. Д. Поленова.

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», В. И. Лежитан «Родина» (по выбору)



*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малой фольклора (потешки, считалки, поговорки, скороговорки, шутки, загадки, скороходы). Особенности скороговорок, их роль в речи. Игры как средство построения небывающих событий в построении считалки. Народные песни, их тематические группы выражения. Сказки (народные и авторские) (идея фольклора). Особенности сказок различного волшебные герои, место действия, особенности построения волшебной сказке (общие и специальные признаки, волшебные герои). Фольклорные произведения народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, народные песни, русская народная сказка «Устраха глаза велики», русская народная сказка «Снегурочка», сказка «12 братьев и 12 сестер».

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в произведениях (осень, зима, весна, лето) (не менее пяти произведений). Средства выразительности пейзажной лирики. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика эмоционального отклика на произведение. Сочинения художников (на примере пейзажей И. Куинджи, И. Шишкина) и музыкальных произведений (П.И. Чайковский, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж не бегучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима немирно молвит в лесу», С.А. Есенин «Плюётся», И.З. Суриков «Лето».

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в произведениях (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений). В.Ю. Драгунского, В.В. Жуковского. Этические понятия: дружба, доброта, ответственность. Герой произведения (введение характеристика (портрет), оценка поступков).

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Философия», Ю.И. Ермилов «Два», А.Осеева «Синица».

Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», Драгунский «Тайное становится явным»

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не авторских сказок: сравнение сюжетов, героев произведения: части текста, их главные темы. Содержание произведения).

Произведения для чтения: народная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Иванович», В.И. Даль «Девушка Синегорочка»

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихи менее пяти авторов). Дружба людей и животных (И.Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалков, В.С. Жарт). Отражение образов животных в фольклоре (русские). Герои стихотворных и прозаических произведений в художественном тексте несут отношение человека к животным (любовь и забота литературы, прозаические и стихотворные басни Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственное знакомство с животными, анималистами (термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Берестов», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Сказка», С.В. Михалков «Мой друг»

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений в творчестве писателей и художников нравственных семейных ценностей в произведении уважение и внимание к старшему поколению, семье. Тема художественных произведений: М.М. Пришвин «Победа»

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и мать», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Брат»

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературные произведения двух произведений (Ш. Перро «Снежная королева», Х. Кристиансен «Сказка»). Характеристика авторской сказки: герои, сходство тем и сюжетов сказок разных народов

проезда : части текста , их главные темы . Ил  
содержания произведения .

Произведения для чтения : Ш. П-К р Арнод «Кр ст евнс «П  
одного с и р д у ч у к а и е ( по в ы б о р у )

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых з  
содержание или оглавление , аннотация , ил  
рекомендательного списка , тематические ка  
художественная , е н р а в о ч н а я .

Изучение литературного чтения во 2 кла  
педагогическом уровне ряда универсальн  
универсальных учебных действий , коммуник  
действий , р е г у л я р н ы х у ч е б н ы х д е й с т в и й , с

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть позна  
универсальных учебных действий способству

- читать вслух целыми словами без пропус  
доступные по восприятию и небольшие по объ  
произведения (без отсечения);

- сравнивать и группировать различные п

- о родной природе , о детях , о животн

- по жанрам (произведения устного нар

(фольклорная

- и литературная ), рассказ , басня , стихотв

- характеризовать (кратко) особенности  
народного творчества , литер

- анализировать текст сказки , рассказа ,  
мысль произведения , находить в тексте слова ,  
оценивать его поступки , сравнивать геро  
установив

- анализировать текст стихотворения : на  
рифма ), находить в тексте сравнения , эпитет  
объяснить значение незнако

*Работа с информацией* как часть познавательных у  
действий способствует формированию умений

- соотносить иллюстрации с текстом прои

- ориентироваться в содержании книги , ка  
каталог на основе рекомендованного списка

- по информации , представленной в огл  
предполагать тему и содержание книги ;

• пользоваться словарями для уточнения коммуникативные универсальные учебные действия обобщённого формирования умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, дополнять ответы других участников, составлять на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно простые выводы на основе прочитанного (простые описывать (устно) картины природы);
- сочинять по аналогии с прочитанным заготовку сценария инсценировок и драматизации произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние (слушания) произведения;
- удерживать в памяти последовательность (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленных (слушания) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленных

*Совместная деятельность* способствует формированию

- выбирать себе партнёров по совместной
- распределять работу, договариваться, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине — важнейшее качество личности. Произведения литературы и искусства воспитывают любовь к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему, являются источником главных идей, нравственных ценностей, выраженных в искусстве. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях XIX и XX веков. Осознание единства интересов и интересов: любовь к малой родине, гордость за красоту и величие родины. Заголовок — «Родина» и картина как иллюстрация к тексту. Ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «На  
«Моя Родина», С.В. «Россия», Н.П. Кончаловская  
(отрывки) угое (по выбору)

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры  
(пословицы, потешки, считалки, небылицы, сказки)  
Знакомство с двумя видами загадок. Пословицы народов России  
нравственная основа). Книжки и словари, созданные на основе  
устной речи: использование образных слов, выражений.  
Нравственные качества героев сказки

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и  
нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые)  
Художественные особенности сказок: построение сюжета  
Характерные герои, волшебные помощники, иллюстрации  
волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, И.И. Шишкина)  
сказках народного быта и культуры. Составление

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые передаются  
Описание картин природы как способ рассказа  
народный песенный сказочный исторический  
жанр былин: язык (напевность исполнения, образность)  
главного героя (где жил, чем занимался, какими делами)  
былин как героического песенного сказа, их особенности  
устаревшие слова, их место в былине и преданиях  
Репродукция и иллюстрация эпизодам фольклора

Произведения для чтения: малые жанры фольклора  
«Иван-царевич и серый волк», быль и драматическая сказка

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин – великий русский поэт. Литературное  
произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности  
эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина: «Салтане»,  
о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче,  
прекрасной царевне и змеюшке. Лирические сказки («Сказка о рыбаке и рыбке»)  
структура сказочного текста, особенности композиции, изменение сюжета.  
Связь пушкинских сказок с фольклором. Особенности языка авторских  
отрицательных персонажей, помощники, язык авторских иллюстраций  
и иллюстраторских сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,  
«Славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче, прекрасной  
Царевне и змеюшке», «Водосенняя погода...», «Опоясанный  
выбору)

*Творчество И. А. Крылова.* Б а с н я р о и з в е д е н и е , к о т о р о  
у в и д е т ь с в о и и ч у ж и е н е д о с т а т к и . И н о е в а ж и н  
р у с с к и й б а с н о п **А** с К е р ц ы **Б** ( **и в а м и е** И е е н д а в з у н х а ) ч е н и е , т е м  
о с о б е н н о с т и я з ы к а . Я в н а я и с к р ы т а я м о р а л ь  
в ы р а ж е н и й в р е ч и .

П р о и з в е д е н и я д л я ч т е н и я : И . А . К р ы л о в « В о р о н а  
« М а р т ы ш к а и **д** р **у** и **ж** в **ы** ( **п** о р у )

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.*  
Л и р и ч е с к и е п р о и з в е д е н и я к а к с п о с о б п е р е д  
п р и р о д ы в п р о и з в е д е н и я ( **ж** е п м e н o e в ш я п т и c a в т e **ф** . **й**  
И . Т ю т ч е в а , А . А . **Ф** e **М** a a i , к o в a , Н . А . Н е к р a c o в a , А . А . **Б** . л  
А . Е с e н и н a , А . П . Ч e x o в a , К . Г . П a u u v c c t o v a c , **ж** к з к ы в и a д e p m . ы c  
п р о и з в е д e н и я м и . С р e d c t в a в ы р a з и т e л ь н o c т и  
c и н o н и м ы , a н т o н и м ы , **к** р и ш н в н и e я e . З в y p a з и t e л  
О л и ц e t в o p e н и e k a k o d n o и з c p e d c t в a в ы p a z и t  
Ж и в o п и c н ы e п o л o т н a k a k и л л y c t p a ц и я k л и p  
C p a в н e н и e c p e d c t в a c o з d a н и я c п a н и з a ( **ж** a n i v t e t e n  
o л и ц e t в o p e н и я ) , в и з o б p a z и t e л ь н o м и c k y c c t в o  
м у з ы к a л ь н o г o и c k y c c t в a ( т o н , т e m п , м e л o d и я ) .

П р о и з в е д e н и я д л я ч т e н и я : **Ф** . И . Т ю т ч e в « Е с т ь  
**Ф** e t « К o t п o e t , г л a z a п p и н ц у a p и a z » o « **М** a , **и** **Н** a **М** a **ж** н ь в « О c  
C . A . Е с e н и н « Б e p e z a » , Н . A . Н e k p a c o v « Ж e л e z n a я  
« В o p o н a » , И . A . Б у н и н « **П** e d p y ш и e ( **п** e o g v ы б o p y )

*Творчество Л. Н. Толстого.* Ж а н р o в o e м н o г o o б p a z и e п  
Т o л c t o г o : c k a z k и , p , **б** c ( **и** в a м e ш ь , **б** a c t p e x п . P o a i z c ж a d v  
п o в e c t в o в a н и e : c в я з ь c o d e p ж a н и я c p e a л ь н  
п р o и з в e d e н и я ( к o m п o z и ц и я ) : н a ч a л o , z a в я z k a d e  
k a k ч a c t ь p a c c k a z a . P a z л и ч н ы e c в и d z a п л o ж ш o в н  
г л a v н ы e г e p o и , д e й c t в y ю щ и e л и ц a , p a z л и ч e н и e  
Х у d o ж e c t в e н н ы e o c o б и н и и я p и a t e c k y c k a e н и я .

П р о и з в e d e н и я д л я ч т e н и я : Л . Н . Т o л c t o i « Л e б e  
и д p y г и e

*Литературная сказка.* Л и т e p a t y p н a я c k a z k a ( **и** p e y m e ж e и x д  
К р y г ч т e н и я : п р o и з в e d e н и я В . М . Г a p ш и н **и** **М** и **Г** o p в  
д p o c o б e н н o c т и a в т o p c k и x c k a z o k ( c ю ж e t , я з ы к ,

П р о и з в e d e н и я д л я ч т e н и я : В . П . М . Т e a p e ш и t n v « Л ы н г и  
C o k o - **М** и **в** и t o v « Л и c t o п a d н и ч e k » , М . Г o p ы к **д** p у « C и y  
в ы б o p y )

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и отношения с живыми; преданность, забота произведения Д.И. Мамин-Сибиряк. Г. Паустовского, М. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, объекты описания (портрет героя), описание и др.

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про барсучий нос», Д.Н. Сабитов «Приёмный» (по выбору)

*Произведения о детях.* Дети-герои произведений: раскраски, детские судьбы и др. Произведения: время и место вида и характера. Историческая обстановка крестьянских детей, основные события сюжета, отношение к ним нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На команда» (отрывки) (по выбору)

*Юмористические произведения.* Комичность как основа юмористического произведения. Средства выразительности содержания: преувеличение. Автор произведения: Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский (произведения), Н.Н. Носов «Вражеская шифровка» (по выбору)

*Зарубежная литература.* Круг чтения: произведения зарубежных писателей: сказки, рассказы, сказки, авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы. Известные переводчики зарубежной литературы: Заходер.

Произведения для чтения: «Гадкий утёнок» (по выбору)

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы. Важность читательской деятельности. Использование издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие читателя. Книга как особый вид искусства. Русские, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе универсальных учебных действий: познавательные

коммуникативных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют

- читать доступные по восприятию стихотворные произведения (без отточков);
- различать сказочные и реалистические и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать проблему и главную мысль текста на части, озаглавливать заданный эпизод, определять композицию произведения;
- конструировать план текста, дополнять последовательность;
- сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), звуковую (музыкально-звуковая), изобразительную (иллюстрация), зрительную (фотоизображение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить изображение с содержанием;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с аннотацией.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать с выразительными интонациями, передавая настроение, героям произведения;
- формулировать вопросы по основному содержанию;
- пересказывать текст (подробно, выборочно);
- выразительно исполнять стихотворные произведения, передавая настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в зависимости от учебной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия.



- выполнять действия контроля (самоконтроль) результата деятельности, при необходимости действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию:

- участвовать в совместной деятельности подчинённого, соблюдать равноправие и дружбу;
- в коллективной театрализованной деятельности инсценировать (драматизировать) несложные художественной литературы; выбирать роль, действовать в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять свои способности, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ в стихотворных и прозаических произведениях в выборе, не менее четырёх, например, Твардовского, С. Д. Дрожжин, В. М. Петсаков и другие, любви к родной земле в литературе разных народов, представителей разных народов и события: образы Александра Невского выдающихся защитников Отечества в литературе идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России в произведениях литературы (на примере рассказа Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны в выборе).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родина», Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок «Побойце»), С. П. Алексеев «Взаймствованной тематике» в выборе).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная культура (произведения по выбору). Многообразный музыкальный, обрядовый (календарный). Культурные явления художественно-жанровые фольклорные формы (сравнение, классификация). Собиратели фольклора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные фольклора нравственных ценностей, быта и

фольклорных произведений разных народов по той же форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героиче-ской защите страны. Образы русских богатырей Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем обладал). Средства художественной выразительности: выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие представления в современном фольклоре. Творчество художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения мас-ки (2-3 сказки по выбору) народ (2-3 сказки по выбору) из цикла об Илье Муромце и Алёе, Добрыне Никитиче.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях Пушкина. Средства художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение. Анализ «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» сказки. Положительные и отрицательные герои авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказки о богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки).

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, С.В. Миханковича. Творческие приёмы. Развитие событий в басне, её герои (положительные и отрицательные). Сравнение басен: назначение, темы и герои.

Произведения для чтения: Крылов, И.А. «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муха».

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения Лермонтова. Средства художественной выразительности: эпитет, олицетворение; рифма, ритм. Метафора как «свободный» элемент композиции стихотворения. Перенос метафоры в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утешение... Люблю тебя как дышительный воздух».

*Литературная сказка.* Тематика авторских сказок. Выбор фольклорных сказок (произведения А.С. Пушкина, С.Я. Маршала). Особенности авторской сказки. Иллюстрация.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серёжа», «Конёнок-Евгений», С.Т. Аксаков «Алдернуцкий цветочек».

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихах, наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: писатели XIX–XX вв.: В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Баратынский, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Бальмонт. Творчество стихотворных произведений, герметичность. Авторские приёмы создания художественного образа: выразительности в произведениях лирики: эпитеты, олицетворения, метафоры. Репродукция картин природы к произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуков «Взвейтесь небеса, плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как нежная», «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна», «Листопад» (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения: трилогия «Война и мир» (художественный эпос), сказки, басни, эпический жанр (общее представление). Значение создания рассказа, повести. Отрывки из «Детство». Особенности художественного языка: язык, интерьер. Приемы художественного языка в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство», «Черепица» (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения животных, защита их. Произведения В.П. Астафьева, С.А. Есенина, И.А. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалева.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Выскочка», С.А. Есенин «Лес» (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детских занятиях, взаимоотношениях с природой. Круг чтения: не менее трёх произведений В.П. Астафьева, Н.Г. Михалков, К.Г. Паустовский, В.В. Крапивин. Авторский способ выражения сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Май», «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Из жизни», К.Г. Паустовский «Корзина и дубовые шишки».

*Пьеса.* Знакомство с но-впьеме жакй р км ой – Шпроесияз в е д  
литературы и театра (обдноаг оп ой свкыубосертув) а как  
драматического произведения. Пьеса и ска  
произведения. Авторзжжичернеима, р в держание .

Произведения для чтения : С.Я. Маршак «Двена

*Юмористические произведения.* Круг чт(ие нияе не е двух прои  
выбо рум) ристические произведения на пример  
Н.Нов м. М. Зощенко , В.В.Г.Бар в и юмао ристически  
Средства выразительности текста юморист  
Юмористические произведения в кино и театре

Произведения для чтения : В.Ю. Драгун («к2и й  
произведения Н.Ю. Выбо ру») «Витя Малеев в школе  
гла в щ)р у. г и е

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения про  
писателей. Литера -Ку Арндыеер Шке Анзар, риХб ратьев Гри  
выбу.) Приключенческая литература : произведе

Произведения д-КяАчдсе рияе :HX «Дикие лебеди»  
Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные  
(отдельные дру ав шё) (по выбору )

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и –кю рюги и кунниигтае лъ . Прав  
способы выбора книги (тематический , система  
книге : научная , жу (со ж и о р в й нна внешне пока  
справую ллюстративный материал . Очерк как пов  
Типы книг (из да-ш р ой ): зквнеидгеансибео, ркнниикг, ас о б р а н и е  
периодическая печать , справочнишке а ш и дпа енрияо . д  
печати .

Изучение литературного чтения в 4 классе  
универсальных учебных действий : познаватель  
коммуникативных универсальных учебных дей  
учеьбхн действий , совместной деятельности .

Базовые логические и исследовательские  
универсальных учебных действий способству

- читать вслух целыми словами без пропус  
досту пноы восприятию и небольшие по объёму  
произведения (без от мет очно го о ц е н и в а н и я ) ;

- читать про себя (молча ), о ц е н и в а т ь с в о ё ч  
з а п о м и н а н и я т е к с т а ;

• анализировать текст: определять выделенную принадлежность к жанру, определять тему и заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь

• характеризовать героя и давать оценку  
• сравнивать героев одного произведения самостоятельно выбирать критерий сопоставления или аналогии);

• составлять план (вопросный, номинативный) и восстанавливать нарушенную последовательность

• исследовать художественные средства (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, жанровые особенности (пейзаж, интерьер), выявлять особенности строфа).

Работа с информацией способствует формированию умений

• использовать справочную информацию для решения задачи

• характеризовать книгу по её элементам (предисловие, иллюстрации, примечания и другие)

• выбирать книгу в библиотеке в соответствии с аннотацией.

• Коммуникативные универсальные умения формирования умений:

• соблюдать правила работы с учебными и художественными текстами;

• пересказывать текст в соответствии с условиями

• рассказывать о тематике детской литературы произведений;

• оценивать мнения других о произведениях и книгах

• использовать элементы импровизации в произведениях;

• сочинять небольшие тексты повествовательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные умения способствуют формированию

• понимать значение чтения для самообразования  
• определять цель выразительного исполнения

• оценивать высказывания (авторов) с точки зрения настроения, особенностей произведения и героя

- осуществлять контроль процесса и результатов работы, выявлять причины возникших ошибок и трудностей, проводить анализ предстоящей работы

Совместная деятельность способствует формированию:

- участвовать в театрализованной деятельности (драматизации) (читать по ролям, разыгрывать сценки)
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям, оценивать свой вклад в общую деятельность, оценивать вклад других участников.

[1] В данной рабочей программе отражены требования к результатам освоения программы по предмету «Обучение грамоте» из Федерального предметного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литература» и прописывается в рабочей программе предмета «Литература».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в процессе единства деятельности обучающихся, обеспечивающей позитивную динамику развития ориентированную на процессы самопознания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение учащимися социальными значимыми ценностями, развитие позитивного отношения обучающихся к социокультурным ценностям, применение сформированных представлений и

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к Родине, проявление интереса к изучению истории Российской Федерации, понимание естественности культуры общества;
- осознание своей этнокультурной и российской причастности к прошлому, настоящему и будущему, проявление уважения к традициям и культуре народов России;
- первоначальные представления о человеческой ответственности, уважении и достоинстве личности в поведении и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, индивидуальности каждого человека, проявление доброжелательности и дружбы к окружающим независимо от их национальности, социальное поведение;
- осознание этических понятий, оценка положительных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего индивидуального познания и систематизации литературных произведений эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, на физическое и моральное вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения к культуре, различным видам искусства, восприятие традициям и творчеству своего и других народов

- приобретение эстетического опыта слушания эстетической оценки произведений фольклора

- понимание образного языка художественных средств, создающих образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека, потребности и бережное отношение к результатам видах трудовой деятельности, интерес к различным

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание человека и животных, отражённых в литературе

- неприятие действий, приносящих ей вред

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на истинные представления картины мира, понимание важности слова как художественного образа, способность выражения мысли

- овладение смысловым чтением для решения жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательскими средствами литературы, развитие познавательной инициативности, любознательности и самостоятельного фольклора и художественного творчества писателей

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литература» обучающихся будут сформированы познавательные

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, соотносить произведение и его автора, устанавливать произведения, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, автору



- определять сущность каждого классификационного произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия (композиции), восстанавливать нарушенную по составу аннотацию;
- выявлять недостаток информации для решения задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать смысловые связи в сюжете художественного текста, при составлении плана поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желаемым (ситуации) на основе предложенных учителем вариантов;
- формулировать с помощью учителя проблему ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения, выбирая подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыты, устанавливать особенности явления;
- формулировать выводы и подкреплять их результатами проведенного наблюдения (опыта исследования);
- прогнозировать возможное развитие событий в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную информацию или на основании предложенного учителем способа;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, представителей) правила информационной безопасности Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видеозапись информации в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся должны быть сформированы коммуникативные умения и учебные действия:

### *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения с целями и условиями общения в знакомой среде
- проявлять уважительное отношение к сведениям диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования
- корректно и аргументированно высказываться
- строить речевое высказывание в соответствии с
- создавать устные и письменные тексты повествования);
- готовить небольшие публичные выступления
- подбирать иллюстративный материал (рисунок, фотография, аудиозапись) для выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

### *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи; определять последовательность действий и результаты;

- выстраивать последовательность выбора действий.

### *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудачи
- корректировать свои учебные действия

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные задачи (учёт участия в коллективных задачах) в ставленном перед группой формате планирования, расписания, сроков;

- принимать цель совместной деятельности и достигать её: распределять роли, договариваться о совместной работе;

- проявлять готовность руководить, выполнять работу по поручению;
  - отвечать за свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания.
- образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» отражены

предметной области, ориентированы на прим  
обучающимися в различных учебных ситуац  
представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС (1 ДОП)

- понимать роль чтения для решения учебн  
различных жизненных ситуациях: отвечать на  
развития, находить в художественных произ  
ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтение  
словами, читать осознанно вслух целыми слов  
и слогов доступные для восприятия и не больш  
менее 30 слов в минуту (без оценивания);

- читать наизусть с соблюдением морфоэпи  
менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье  
года;

- различать прозаическую (не стихотворную)

- различать отдельные жанры фолькл  
творчества) и художественной литературы (э  
(фольклорные и литературные), рассказы, стихи

- понимать содержание прослушанного  
отвечать на вопросы по фактическому содержанию

- владеть элементарными умениями  
прослушанного /прочитанного произведения: о  
в произведении, характеризовать поступки  
объяснить значение незнакомого слова с исп

- участвовать в обсуждении прослушанн  
отвечать на вопросы о впечатлении от произв  
литературные понятия, и давят, в ргоелроовйо, к есмоад е р жа  
подтверждать свой ответ примерами из текста

- пересказывать (устно) содержание пр  
последовательности событий, с опорой на пре  
рисунки и предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм прои

- составлять высказывания по содержанию  
предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по п(р емделное же  
предложений);

- ориентироваться в книге /учебнике по об

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанном по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения различных жизненных ситуаций: переходить в соответствии с учебной задачей, обращаться к различным источникам информации: знакомительное, поисковое, выборочное, проза, фольклоре и литературных произведениях, о традициях, бытаа, *жучьх журидов*, ориентир-эвичес понятиях в контексте изученных произведений.

- читать вслух целыми словами без пропусков доступные по восприятию и небольшие по объему произведения: не менее 40 слов в минуту (без отрывков).

- читать наизусть с соблюдением морфоэпических особенностей стихотворений о Родине, о детях, о семье (не менее 3 стихотворений).

- различать проза и *верную* *решать* *жизнь* *звать* *стихотворного* произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного произведения, отвечать и формулировать вопросы по фактическим данным.

- различать и называть *олдьяльские* (*с жашры*) пословицы, потешки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные) и художественной литературы (стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями: определять тему и главную мысль, воспроизводить текст произведения, составлять план текста.

- описывать характер героя, находить в тексте (портрет) героя и *выражение* *эстетв*, оценивать поступки героя, устанавливать взаимосвязь между характером героя в одном произведении по предложенным автором героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с помощью использования словаря; находить в тексте переносное значение;

- осознанно применять для анализа текстов литературный герой, вгоск, ас, оидееряжз и ш о лпор о из в е э п и т е т );

- участвовать в обсуждении прослушанных произведений, понимать жанровую принадлежность произведения, делать выводы, подтверждать свой ответ примерами и цитатами;

- пересказывать (устно) содержание произведения с позиции лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания о прочитанном произведении (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным произведением;

- ориентироваться в книге /учебнике по оглавлению, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать для чтения произведения из списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанном;

- использовать справочную литературу и информационные ресурсы в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопросы о значимости устного народного творчества, находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, ориентироваться в жанрах фольклора;

- читать вслух и про себя в соответствии с разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пауз доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

- читать наизусть не менее 4 стихотворений тематикой произведений;

- различать художественные произведения;

- различать прозаическую и стихотворную речь, стихотворного произведения (ритм, рифма, произведение от эпического);

• понимать жанровую специфику и принадлежность жанра прослушанного / прочитанного произведения: учебными и художественными текстами;

• различать и называть отдельные жанры (пословицы, поговорки, небылицы, прибаутки, сказки, былины, бытовые и волшебные) и художественной литературы (стихотворения, басни), приводить примеры произведений из России;

• владеть элементарными умениями анализировать, формулировать тему и главную мысль, определять тему и идею произведения, выявлять связь событий (вопросный, номинативный, цитатный);

• характеризовать героев, описывать их поступки, анализировать поступки героев, составлять портретные характеристики, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев произведения и сопоставлять их поступки по отношению к другим героям;

• отличать автора произведения от героев, анализировать отношение автора к героям, поступкам, описанию и изображению героев (портрет), описание пейзажа и обстановки;

• объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря; находить в тексте переносное значение, средства художественной выразительности (эпитетов, олицетворение);

• осознанно применять изученные приемы анализа литературного произведения, персонажа, характер, тему произведения, эпизод, смысловые части, композицию (эпитетов, олицетворение);

• участвовать в обсуждении прослушанного произведения, строить монологическое и диалогическое высказывание, делать выводы, подтверждать свой ответ примерами из изученных литературных понятий;

• пересказывать произведение (устно) под руководством учителя от лица героя, с изменением лица рассказчика;

• при анализе и интерпретации текста и произведения (повествование, описание, рассуждение) выявлять средства художественного текста;

- читать по ролям с соблюдением норм небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные в прочитанного / прослушанного текста адекватно (не менее 8 предложений), корректировать собственный
- составлять краткий отзыв о прочитанном алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии и продолжение прочитанного произведения
- использовать в соответствии с учебной оглавление, аннотацию, иллюстрации, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения списка, используя
- использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные ресурсы и информационный федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественного искусства в всестороннего развития личности человека как нравственных ценностей, фактов бытовой и мировой культуры, ориентировать чтение на произведениях в произведениях;
- демонстрировать интерес и положительное отношение к систематическому чтению и слушанию художественного народного творчества: формировать собственные
- читать вслух и про себя в соответствии с различными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков доступные по восприятию и небольшие по объему произведения не менее 80 слов в минуту (без отрывков);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений тематикой произведений;
- различать художественные произведения
- различать прозаические произведения (стихотворного произведения (ритм, рифма, произведение от эпического);

• понимать жанровую принадлежность прослушанного / прочитанного произведения: (том числе проблемные) к познавательным, учебным

• различать и называть отдельные жанры (пословицы, поговорки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные) фольклора России;

• соотносить читаемый текст с жанром (литературные сказки, рассказы, стихотворения, жанры литературы России и стран мира);

• владеть элементарными умениями анализа: определять тему и главную мысль, последовательность произведения, выявлять связь событий, эпизодов

• характеризовать героев, давать оценочные портреты персонажей, выявлять взаимоотношения, чувства героев, сравнивать героев самостоятельно выбранному критерию (по средствам изображения героев (портрет) и выражения интерьера, установить связи событий героев);

• объяснять значение незнакомого слова с помощью словаря; находить в тексте примеры переносного значения, средства художественной выразительности (лицедеиствие, метафора);

• осознанно применять изученные понятия (героический персонаж, характер, тема, идея произведения, эпизод, смысловые части, композиция, метафора, лирика, эпос, образ);

• участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного, строить логичное и диалогическое высказывание на литературном языке (нормы произношения, словесно формулировать простые выводы на основе текста, подтверждать выводы фактами из текста);

• составлять план текста (вопросный, рассказный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, изменяя лицо рассказчика, от третьего лица

• читать по ролям с соблюдением интонации и мимики; инсценировать небольшие эпизоды из произведения



- составлять устные и письменные высказывания по содержанию произведения (не менее 10 предложений к теме, используя разные типы речи, речевые средства и корректировать собственный текст с учётом письменной речи);

- составлять краткий отзыв о прочитанном по алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным рассказ от имени одного из героев, придумывать продолжение (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной программой оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловия и примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения из списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанном;

- использовать справочную литературу, информационные ресурсы (в том числе электронные) в условиях контролируемого доступа), для получения информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1ДОП КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Д о б у к в а р н ы й п е р и о д	35	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
1.2	Б у к в а р н ы й п е р и о д	76	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
1.3	П о с л е б у к в а р н ы й п е р и	21	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
О Б Щ Е Е К О Л И Ч Е С Т В О Ч А С О В П Р О Г Р А М М Е		132	0	0	

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
1.3	Чтение	72	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2.2	Произведения о детях	9	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2.3	Произведения о родной земле	6	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2.4	Устное народное творчество фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

2.5	Произведения о братьях меньших	7	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах	4	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2.8	Библиографическая в детской книгой)	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
	Итого по разделу	40			
	Резервное время	12		0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ П ПРОГРАММЕ	132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
3	Звуки и краски родно разные времена года	8	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
4	О детях и дружбе	12	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
5	Мир сказок	12	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
6	Звуки и краски родно разные времена года	12	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
7	Обратьях наших мненъ	18	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
8	Звуки и краски родно разные времена года	18	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

9	О наших близких, о сел	13	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10	Зарубежная литература	11	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11	Библиографическая в детской книгой и с пр литературой)	2	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
	Резервное время	8		0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ П ПРОГРАММЕ	136	5	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное наро	16	1	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылов	4	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкин	9	1	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в про зах поэтов и писателей XIX	8	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толсто	10	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в про зах поэтов и писателей XIX	10	1	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотно шениях человека и животных	16	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	З а р у б е ж н а я л и т е р а т у р	10	0	0	Б и б л и о т е к а П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Б и б л и о г р а ф и ч е с к а я к у д е т с к о й к н и г о й и с п р а л и т е р а т у р о й )	4	1	0	Б и б л и о т е к а П <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
	Р е з е р в н о е в р е м я	10		0	
	О Б Щ Е Е К О Л И Ч Е С Т В О Ч А С О В П О	136	5	0	



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические	12	1	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное наро	11	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылов	4	1	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкин	12	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество П.М.Юнтова	4	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творче писателя Х.В.Фейха	7	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л.Н.Толст	7	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в тво писателя Х.В.Фейха	6	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животн природе	12	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произ	6	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая ку детской и игровой справочн литературой	7	1	0	Библиотека I <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
	Резервное время	13		0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	136	5	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 ДОП КЛАСС**

№	Содержание урока	Кол-во часов	Электронный ресурс
<i>Добукварный период – 35 ч</i>			
1	«Азбука-шарвая учебная книга». Элементы учебника, листы, иллюстрации, форзац. Правила работы с	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2	Речь устная и письменная. Речевой этикет: приветствие, прощание, извинение.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
3	Предложение, его графическое изображение	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
4	Речь устная и письменная. Предложение. Речь	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
5	Речь устная и письменная. Речевой этикет: о	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

6	Предложение и слово .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
7	Графическое изображение слова в составе предложения .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
8	Предложение и слово . Закрепление .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
9	Слово и слог . Слог как минимальная производная единица языка .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10	Слово и слог . Деление слов на слоги .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11	Слово и слог . Закрепление пройденного .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12	Слог . Деление слов на слоги . Семья , взаимоотношения .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

13	Деление слов на слоги. Графическое изображение	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
14	Деление слов на слоги. Подбор слов к схеме.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
15	Слог. Ударение. Ударный слог.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
16	Ударение. Определение ударного слога в слове	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
17	Слог, слово, ударение. Закрепление. Игры и задания	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
18	Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и функция гласных звуков.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
19	Гласные и согласные звуки. Интонационное оформление. Природа родного края. Деревня.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

20	Г л а с н ы е и с о г л а с н ы е з в у к и и х о с о б е н н о с т и . м о д е л ь .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
21	С л е г л и я н и е . Г р а ф и ч е с к о е с и л з и о я б н р и а я ж е н и е с л о г а	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
22	Г р а ф и ч е с к о е и з о - б р и ж е н и я « П р а в и л а б е з о п а с н	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
23	П о в т о р е н и е и о б о б щ е н и е п р о й д е н н о г о м а т е р т у л ь с к о м к р е м л е » .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
24	Б у к в ы Ѡ ѡ , з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [ а ] . П о с л о в у ч е н и я .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
25	Б у к в ы А , а , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [ а ] .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
26	Б у к в ы А , а . Р у с с к и е н а р о д н ы е и л и т е р а т у р н ы е	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

27	Б у к в ы О , о , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [о ] . П о с	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
28	Б у к в ы О , о , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [о ] . З а к	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
29	Б у к в ы И , и , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [и ] . О с о х а р а к т е р и с т и к а .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
30	Б у к в ы И , и , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [и ] . Д р у д р у з ь я м и .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
31	Б у к в а ы , о б о з н а ч а ю щ а я г л а с н ы й з в у к [ы ] .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
32	Б у к в а ы , о б о з н а ч а ю щ а я г л а с н ы й з в у к [ы ] . О б я з п а м я т н и к а х г . Т у л	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
33	Б у к в ы У , у , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [у ] .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

34	Б у к в ы У , у , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [у] ъ С у о	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
35	П о в т о р е н и е г л а с н ы х з в у к о в [а ], [о ], [и ], [ы ]. В о с ч т е н и и . З а к р е п л е н и е п р о й д е н н ы х б у к в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
<b>Букварный период – 76 ч</b>			
36	Б у к в ы Н , н . о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [н ] б л а г о Р о д и н ы .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
37	Б у к в ы Н , н , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [н ] с о г л а с н ы х з в у к о в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
38	Б у к в ы Н , н . Ч т е н и е с л и я н и й с о г л а с н о г о с г л а с	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
39	Б у к в ы С , с , о б о з н а ч а ю щ и е [с ] с [о ģ ] л а с н ы е з в у к и [	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
40	Б у к в ы С , с . В о с е н н е м л е с у . Б и р ъ ж и д е . о т н о ш е н		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>



41	Б у к в ы К , к , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [к ] с л о г о в о г о ч т е н и я .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
42	Б у к в ы К , к . Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с н о в о й	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
43	Б у к в ы К , к . С о с т а в л е н и е с л о в и з б у к в и с л о г о	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
44	Б у к в ы Т , т , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [т ] «Д о с т о п р и м е ч а т е л ь н о с т и г . Т у л ы» .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
45	Б у к в ы Т , т ]. Д и ф ф е р е н ц и а ц и я з в у к о в [н ], [т ].	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
46	Б у к в ы Л , л , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е с о н о р н ы	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
47	Б у к в ы Л , л . О т в е т ы н а в о п р о с ы у ч и т е л я .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

48	Чт е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в а м и Л , л .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
49	Б у к в ы Р , р , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [р	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
50	Д и ф ф е р е н ц и а ц и я з в у к о в [р ], [л ]. Ч т е н и е с л о в , л	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
51	Б у к в ы В , в , о б о з н а ч а ю щ и е з в у к и [в ], [в ' ]. Б е с е д	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
52	Чт е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в о й В , в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
53	Чт е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в о й В , в . О с н о в н а я м ы	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
54	Б у к в ы Е , е , о б о з н а ч а ю щ и е з в у к и [й ], [э ].	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

55	Б у к в а – Ё р е к а з а т е л ь м я г к о с т и с о г л а с н о г о з в у	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
56	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и я в н а б у к в е о с и л ь Б , в Б , у ю в л е с е р е д и н е и н а к о н ц е с л о в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
57	Б у к в ы П , п , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [п	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
58	Ч т е н и е т е к с т о в с б у к в а м и П , п . З а г л а в н а я б у к ф а м и л и й .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
59	Б у к в ы М , м , о б о з н а ч а ю щ и е з в у к и [м ], – [м ' о ] . М ю ц а к В	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
60	Ч т е н и е т е к с т о в и с л о в с б у к в а м и М , м .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
61	С о с т а в л е н и е р а с с к а з а п о и л л ю с т р а ц и и .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

62	Б у к в ы З , з , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и « з » . В з о о п а р к е » .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
63	Ч т е н и е с л о в , т е к с т о в с б у к в а м и З , з . С о з ж а с т а П е р е с к а з т е к с т а .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
64	Б у к в ы Б , б , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и . С о б и п .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
65	Б у к в ы Б , б . Р а в я и и й е ф ю ф м а с л о в а , р о д с т в е н н ы е	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
66	Б у к в ы Б , б . Ч т е н и е т е к с т о в . З а г о л о в о к .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
67	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в а м и Б , б . З а к	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
68	Б у к в ы Д , д , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [д	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

69	ЧтениесловсбуквамиД,д.Сопоставдлинениесл	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
70	ЧтениетекстовсбуквамиД,д.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
71	БуквыЯ,я,обозначающиезвуки[й'],[а].Улицыи	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
72	Букв-апЯказательмягкостисогласныхзвуко	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
73	БуквыЯ.я.Букваявначалеслов,послегласн	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
74	БуквыЯ.я.Чтениеслов,текстовсбуквамиЯ,я	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
75	БуквыГ,г,обозначающиесогласныезвуки[г	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

76	Б у в к ы Г , г . С о п о с т а в л е н и е с л о ж н ы х с л о в с б у к в	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
77	Ч т е н и е п р е д л о ж е н и й , т е к с т о в с б у к в а м и Г , г .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
78	Ч т е н и е т е к с т о в , о т в е т ы н а в о п р о с ы у ч и т е л я	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
79	Б у к в ы Ч , ч , о б о з н а ч а ю щ и е м я г к и й с о г л а с н ы й з	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
80	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в о й Ч , ч .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
81	Б у к в а ъ о б а з а т е л ь м я г к о с т и с о г л а с н ы х з в у к о с о г л а с н ы х н а к о н ц е и в с е р е д и н е с л о в а .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
82	Р а з д е л и т е л ь н ы й м я г к и й з н а к .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

83	Б у к в ы Ш, ш, о б о з н а ч а ю щ и е т в е р д ы й с о п и м. а с н ы й	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
84	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й , т е к с т о в с б у к в а м	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
85	Ч т е н и е т е к с т о в . Н а х о ж д е н и е в т е к с т е с л о в с	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
86	Ч т е н и е с л о в , т е к с т о в с и з у ч е н н ы м и б у к в а м и	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
87	Б у к в ы Ж, ж, о б о з н а ч а ю щ и е н ы й в е р д ы й [ж] о с т а т а [ж ] и [ш ].	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
88	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в а м и Ж, Ш. П р а «ШИ» .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
89	Ч т е н и е с л о в с с о ч е т а н и я м и «ЖИ» , «ШИ» . З а к р е п	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

90	Б у к в ы Ё , ё , о б о з н а ч а ю щ и е д в а з в у к а [й ' ], [о ]. Б у к в ы в с е р е д и н е и н а к о н ц е с л о в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
91	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й –спбуквамию Ё ёомБуквзвук.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
92	Б у к в ы Й , й , о б о з н а ч а ю щ и е м я г к и й с о г л а с н ы й з в у к .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
93	З в у к [й ' ], б у к в а Й . П о в т о р е н и е и о б о б щ е н и е . З в у к .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
94	Ч т е н и е т е к с т а . О т в е т ы рнжавношфюѣысптоасод	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
95	Б у к в ы Х , х , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [х ]	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
96	С о г л а с н ы е з в у к и [х ], [х ' ], б у к в ы Х , х .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>



97	Б у к в ы Х, х . С о п о с т а в л я [ е н и ] [ ж [ ф ' в ] у [ ж [ ф ' в ] . [ С ] о д с т в о и п р и п р о и з н е с е н и и .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
98	Ч т е н и е п р е д л о ж е н и й и т е к с т о в с б у к в а м и Х, х	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
99	Б у к в ы Ю, ю, о б о з н а ч а ю щ и е д в а з в у к а [ й ' ], [ у ]. Б у г л а с н ы х в с е р е д и н е и н а к о н ц е с л о в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 0	Ч т е н и е п р е д л о ж е н и й , т е к с т о в – с л о в а м и л ю , ю . с о г л а с н о г о з в у к а .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 1	Б у к в ы Ц, ц, о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы й т в е р д ы й	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 2	Ч т е н и е т е к с т о в с б у к в а м и Ц, ц .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 3	Ч т е н и е т е к с т а , п е р е с к а з .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

10 4	Б у к в ы Э , э , о б о з н а ч а ю щ и е г л а с н ы й з в у к [э ] .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 5	Ч т е н и е с л о в , п р е д л о ж е н и й с б у к в а м и Э , э .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 6	Б у к в ы Щ , щ , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы й м я г к и й з	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 7	Ч т е н и е т е к с т о в с б у к в а м и Щ , щ .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 8	Б у к в ы Ф , ф , о б о з н а ч а ю щ и е с о г л а с н ы е з в у к и [ф	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10 9	Ч т е н и е п р е д л о ж е н и й с и н т о н а щ и й о з н а ч а ю щ и м и п р е п и н а н и я .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 0	М я г к и й и т в ё р д ы й р а з д е л и т е л ь н ы е з н а к и .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

11 1	Чт е н и е с л о в и т е к с т о в с ь и ь з н а к а м и .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
	<i>Послебукварный период – 21 ч</i>		
11 2	Р у с с к и й а л ф а в и т .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 3	Чт е н и е т е к с т о в и с т и х о т в о р е н и й .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 4	В . Б е р е с т о в « Ч и т а л о ч к а » .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 5	Е . Ч а р у ш и н « К а к м а л ь ч и к Ж е н я н а у ч и л с я г о в о р и т ь Ч т е н и е п о р о л я м .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 6	К . Д . У ш и н « Н а ш е О т е ч е с т в о » . О п р е д е л е н и е г л а в н ы х ч л е н о в .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 7	К . Д . У ш и н с к и й « Н а ш е О т е ч е с т в о » . П е р е с к а з . П о с л о в и е .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

11 8	История славянской азбуки. В.Крупин «Первое выборочное чтение».	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11 9	В.Крупин «Пиртвеоли словенские». Чтение. Ответы на вопросы.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 0	В.Крупин «Первый букварь». Создание азбуки.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 1	В.Крупин «Первый букварь». Чтение, беседа по тексту.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 2	А.С.Пушкин. Сказки. Чтение отрывка из сказки «Снежная королева».	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 3	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг. Иллюстрации к сказкам.	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 4	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Чтение рассказа «Поступок».	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

12 5	Л.Н.Толстой.Рассказы.Пятьдесят понравившего	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 6	К.Д.Ушинский.Поучительные рассказы для де	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 7	К.Д.Ушинский.Поучительные рассказы для де	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 8	К.И.Чуков «Ёжик и фон». Инсценирование стихот	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12 9	В.В.Бианки «Первая охота». Ответы на вопрос	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
13 0	С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Заучиван	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
13 1	М.М.Пришвин. «Предмайское утро». Эпистома пи	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

13 2	И т о г о в ы й у р о к . Н а ш и д о с т и ж е н и я .	1	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
---------	---	---	---

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предл речевого оУжгная и письменная речь	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>	
2	Составление рас сюжетным картин Предложение и сл	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>	

3	Моделирование с предложения. Пред слово	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
4	Слушание лите ра произведения о Р Произведение по на пример, С.Д. Дро "Привет"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
5	Различение слов обозначающего и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
6	Слово и слог. Как слог	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
7	Выделение перво слове. Выделение звуков в слове	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
8	Проведение звук слова. Выделение звуков в слове	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
9	Слушание лите ра произведения о Р Произведение по на пример, Е.В. Сер дом"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10	Гласные и соглас	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

11	С р а в н е н и е з в у к о т в ё р д њ я с г т к ю и о с т и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12	О т р а ж е н и е к а ч е с х а р а к т е р и с т и к з м о д е л я х с л о в	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
13	Г л а с н ы е и с о г л а с У ч а с т и е в д и а л о г	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
14	О т р а б о т к а у м е н и з в у к о в о й а н а л и з	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
15	С л у ш а н и е л и т е р а п р о и з в е д е н и я о Р П р о и з в е д е н и е п о н а п р и м е р , С . Д . Д р о " П р и в е т "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
16	З н а к о м с т в о с о с т з а г л а в н о й б у к в а [ а ] В х о д н а я к о н т р с р а б о т а	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
17	Ф у н к ц и я б у к в ы - А , а с л и я н и и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
18	З н а к о м с т в о с о с т з а г л а в н о й б у к в а [ о ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
19	Ф у н к ц и я б у к в ы - О , с с л и я н и и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>



20	Проведение звуков с буквами И,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
21	Буквы И, и, их функции	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
22	Знакомство со ст. Звук [ы]. Буква ы функция -в лшюнъи	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
23	Знакомство со ст. заглавной буква [у]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
24	Слушание лирика произведения о природе. Произведение в выборе, например Соколов-Митов "Русский лес"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
25	Проведение звуков с буквами У, у, их функции-я лвисялн	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
26	Слушание лирика произведения о природе. Произведение в выборе, например, М.Л. Михайлов "Лесные"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
27	Знакомство со ст. заглавной буква [н], [н']	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

28	Проведение звуков слов с буквами Н,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
29	Знакомство со ст заглавной буква [с ], [с ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
30	Проведение звуков слов с буквами С,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
31	Знакомство со ст заглавной буква [к ], [к ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
32	Проведение звуков слов с буквами К, Контрольная раб	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
33	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звуков слов с буквами Т, звук [т ], [т ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
34	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
35	Проведение звуков слов с буквами Л,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
36	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

37	Проведение звуков слов с буквами Р,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
38	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
39	Проведение звуков слов с буквами В,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
40	Знакомство со ст заглавной буква [й ' э ], [ ' э ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
41	Проведение звуков слов с буквами Е,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
42	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
43	Проведение звуков слов с буквами П,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
44	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
45	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

46	Знакомство со ст заглавной буква [з ], [з ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
47	Проведение звук слов с буквами З , навыка чтения пр буквами З , з	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
48	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с буквами Б , б . С звук [б ], [б ' ] .	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
49	Закрепление зна б Сопоставление [п ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
50	Знакомство со ст заглавной буква Согласные звуки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
51	Проведение звук слов с буквами Д , Сопоставление [ѐ ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
52	Знакомство со ст заглавной буква [й ' а ], [Д в ф . й ная р о л я	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
53	Слушание литера произведения . Пр выбору , например	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

54	"Дядя Миша". Изучены буквы Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с буквами Г, звуки [г ], [г ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
55	Закрепление зна г. Сопоставление [к ].	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
56	Знакомство со ст заглавной буква [ч ' ], [ч ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
57	Проведение звук слов с буквами Ч,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
58	Знакомство с бук Различение функ	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
59	Слушание литера произведения од Произведение по например, А.Л.Бар школу".	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
60	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с буквами Ш, ш. З	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

61	Отработка навыков предложений с бу Слушание литера произведения о ж Произведение по на пример, М.М. При "Лисичкин хлеб"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
62	Знакомство со ст заглавной буква	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
63	Проведение звук слов с буквами Ж, Сочетанн-ИИЖИ	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
64	Знакомство со ст заглавной буква [й' о ], [ ' о ] Контроль №2	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
65	Проведение звук слов с буквами Ё ,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
66	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с буквами Й ,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
67	Слушание литера произведения о д Произведение по на пример, В ЖИЖЮ История с азбук	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

68	Знакомство со ст заглавной буква х.Проведение зву анализа слов с бу	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
69	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с букв <b>З</b> <b>и</b> <b>Ю</b> [й' у ], [ ' у ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
70	Отработка навык примере произве Толстого "Ехали д	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
71	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с букв <b>С</b> <b>а</b> <b>и</b> <b>Ц</b> <b>с</b> звук [ц ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
72	Слушание стихот животных . Произв выбору , на <b>А</b> <b>и</b> <b>Б</b> <b>и</b> <b>е</b> <b>о</b> <b>и</b> "Зайчик "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
73	Знакомство со ст заглавной буква Проведение звук слов с буквами <b>Э</b> ,	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
74	Отработка <b>ч</b> <b>ж</b> <b>н</b> <b>и</b> примере проивзе Берестов . «Читал с	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

75	Ч а р у ш и н . « К а к м а л н а у ч и л с я г о в о р и З н а к о м с т в о с о с т з а г л а в н о й б у к в а [щ' ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
76	П р о в е д е н и е з в у к с л о в с б у к в а м и Щ, С о ч е т а н и я Ч Ч У— Щ У	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
77	З н а к о м с т в о с о с т з а г л а в н о й б у к в а [ф ]	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
78	З н а к о м с т в о с о с о б у к в ы ь . Б у к в ы Ь и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
79	О с о з н а н н о е ч т е н с л о в о с о ч е т а н и я , Ч т е н и е с и н т о н а ц п а у з а с м ю н в е т с т в з н а к а м и п р е п и н а п р и м е р е с к а з к и К Ч у к о в с к о г о « Т е л е	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
80	В ы р а ж е ш ь н о е ч т е н п р и м е р е с т и х о т в А . Л . Б а р т о " П о м о щ н " З а й к а ", " И г р а в с л	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
81	Р е з е р в н ы й у р о к . О з н а н и я о Б у к в а м и а л ф а в и т	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>



82	Резервный урок. Совершенствование чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи" "Познакомились"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
83	Резервный урок. Ц произведений об алфавита. С.Я. Марш буквы заучи"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
84	Резервный урок. С литературных (ав сказок. Сказка К. "Мухомор и котуха"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
85	Резервный урок. О темы произведений животных. На приме произведений Е.И.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
86	Резервный урок. Ч небольших произ животных Н.И. Слад	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
87	Резервный урок. Ц рассказов о живо на вопросы по сод произведения	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
88	Резервный урок. С литературных (ав сказок. Русская н сказка "Лиса и волк"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

89	Резервный урок. Ц небольших произ Толстодждях	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
90	Резервный урок. Ц произведений од Носова	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
91	Резервный урок. Ц рассказов о детя вопросы по содер произведения	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
92	Резервный урок. С литературных пр Е.Ф.Трутнева "Ког бывает?"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
93	Ориентировка в к Обложка, оглавле иллюстрации	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
94	Реальность и вол сказке. На пример Токмаковой «Аля, буква «А»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
95	Характеристика фольклорных (нар сказках о жНавотн примере сказок « тетерев», «Лиса и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
96	Реальность и вол литературных (ав сказках. На приме	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

97	произведений В.Г "Подрибом", "Кораб Работа с фолькло литературной (ав сказками: события сказок (последов событий). На приме Чарушина «Теремо народной сказки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
98	Отражение сюжет произведения в и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
99	Сравнение героев (народных) и лите (авторских) сказ различных мере произведения К.Д «Петух и собака»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
100	Знакомство с мал устного народно потешка, загадка	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
101	Загадка драждство во живости ума, сообразительнос	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
102	Игровой народны потешки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

103	Восприятие прои чудесах и фантаз способность авт необычное в окру Мир фантазий и чу произведениях Б	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
104	"Моя Вообразилия "Сто фантазий" и д Контрольная раб	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
105	Открытие чудесн обыкновенных яв примерю хотворе Лунина «Я видел ч Сефа «Чудо»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
106	Сравнение автор фольклорных произ чудесах и фантаз	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
107	Понимание посло средства проявл мудрости, кратко жизненных прави	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
108	Определение тем произведения: из природы разные	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
109	Наблюдение за ос стихотворной ре ритм. Роль интона выразительн сила голоса	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

110	Восприятие природной природе: как в увлекательных	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
111	Определение тем произведения: из природы в разные годы. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
112	Выявление главных (идей) в произведении: природа родной Родины	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
113	Работа с детским Отражением в иллюстрациях эмоционального произведения.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
114	Определение тем произведения: о делах детей	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
115	Выделение главных (идей) произведения: в примере текста К Ушинского "Художник добрый делает другие: сказка М. Пляцковского "По	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
116	Заголовки произведений: значение для понимания	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

	с о д е р ж а н и е д р у ж б е				
117	Работа с текстом осознание понятий дружба, зная буржуазия произведения Ю.И. «Лучший друг»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
118	Произведения о д примере произве Осеевой «Три то ва Благининой», В.И. Да Орлова "Кто кого?"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
119	Характеристика произведения: о ц поступке д с и н я в. примере произве Пермяка «Торопли	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
120	Рассказы о детях произведения Л.Н. «Косточка»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
121	Стихотворения о примере произве Бартеле «Яшней», Р.С. Сефа "Советы В.В. а "Если дружбой ..."	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
122	Работа с текстом осознание понятий взаимомонография произведения М.С.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

123	Пляцковского "С е Буль" Восприятие и сам чтение произвед проявление любв родных людях на п произведений А.Л «Мама», С.Я. Марша "Хороший день" и д Выделение главн (идеи): заботливо внимательное от родны <b>бмш</b> зким люд примере стихотв Благинина «Посид тишине» и других Осознание отраж произведении по любви матери к ре к матери, б <b>Наивркшм</b> произведений А.В «Зачто я люблю ма Маршакка "Хороший Определение тем произведения: о взаимоотношении; жизнот <b>бмш</b> а <b>бмш</b> та <b>бмш</b> влени рассказ а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> прочитанной кни	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
124	родны <b>бмш</b> зким люд примере стихотв Благинина «Посид тишине» и других Осознание отраж произведении по любви матери к ре к матери, б <b>Наивркшм</b> произведений А.В «Зачто я люблю ма Маршакка "Хороший Определение тем произведения: о взаимоотношении; жизнот <b>бмш</b> а <b>бмш</b> та <b>бмш</b> влени рассказ а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> прочитанной кни	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
125	родны <b>бмш</b> зким люд примере стихотв Благинина «Посид тишине» и других Осознание отраж произведении по любви матери к ре к матери, б <b>Наивркшм</b> произведений А.В «Зачто я люблю ма Маршакка "Хороший Определение тем произведения: о взаимоотношении; жизнот <b>бмш</b> а <b>бмш</b> та <b>бмш</b> влени рассказ а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> прочитанной кни	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
126	родны <b>бмш</b> зким люд примере стихотв Благинина «Посид тишине» и других Осознание отраж произведении по любви матери к ре к матери, б <b>Наивркшм</b> произведений А.В «Зачто я люблю ма Маршакка "Хороший Определение тем произведения: о взаимоотношении; жизнот <b>бмш</b> а <b>бмш</b> та <b>бмш</b> влени рассказ а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> а <b>бмш</b> прочитанной кни	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

127	Описание героя по его внешности в примере произведения Бианки "Лис и Мыш". В. Михалкова "Трех Отражение в прои	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
128	понятий: любовь и животных. На примере произведения М.М. "Ёж" и других	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
129	Выделение главн (идеи) в произвед братьях наших ме бережное отноше живот Н.И. в примере рассказа В.А. Осеев "Контрольная раб	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
130	Сравнение худож на у Ч.Ю. Оз на ват ель текстов: описани животного	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
131	Работа с текстом характеристика внешности, дейст примере пр. И.З. И.е. Чарушина «Про То. Сладкова "Лисица	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>



132	С о б а-жзиа щ и т н и к и І	1	0	0
	О Б Щ Е К О Л И Ч Е С Т В О Ч А С Т П Р О Г Р А М М Е	132	0	0

<https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. И детскими книгам (учебная, художе справочная) (Чарв	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
2	Произведения ма фольклора	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
3	Пословицы как жа фольклора	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
4	Характеристика народных песен	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
5	Шуточные фолькл произведения: иг Небылица как «пе событий». Потешк прибаутки	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
6	Ритми «очсёнта ва построения счит	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
7	Анализ особенно скороговорок, их	1	0	0		<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

8	Загадка как жанр тематические гр	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
9	Произведения ус народного творч	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
10	Особенности ска вида (о животных , волшебные пр. пример русско й народно страха глаза вел	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11	Особенности ска животных . На прим народной сказки бобовое зёрнышк	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
12	Бытовые сказки :с построения и язы героев в русской сказке «Каша из т	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
13	Сказ-к выражение н мудрости , нравст фольклорных сказок примере сказки " журавль "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
14	Общее представл волшебной сказк повт Фрусская нар сказка «Снегуроч	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

15	Х а р а к т е р и с т и к а в о л ш е б н о й с к а з к э п и т е т ы . Н а п р и м е н а р о д н о й Г с у к е л и з б а Ф о л ь к л о р н ы е п р о н а р о д о в Р о с с и и : с	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
16	с к а з к а х н а ы р т о а д и н о к у л ь т у р ы В х о д н а р а б о т а	1	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
17	Т е м а т и ч е с к а я п р р а б о т а п о и т о г а м «Ф о л ь к л о р »	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
18	Р а б о т а с д е т с к и м «П р о и з в е д е н и я п и р о д н о й п р и р о д е » в о с п р и я т и е я в л е п р и р о д ы	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
19	С о з д а н и е о с е н н е к р а с к и и з в у к и . П х у д о ж н и к о в и к о м в ы б о р у	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
20	В о с п р и я т и е п е й з С л у ш а н и е с т и х о т о с е н и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
21	С р а в н е н и е с т и х о о с е н и . Н а п р и м е р е п р о и з в е д е н и й Ф . И "Е с т ь в о с е н и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

22	первоначальной Бальмонта "Осень Наблюдение за художественными особенностями настроение, сред выразительности текстов А.Н. Плещ наступила ...", А.А. Ф "Ласточки пропал	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
23	Восприятие осен произведения М.М «Осеннее утро» и выбор	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
24	Осень в произвед Пушкина «Уж небо дышало ...», Г.А. Скр «Четыре художник	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
25	Сравнение стихо осенних листьях поэтов. А.Толсто Обсыпается весь сад ..." и произвед поэтов	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
26	Тематическая пр работа по итогам «Звуки и краски о природы»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

27	Составление устных «Природа осенью» изученным Стрелковским художественного познавательного	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
28	Работа с текстом С.В. Михалкова «Быдетей»: осознания Великого Отечественного	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
29	Патриотическое произведение о Р.Савиновна «Войди у по выбору	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
30	Отражение темы Р. произведении И.С. «Русь»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
31	Отражение нравственных ценностей в прозе Родины: любовь к краю. Пример произведения С.Т. Романовского	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
32	Почему хлеб всегда трудом, жизнью и любовью к партии. Пример произведения о Р. К.Г. Паустовского	1	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

	с о р о н а » К о н т р о л №1				
33	Анализ заголовк стихотворения А Прокофьева "Роди соотнесение его мыслью произвед Понимание главн (идеи) и темы прои Родине	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
34	Отражение темы Р изобразительно	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
35	Создание пейзаж произведениях п Жуковский "Летни Тема прихода вес произведениях	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
36	В.А.Жуковского «Ж и «Приход весны»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
37	Волшебный мир ск лукоморья дубзе А.С.Пушкин	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
38	Поучительный см орыбаке и рыбке» Пушкин. Характ героев	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

39	Сравнение сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклором (народной) и литературой (авторской) сказки: составление плана произведения, выявление особенностей языка. Художественные авторской сказки «Рыбак и рыбка» А.С. Пушкина. Иллюстрации, их раскрытие содержания произведения.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
40	Сравнение прозаического стихотворения Б.Крылова «Лебедь» и Л.Н.Толстого «Нос». Особенности басни литературы. Мораль и нравственность произведения. Представление «Отношение человека к животному» в прозе	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
41	Сравнение сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклором (народной) и литературой (авторской) сказки: составление плана произведения, выявление особенностей языка. Художественные авторской сказки «Рыбак и рыбка» А.С. Пушкина. Иллюстрации, их раскрытие содержания произведения. Иллюстрации в сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
42	Сравнение прозаического стихотворения Б.Крылова «Лебедь» и Л.Н.Толстого «Нос». Особенности басни литературы. Мораль и нравственность произведения. Представление «Отношение человека к животному» в прозе	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
43	Сравнение сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклором (народной) и литературой (авторской) сказки: составление плана произведения, выявление особенностей языка. Художественные авторской сказки «Рыбак и рыбка» А.С. Пушкина. Иллюстрации, их раскрытие содержания произведения.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
44	Сравнение сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклором (народной) и литературой (авторской) сказки: составление плана произведения, выявление особенностей языка. Художественные авторской сказки «Рыбак и рыбка» А.С. Пушкина. Иллюстрации, их раскрытие содержания произведения.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>



45	<p>писат Д.Н.Толстой. Летопись детства. "Котёнок"</p> <p>Тема семьи и творчество писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всегда догонит сыновья"</p>	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
46	<p>Характеристика рассказа. Главная мысль произведения Л.Н. Толстой "Филиппо"</p>	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
47	<p>Работа с детским текстом: «Обратных меньших»: составление аннотации</p>	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
48	<p>Образы героев в стихотворении Л.Н. Толстой "Жил-была собака.."</p> <p>Сравнение героев в стихотворении Л.Н. Толстой "Жил-была собака.."</p>	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
49	<p>Отражение темы "животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошечка» и других</p>	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>

50	Отражение нравственно-этических понятий забота о животных раска М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
51	Соотнесение заглавной мысли рассказа Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
52	Оценка поступка героя произведения Житкова «Храбрый	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
53	Знакомство с худиллюстраторами анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Би	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
54	Отражение образ в устном народном (фольклор) примере русской народной «Коровушка»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
55	Характеристика животных в фольклоре (народных) Чуковский народная сказка другие на выбор	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>
56	Особенности ска животных. На прим	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>

57	народной сказки зверей» и других Фольклорные про народов России. I по выбору	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
58	Сравнение описа животных в фольк (народных) и лите произведениях. Н произведений К.Д и других н В. Выбор Бианки "Музыкант	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
59	Сравнение описа в художественно познавательном	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
60	Тематическая пр работа по итогам братьях наших ме	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
61	Восприятие пейза Слушание стихот зиме	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
62	Средства художе выразительности Произведения по на примере Б.У.И. А.Н "Первый снег" и др	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
63	Наблюдение за художественным особенностями т	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

	на содержание, средства выразительности текста Ф.И.Тютчев: "Чародейкою..."				
64	Сравнение образов произведений А. «Вот север, тучи на С.А.Есенина «Поёт аукает» Контроль №2	1	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
65	Средства художе выразительности: Проведения по ве на пример, отрывк «Евгений Онегин» Пушкина	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
66	Описание игризи детей. Произведе выбору, например И.З.Суриков «Детс	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
67	Картины зимнег рассказе И.С.Сок Микитова «Зима в	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
68	Жизнь животных научно-эвователь рассказы. Произв выбору, например Скребицкий	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

69	Составление устных «Краски и звуки» из изученным текст	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
70	Тема "Природа и картины художников произведениях к	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
71	Наблюдение за оп художественном Произведения по например, С.В. Мих "Новогодняя быль"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
72	Составление пла части текста, их Например русско сказки "Два мороз	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
73	Фольклорная осн литературной (ав сказки В.И. Даля «Д Снегурочка»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
74	Сравнение сюжет русской народно «Снегурочка» и (авторской) В.И. Да «Девочка Снегурс	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
75	Фольклорная осн литературной (ав сказки В.Ф. Одоев «Мороз Иванович»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

76	Тематическая работа по итогам «Звуки и краски из природы»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
77	Выявление последовательности Составление в оп К.И.Чуковский "Федоре"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) с Чуковский "Федор"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
79	Осознание понятий дружба на пример произведений о ж Произведения по на при С.В. Михалко "Мой щенок"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях Произведения по на пример, А.Л. Бар "Верёвочка"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
81	Произведения о д примере рассказ Носова "Затейник"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

82	Характеристика портрет. Произведена выбор, на примере Носов "Живая шляпа"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь В.А.Осеева "Синие"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
84	Сравнение героев Н.Н.Носова «На горе» «Заплачу» сказка по герою рассказа	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
85	Отражение темы детства в рассказах о детях книг: произведен	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
86	Отражение понятий взаимопомощь в произведениях А «Катя». Разные тона одно событие. Ермолаев "Два пи"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
87	Главный герой: описание представления. Характеристика портрет на примере В.А.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

88	Выделение главн (идеи): уважение и старшему поколе Произведения по например, В.А.Осе "Хорошее"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
89	Оценка поступко Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
90	Тема дружбы в прс Е.А.Пермяка «Две пословицы». Друж зло забывай	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
91	Оценка взаимооо взрослых и детей рассказа В.А.Осе "Почему"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
92	Анализ заголовк соотнесение его мыслью производ Осеева "Почему"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
93	Тематическая пр работа по итогам детях и дружбе»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
94	Старинные народ праздники в аюбрия веснянки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>



95	Народная наблюд выраженная в мал устного народно (фольклоре)	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
96	Наблюдение за оп весны в художест тексте. Произвед выбора пример, А.П «Весной» (отрыво	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
97	Картины весенне рассказе Г.А. Скор «Четыре художник Составление пла	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
98	Картины весенне рассказе Г.А. Скр «Четыре худож выразительности	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
99	Восприятие пейза Слушание стихот весне и лете	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
100	Работа со стихот Тютчева «Зима не злится...»: выделе художественной выразительности сочинение "Я рад	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
101	Жизнь животных в рассказе язык и пис	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

102	Красота весенне отражённая в лир произведе Пришви на выборе, на прим Тютчев "Весенние Звуки весеннего картины пробужд природы в произв	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
103	писат Пришви на примере Г.А.Скребицкий «В песня»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
104	Признаки весны, с произведениях п Картины весны в стихотворениях Сравнение стихо Контрольная раб Сравнение образ в произведениях	1	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
105	Высотской «Одува М.М. Пришвина «З о»л	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
106	Резервный урок. И лета в произведе Сурикова «Лето»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
107	Составление уст «Краски и звуки в леса» по изученн	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

108	Тематическая работа по итогам «Звуки и краски в природы»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
109	Тема «Природа в картинах художников произведениях к Образы пробужда природы в живописи»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
110	Характеристика колыбельных нар интонационный р	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
111	Сравнение народ колыбельной пес стихотворения А «Песня матери»: л пережив матери	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
112	Нравственные ценности в фольк (народных) сказк Произведение о выбо например, татарс сказка «Три доче	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
113	Международный ж – тема художеств произведений	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
114	Восприятие прои маме: проявление радости общения	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

	Произведения по на пример , А . Н . П л е б у р ю "				
115	Отражение темы Д в произведении С «Салют» и С . А . В а с "Белая берёза "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
116	Тематическая пр работа по итогам наших близких , о	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
117	Работа с детским темой : «О наших бли семье» : выбор кни тематической ка	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
118	Резервный урок . искажение дейст На примере произ Введенского "Учё Д . И . Х а р м с а " В р у н "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
119	Резервный урок . создания комиче произведении . На произведения Э . Н "Над нашей кварт	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
120	Герои литератур (авторской) сказ произведения Э . Н "Чебурашка "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

121	Выделение главн (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского « становится явны Сходство тем и с разных народов. I по выбору, на прим английская наро «Как Джек ходил с искать»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
122	Хитрец и глупец в фольклорных сказках. Произве выбору, на пример сказка «Лис Микк медведь Бамсе» и народная сказка корешки»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
123	Отражение темы д сказке братьев Г «Бременские муз Работа со сказко Гримм «Бременски музыканты»: сост плана произведе Работа с детским темой: «Зарубежны сказочники»: со о	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
124	Работа со сказко Гримм «Бременски музыканты»: сост плана произведе Работа с детским темой: «Зарубежны сказочники»: со о	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
125	Работа с детским темой: «Зарубежны сказочники»: со о	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
126	Работа с детским темой: «Зарубежны сказочники»: со о	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

	иллюстраций с со с ж з о к				
127	Фантазёры и мгеечрт произведений .Пр по вы бью артур имер , английские наро	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
128	Особенности пос волшебной сказк «Кот в сапогах»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
129	Характеристика Ш.Перро «Кот в сап	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
130	Х.-К. Андерс извне ст н писателя в очник . Знакомство с его произведениями "Огниво "	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
131	Выделение главн (идеи) сказ а Кз. А ш дХе. р с «Пятеро из одног других его сказок	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
132	Тематическая пр работа по итогам «Зарубежные писа сказочники»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
133	Резервный урок .И работа по итооггаом во 2 классе Контр работа №4	1	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

134	Книга как источник необходимых зна примере произве Ладонщиков «Лучи	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
135	Ориентировка в к обложка, содержа аннотация, иллюс	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
136	Резервный урок. И основе рекоменд списка: летнее чт	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА ПРОГРАММЕ	136	5	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книг вид искусства	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представл книгах на Руси, з рукописными кни Ценность чтения	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	художественной фольклора, осозн важности читате деятельности	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: ис образных слов, по поговорок, крыла выражЖний. и и сло созданные В.И. Да	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные волшебной сказк вида (о животных , Былина как народ	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	песенный сказ о событии. Фолькло особенности: выр напевность испо	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>



7	Характеристика (где жил, чем занимался) какими качествами обладает. На примере образа Муромца	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин способ рассказав родной Темшч. а ро песен	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение ценностей и прав фольклорной сказки. Произведения по примеру, русская сказка «Сестрица братец Иванушка»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбия на примере народных сказок. Произведения по примеру, русская сказка «Сестрица братец Иванушка»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
11	Особенности композиции в сказке: составление примера русской сказки «Красавица и Волк»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>

12	Иллюстрация как сюжета волшебно (картины В.М. Васнецова и иллюстрации И.Я. Характеристика волшебные помощ	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	примере русской сказки «Иван и волк»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в народного быта и Произведения по например, русская сказка «Сурька»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное Характеристика фольклора: потешные былицы, скороговорки	1	1	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр знакомство с вид	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая работа по итогам «Фольклор (устное творчество)»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>

19	Работа с детским Проект: составля устаревших слов Резервный урок. I словарём: язык би	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	устаревшие слов представление в лексикон Проект "Слов устаревших слов Резервный урок. I	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	обстановка как ф произведения (на былин)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. I средств создани тек-описании, в изобразительно произведениях м искусств XIX-XX в Средства художе выразительност	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	сравнение, олице лирических прои поэзии XIX-XX в Описание картин	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	периоды в стихотв Тютчева «Есть во первоначальной	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>

25	Сравнение стихов осени. На примере произведения Тютчева «Есть в осени первоначальной Майкова «Осень»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как средств выразит лирического про Восприятие карт пейзажа в стихот	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	А.А.Фета «Кот поёт прищуря», «Мая-май! окошка...», И.С.Нико "Встреча зимы"	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
28	Слова, с помощью поэт описывает и природу на приме стихотворений И "Детство", "Зима"	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте природы. На приме произведения Н.А «Железная дорога»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и вызываемых лири произведением М.Б произведения Н.А	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>

31	«Не ветер бушует бором (а.»рывок) Наблюдение за сл выражениями, с пс которых создают зимна примере стихотворения И "Не ветер бушует бором..." Использование с учебных задач а п издания (обложка аннотация, пред иллюстр Хаудио)ж.ник иллюстратор Кон работа №1	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	А.С.Пушкин великий русский поэт Восприятие пейза А.С.Пушкина: сред художественной выразительност эпитет), рифма, р Фольклорная осн литературной ск Пушкина «Сказка Салтане...»	1	1	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С.Пушкина: сред художественной выразительност эпитет), рифма, р Фольклорная осн литературной ск Пушкина «Сказка Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Знакомство с лит сказкой А.С.Пушк	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Знакомство с лит сказкой А.С.Пушк	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с лит сказкой А.С.Пушк	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>

	о царе Салтане ...» повтора как о но сюжета				
37	Характеристика положительных и отрицательных г примеры превращ в сказке А.С.Пушк оцаре Салтане ...»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественным особенностями т А.С.Пушкина «Сказ Салтане ...»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детским И.Я.Билибинюстр: сказок А.С.Пушки	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. художественной выразительност сказки А.С.Пушки оцаре Салтане ...»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьера. I Билибина (описан интерьера)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление уст «Почему я люблю Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>

43	Тематическая работа по итогам «Творчество А.С.Г.	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И.А.Крыжовликий русский баснописи Иносказание в ег	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание себе басни, как произведения, которое увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с прозой И.А.Крылова. Явная скрытая мораль в басне	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней I «Ворона и Лисица» мораль, герои, о языке	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна иллюстрация к произведениям: пейзажи	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Лопухина сказки, рассказы	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями мира описания и рассуждения на п	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>

	р а с с к а з а Л.Н.Тол «Л е б е д и» и д р .				
51	Р а з л и ч е н и е р а с с а в т о р а п р о и з в е д п р и м е р е р а с с к а з Т о л с т о г о «А к у л а»	1	0	0	Б и б л и о т е к а Ц О <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Р а з н ы е в и д ы п л а н п р и м е р е п р о и з в е Т о л с т о г о «А к у л а»	1	0	0	Б и б л и о т е к а Ц О <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Р а з л и ч е н и е х у д о н а у ч н ы х о з н а в а т е л ь т е к с т о в «Л е б е д и» Л.Н.Толстого	1	0	0	Б и б л и о т е к а Ц О <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
54	А н а л и з с ю ж е т а б ы «П р ы ж о к» Л.Н.Толс г л а в н ы е г е р о и , о т э п и з о д ы , с о с т а в л	1	0	0	Б и б л и о т е к а Ц О <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	В ы д е л е н и е с т р у к ч а с т е й к о м п о з и ц д е й с т в и я , з а в я з к к у л ь м и н а ц и я , р а з п р о и з в е д е н и я Л.Н. «П р ы ж о к» и д р у г и	1	0	0	Б и б л и о т е к а Ц О <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	О с о з н а н и е о д в р ж и п р о и з в е д е н и я с р с о б ы т и е м . Н а п р и м «П р ы ж о к» Л.Н.Толс	1	0	0	Б и б л и о т е к а Ц О <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>



57	Работа с детским жанровое многообразие произведений Л.Н.Т	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Тематическая работа по итогам «Творчество Л.Н.Т	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детским «Литературные списатели»: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов животных в литературных сказках. На примере произведения Д.И.Сибиряка «Сказка храброго зайца ...	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М.Гаршина «Лягу-путешестве анализ сюжета, кс	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной (идеи) сказки В.М.Гаршина «Лягу-путешестве	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика В.М.Гаршина «Лягу путешественник Мамисибиряк "Сказка храброго зайца ..	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

64	Судьбы крестьян произведениях п Произведения по Контрольная раб	1	1	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление уст «Моя любимая кни	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Наученот естественн о природе в сказн Горького «Случаі Средства художе выразительност	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	сравнение )в лири произведенНях п примере произве Чёрного «Воробей Оценка чувств и вызываемых лири	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	произведением.Е произведений Са «Что ты тискаешь «Слон»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Р произведении М.М «Моя Родина»:рол особенности за г	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравс ценностей в прои Родине:любовь к стороне, гордост	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>

71	величие своей От Любить Р-одиначит знать её историк Патриотическое стихотворений о пример произвед Васильева «Росси интонация, темп, логические удар	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	Репродукциикар иллюстрации к пр о Родине	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа произведениях п Произведения по например, И.С. Ник «Встреча зимы»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главн произведения К.Д «Наше отечество» любви к Родине, сопричастность настоящему свое	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление т войне» в рассказ Пантелеева «На я	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление пор героя рассказа Л «Алексей Андреев	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>

77	Осмысление пост поведения главн рассказа Л.А.Кас «Алексей Андреев	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие карт стихотворениях "Берёза", "Черёмух	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихот Есенина «Берёза» выразительност произведении	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детским братьях наших ме написание отзыв	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
81	Животные в литер сказках. На приме произведения И.С Микитова «Листо	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
82	Поучительный см животных. На прим произвед «Сюжю И.С Микитова «Листо	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
83	Резервный урок. I детской кспиргаовью и литературой	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
84	Отражение нравс этических понят забота о животн писателей	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>

85	Осознание понятия преданность жив	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
86	Взаимоотношения животного мира произ Д.Н.Мамин-Сибиряка «Прёмыш»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение загадочной мысли ра Мамин-Сибиряка «Пр	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы любить жив примере рассказ Драгунского "Он светится"	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы животных в рассказе писателей. На примере произведения К.И. Паустовского «Квадроуголка»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика животных, их портреты в рассказах Н.И. Сават примере рассказ Паустовского «Квадроуголка»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом Паустовского «Квадроуголка» анализ композиции составление пла	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>

92	Произведения К.Г. Паустовского о животных. Главная (идея) рассказа «Раб»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Произведения Паустовского "Б" о особенностях композиции	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности ком рассказов животных. Примере рассказ Житкова «Про обе	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характера животных в рассказ писателей. На примере рассказа Житкова «Обезьяну»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Писатель Юрий Заботлив о мимике и бер отношениях человека животным к природе	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая работа по итогам «Взаимоотношения животных»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
98	Резервный урок. Устного рассказа	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>

99	забота о братьях меньших» по изуч произведениям Звукотпись, её выр значение в лирич произведениях. Ч вызываемые лири произведениями "Гроза днём", "Гол Создание картин произведениях п примере стихотв И.А.Бунина «Первы Наблюдение за оп зимнего пейзажа стихотворения С «Зимний день»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин произведениях п примере стихотв И.А.Бунина «Первы Наблюдение за оп зимнего пейзажа стихотворения С «Зимний день»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Работа детскими Проект "Составле стихов "	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	Тематическая пр работа по итогам «Картины природ произведениях п писат еX-еXIX века»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
103	Сравнение средс пейзажа <b>юпикани</b> изобразительно	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>

	произведениях м искусств <del>XX</del> в в ж а				
105	Выделение главн (идеи) в произвед	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа атскими кн авторы юмористи рассказов	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оц ситуаций, поведе поступков геро произведения М.М "Золотые слова" К работа №3	1	1	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмо произведений (ир Зощенко и других выбор	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события произведения А.Г «Тимур и его кома (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (с штаба) в создани героев произвед Гайдара «Тимур и команда» (отрывк	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оц ситуаций, поведе поступков геро	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>



	произведения А.Г. «Тимуриегокома (отрывки) Отражение в прои важных челове че честности, стойк ответств					
112	Наншржм рассказа А.П.Пла «Цветокназемле Деление текста н составление пла главной мыс примере рассказ Платонов «Цветок Особенности в не характер	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Наи (и Платонов «Цветок Особенности в не характер	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	ржбёрюа Платонов «Цветок Особенности юмо произведений Н.Е других авторов н Комичность како рассказов Н.Н.Нос авторов на выбор Характеристика «Денискиных расс Драгунского Средства вырази текста юмористи содержания: преу	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	произведений Н.Е других авторов н Комичность како рассказов Н.Н.Нос авторов на выбор Характеристика «Денискиных расс Драгунского Средства вырази текста юмористи содержания: преу	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность како рассказов Н.Н.Нос авторов на выбор Характеристика «Денискиных расс Драгунского Средства вырази текста юмористи содержания: преу	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика «Денискиных расс Драгунского Средства вырази текста юмористи содержания: преу	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства вырази текста юмористи содержания: преу	1	0	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>

119	На примере произ В.Ю. Драгунского Составление юмо рассказа	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление руск «Мой любимый дет писатель» на при изученных произ	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
121	Работа с книгами написание отзыв	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Темати <del>шфов</del> роч работа по итогам «Произведения о	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	Работа с книгами составление анн	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знан писателях, как пе зарубежной лите примере перевод Маршака, К.И. Чуко др.	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предм помощники в лите сказках Ш. Перро	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности лит сказок А.Н. Державина (сюжет, язык, геро	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>

	примере сказки "утёнок"				
127	Особенности лит сказок: раскрыти мысли, композици примере с-Казки Х Андерсена "Гадки взаимоотношени животных в расск зарубежных Ниса примере рассказ Лондона «Бурый в Деление текста н составление пла главной мысли (и Джека Лондона «Б Средства создан гер-животных в ра зарубежных Ниса примере рассказ Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
128	Осознание нравс этических понят преданность Нжив примере рассказ Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Тематическая пр работа по итогам «Зарубежная лите	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130		1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
131		1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
132		1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo/</a>

133	Составление уст «Мой любимый дет писатель» на при изученных произ Компьютерная работа Резервный урок.С важности читате деятельности.Ра стихотворением «Что такое стихи Резервный урок.Л работа по итогам 3классе	1	1	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
134	Резервный урок.Ч тение.Выбор книг рекомендательн тематического к	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
135	Резервный урок.Л работа по итогам 3классе	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
136	Резервный урок.Ч тение.Выбор книг рекомендательн тематического к	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА ПРОГРАММЕ		136	5	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие ма фольклора (назна сравнение, класс Проявление наро культуры в разно видах фольклора музыкальном, обр (календарном)	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Образы русских б жил, чем занималс качества м. На бл примере былины « поездочки»	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Герой быз и щыт ни страны. На пример "Ильины три поез Резервный урок. С художественной выразительност устойчивые выра повторы, гипербо устаревшие слов	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой быз и щыт ни страны. На пример "Ильины три поез Резервный урок. С художественной выразительност устойчивые выра повторы, гипербо устаревшие слов	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Герой быз и щыт ни страны. На пример "Ильины три поез Резервный урок. С художественной выразительност устойчивые выра повторы, гипербо устаревшие слов	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>

6	Отражение народ былинной темы в т художника В.М.Ва Резервный урок. ] повесил Олег щит	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	вратах Царьград с произведением Пушкина «Песнь о Олеге»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие гер композиции волш На примере русск сказки "Волшебнс Образ Александр произведении	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
9	С.Т.Романовского побоище». Страни России, великие л события. На приме Сергия Радонежс	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в народного быта и сказки о жбьотвь волшебные	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика волшебной сказк занимались, как качествами обла	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

	примере русской сказки "Волшебное сравнение фольклорных произведений ратема, герои, сюжет"					
12	Представление в нравственных ценностях культуры народа. Входная контрольная работа. Отражение нравственных ценностей в фольклорных сказках России и мира.	1	1	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	Тематическая работа по итогам «Фольклорная мудрость»	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Фольклор (устное творчество)»: со сказками фольклора (А.Н.Аф. В.И.Даль)	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Составление устного «Моё любимое произведение А.С.Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление выписки «Произведения А.С.Пушкина». Написание	1	0	0		Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bd0">https://m.edsoo.ru/f2a0bd0</a>
17						Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>

	аннотации к книгам выставке				
18	Оценка настроен вызываемых лири произведением А На примере стихо «Няне»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в произведениях А сравнения, эпите лицетворения	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейза А.С.Пушкина: сред художественной выразительности стихотворении «Б дорога» и других произведениях	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихо Пушкина с репрод картины. На приме стихотворения "Г репродукции кар Левитана «Вечер Знакомство с лит сказкой А.С.Пушки о мёртвой царевн богатырях»: сюже произведения	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22		1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>





29	элемент композиции стихотворения М Лермонтова «Пару Работа со стихот М.Ю. Лермонтова «У характеристика художественной выразительност Наблюдение за художественным особенностями л произведений М.Ю Лермонтова «И Кавказе	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Патриотическое стихотворения М Лермонтова «Моск ...Люблю тебя как с метафора как «с сравнение	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Творчество Л.Н.Т великого русско Общепредставлен повестки как эпич	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Знакомство с отр повести Л.Н.Толст «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Чтение пьес рассказов в Н.Н.Толст	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34		1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>

	Примеры-рассуждения в рассказе «Черепашка» повести Л.Н.Толстого «Детство»				
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного описания в рассказе «Русак» повести Л.Толстого. Составление цитат.	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, и создание образа «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого. Выдел жанровых особенностей	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Тематическая работа по итогам «Жанровое многообразие творчества Л.Н.Т.»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Резервный урок. Подготовка к выставке книг Л.Толстого. Подготовка сообщений о рассказах Л.Толстого, были, были.	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения сверстников в рассказе А.П.Чехова «Мальчик»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>

41	Образы героев в прозе А.П.Чехова «Мальчик	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесение заглавной мысли ра Чех «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	Осознание ценности для учёбы и жизни	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте природы: анализ приёмов создания художественного	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составление устных по репродукции и основе изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления стихотворения В Жуковский «Загадка создания художе образа	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образов стихотворениях Жуковского «Загадка Тютчева «Как не ярко»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие карт стихотворения А «Весенний дождь» его стихотворен	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>

49	Авторские приёмы художественного стихотворения Е Баратынского «Всё как воздух чисто»	1	1	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	Контрольная работа Резервный урок. Анализ настроений в стихотворении	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность речи стихотворения Никитина «В синем плывут над полями другие навыворот»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения в стихотворении «Всё как в природе»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение в стихотворении И «Листопад»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания выразительности в стихотворении К На примере стихотворения «Камыши»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Резервный урок. Анализ текста в суждении	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>

56	«Зачем нужна поэзия современному человеку Темы лирических произведений И.А.А.А. примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устных по репродукции картин основных научных лирических произведений	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	Резервный урок. Чтение дневник (правила)	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика литературной сказки примере сказки В.Г.О. Одоевского «Горстабакерке»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
60	Народные образы П.П.Б. Бажова «Серебряные копытце»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
61	Наблюдение за художественными особенностями, я П.П.Б. Бажова «Серебряные копытце»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
62	Иллюстрации как сюжета сказов П.И.	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>

63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк Горбунок»: сюжет построение (композиция сказки)	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы) постоянные эпитеты П.П.Ершова «Конёк Горбунок»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
65	Литературная сказка Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция)	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки Аксакова "Аленький цветочек". Описание сказки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
67	Тематическая работа по итогам «Литературная сказка»	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
68	Расширение круг чтения. Знакомство с юмористическими средствами создания комического в произведениях	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>

70	Знакомство с экран произведений юм произведений. На экранизации "Ска потерянном врем Шварца (1964г.)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Резервный урок. И детскими книгам "Произведения В. Драгунского"	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористич произведений В.Ю.Драгунского. создания юморис содержания	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства вырази текста юмористи содержания: Напе примере рассказ Драгунского «Гла	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пье жанром литерату подготовить про постановке в теа	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремаро назначение и сод основе анализа х героев про <b>И</b> звед	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>



76	<p>примере рассказ Драгунского "Гла Создание реквиз инсценирования Подготовка приг билетов и афиш к рассказа В.Ю. Дра "Главные реки"</p>	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	<p>Пьеса и сказка: д и эпическое прои структурные и жа особенности</p>	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	<p>Работа с-спкьаезскойой Маршака «Двенадц месяцев»</p>	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	<p>Характеристика юмористических произведений. На рассказа Л.Д. Кам "Автопортрет"</p>	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed6">https://m.edsoo.ru/f29fed6</a>
80	<p>Резервный урок. Э детскими журнал картинки», «Мурз друг Сюеч. и нение ве истории</p>	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	<p>Приёмы раскрыти мысли <b>р</b>а <b>с</b>а. На пр произведения Б.С "Как я ловил чело</p>	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>

82	Работа с рассказ Паустовского «К еловыми шишками Особенности худож тек-о писания :пей портрет героя ,и н примере рассказ Паустовского «К еловыми шишками	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Отличие автора о рассказчика на п рассказов М.М. Зо Лёньке и Миньке»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
84	Отражение нравс этических понят М.М.Зощенко «О Лё н Минь ке» примере 1 "Ё л к а "	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Знакомство с отр повести Н.Г.Гари Михайловского «Т ё м ы» (отдельные основные события	1	1	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Контрольная ра б Словесный портр повести Н.Г.Гари Михайловского «Т ё м ы» (отдельные	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87		1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>

88	Осмысление пост поведения главн повести Н.Г. Гари Михайловского « Тёмы» (отдельные Темлырических произведений. На стихотворений М "Наши царства", "Б тропинка с бугор Резервный урок. Выразительност картин родно	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	На пр примере стихотв Бунина «Детство» Любовь к природе краю ема произве поэтов. На пример стихотворений С	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Тематическая пр работа по итогам «Произведения о детей»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Составление уст «Герой, который м всего запомнил с	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Книга как источн информации. Видь информации в кни	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
93	94	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>

95	Человек в юбке многих произведений писателей	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Писатели произведений о выставка книг	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность выражающаяся в жизни живых рассказа А.И. Куп «Скворцы»	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы о отношении человек родного края	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности худож описания родной примере рассказ В.П. Астафьева «Ве остров» Контроль №4	1	1	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская люба рассказе В.П. Аст «Капалуха» и сти С.Есенина «Лебёда	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в ра Астафьев «Капалу	1	0	0	Библиотека ЦО <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>

102	М.М. Пришвин «Вещи природы». Чтение и М.М. Пришвина «Выс Авторское масте создания образо животных. На прим произведения Ма Горького "Воробь Человек и его отн животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	животных. На прим произведения Ма Горького "Воробь Человек и его отн животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
105	животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
106	животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/">https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/</a>
107	животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	животными. Обсуж классе темы "Что самопожертвован Развитие речи: о з частей. На пример произведения В.И «Стрижонок Скриг Тематическая пр работа по итогам «Произведения о родной природе» Резервный урок. И детскими жанием «Книги о Родине и истории»: типы кн (изданПрѣ)зентац прочитанной сам Составление уст "Моя любимая книга	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>

109	Проявление любви в земле в литерату России. На пример стихотворных и п произведениях п поэ XIX и XX веков	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Образ родной зем стихотворении С «Родине»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главн произведения А.Т Твардовского «О большой и (матри) чувство любви к с и малой родине	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика исторической пе образы, герои	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понят подвиг на пример произведений о В Отечественной в	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественным особенностями т авторско Зинаида песнями на тему Отечественной в	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

115	Тема героической России в произведении литературы. На примере "Солдатской песни" Глинки	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Составление устного «Защитник Отечества» изученным произведением	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая работа по итогам Родины, героической истории»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое произведение о Родины и героических страницах истории»	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
119	Книги о приключениях фантастике	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
120	Зарубежные сказочники: рассказы и композиции	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басен эпическое Бажинский стихотворные и сравнение басен	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен героев, особенностей примечания Крылова «Стрекоза и мура	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>

	Хемницера «Стрел Толстого «Стрекс муравьи»				
123	Аллегория и ирон характеристика На примере басни Крылова «Мартышка Работа с баснями	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Крыл <del>И</del> нацениров сюжета	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А.Кр пословицы, погов крылатые выраже	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Особенности сюж «Путешествия Гул Джонатана Свифт главы)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристика «Путешествия Гул Джонатана Свифт главы)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
128	Особенности пос (композиция) лит сказки: состав К.Андерсен "Руса	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Средства художе выразительност литературной ск Андерсен "Дикие :	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>



130	Описание героя в произведении Ма «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Анализ отдельного произведения Ма «Том Сойер» (отдельные главы): средства комического и юмора отрывка	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Книжка зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
133	Работа со словарем необходимой информации	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Знакомство с советскими изданиями периодической печати. Золотой фонд литературы. В.Ю.Д. И.П.Токмакова и другие авторы детских журналов	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
135	Резервный урок. Подготовка к полетному чтению читателя и способам чтения книги (тематически систематически)	1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
136		1	0	0	Библиотека ЦО: <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСТЕЙ ПРОГРАММЫ		136	4	0	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературной классике: учебник : в 2 частях , 1 класс  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и  
общество «Издательство «Просвещение»

• Литературной классике: учебник : в 2 частях , 2 класс  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и  
общество «Издательство «Просвещение»

• Литературной классике: учебник : в 2 частях , 3 класс  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и  
общество «Издательство «Просвещение»

• Литературной классике: учебник : в 2 частях , 4 класс  
Климанова Л.Ф. и другие  
общество «Издательство «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-cifrovogo-o/>