

Министерство образования Тульской области  
Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Тульская школа для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья № 4»

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей Протокол  
№ \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » 08 2024 г.

Принято  
на заседании методического  
совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » 08 2024 г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_  
Н.И. Курдюмова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » 08 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционно – развивающего курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**1 (Д), 1-4 классы**

адаптированной основной общеобразовательной программы образования  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Тула 2024

## Особенности деления на группы

**1 группа** - дети с незначительными дефектами психомоторного и сенсорного развития, основная цель коррекционной работы с которыми - доформировать и закрепить двигательные и перцептивные познавательные навыки.

**2 группа** - дети со значительными дефектами развития, обусловленными различными причинами. Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Большой упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

### Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности. Задачи второго уровня:

-Развитие чувства ритма.

-Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.

-Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).

-Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.

-Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.

-Развитие зрительно - моторных координаций, отработка согласованности действий.

-Развитие ловкости.

-Развитие внимания

Третий уровень - уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

-Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.

-Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.

-Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

### **В содержание 1 дополнительного класса входит:**

Обследование обучающихся.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка). Психогимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Дидактические игры.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Формирование навыка релаксации.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов:

нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения  
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

### **В содержание коррекционного курса входит:**

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс", дартс, "Тир"). Развитие и согласованность движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений. Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений. Вербализация ощущений. Выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценировка).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Составление сериационных рядов. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей. Цветовой спектр. Дидактические игры. Составление предмета из частей (пазлы, "Лего").

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование навыков зрительно-двигательной координации рук и глаз. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых вкусов. Словесное определение свойств веществ.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве. Различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу. Прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Вербализация. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Определение времени по часам, минутам. Дидактические игры. Меры времени. Объемность времени.

### **Тематическое планирование**

#### **1 дополнительный класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b>                                      | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Обследование уровня сформированности моторных навыков        | 2                       |
| 2            | Развитие крупной моторики                                    | 6                       |
| 3            | Развитие мелкой моторики пальцев рук                         | 16                      |
| 4            | Тактильно-двигательное восприятие                            | 8                       |
| 5            | Кинестетическое и кинетическое развитие                      | 6                       |
| 6            | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 18                      |
| 7            | Развитие зрительного восприятия                              | 4                       |
| 8            | Развитие слухового восприятия                                | 2                       |
| 9            | Восприятие пространства                                      | 4                       |
|              | <b>Итого</b>   | <b>66</b>               |

**1 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b>                                      | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Обследование уровня сформированности моторных навыков        | 2                       |
| 2            | Развитие моторики, графомоторных навыков                     | 16                      |
| 3            | Тактильно-двигательное восприятие                            | 6                       |
| 4            | Кинестетическое и кинетическое развитие                      | 4                       |
| 5            | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 16                      |
| 6            | Развитие зрительного восприятия                              | 4                       |
| 7            | Восприятие особых свойств предметов                          | 6                       |
| 8            | Развитие слухового восприятия                                | 4                       |
| 9            | Восприятие пространства                                      | 6                       |
| 10           | Восприятие времени   | 2                       |
|              | <b>Итого</b>   | <b>66</b>               |

**2 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b>                                      | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Обследование уровня сформированности моторных навыков        | 2                       |
| 2            | Развитие моторики, графомоторных навыков                     | 20                      |
| 4            | Тактильно-двигательное восприятие                            | 6                       |
| 5            | Кинестетическое и кинетическое развитие                      | 4                       |
| 6            | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 12                      |
| 7            | Развитие зрительного восприятия                              | 4                       |
| 8            | Восприятие особых свойств предметов                          | 6                       |
| 9            | Развитие слухового восприятия                                | 4                       |
| 10           | Восприятие пространства                                      | 6                       |
| 11           | Восприятие времени   | 4                       |
|              | <b>Итого</b>   | <b>68</b>               |

**3 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b>                               | <b>Количество часов</b> |
|--------------|---|-------------------------|
| 1            | Обследование уровня сформированности моторных навыков | 2                       |
| 2            | Развитие моторики, графомоторных навыков              | 12                      |
| 4            | Тактильно-двигательное восприятие                     | 6                       |
| 5            | Кинестетическое и кинетическое развитие               | 4                       |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 6  | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 18 |
| 7  | Развитие зрительного восприятия                              | 6  |
| 8  | Восприятие особых свойств предметов                          | 4  |
| 9  | Развитие слухового восприятия                                | 6  |
| 10 | Восприятие пространства                                      | 4  |
| 11 | Восприятие времени   | 6  |
|    | Итого  | 68 |

**4 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела</b>                                      | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Обследование уровня сформированности моторных навыков        | 2                       |
| 2            | Развитие моторики, графомоторных навыков                     | 14                      |
| 4            | Тактильно-двигательное восприятие                            | 8                       |
| 5            | Кинестетическое и кинетическое развитие                      | 4                       |
| 6            | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 12                      |
| 7            | Развитие зрительного восприятия                              | 8                       |
| 8            | Восприятие особых свойств предметов                          | 4                       |
| 9            | Развитие слухового восприятия                                | 4                       |
| 10           | Восприятие пространства                                      | 6                       |
| 11           | Восприятие времени   | 6                       |
|              | Итого  | 68                      |

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К личностным результатам освоения ФАООП УО относятся:

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| <u>Минимальный уровень:</u>  | <u>Достаточный уровень:</u>  |
|--|--|
| <b>1 дополнительный класс</b>  |  |
| Сформированность следующих умений (при активизирующей и организующей помощи): различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Сравнить предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнить наложением, приложением.<br>-ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи) | Сформированность следующих умений: - различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб). -сравнить предметы по величине ( больше - меньше, длиннее - короче). -определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах, группировать по 1 признаку.   |
| <b>1 класс</b>   |  |
| Сформированность следующих умений:<br>- давать краткое писание объектов и явлений; узнавать предметы по заданным признакам;<br>- сравнивать предметы по внешним признакам;<br>- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;<br>-сравнивать между собой предметы, явления;<br>- опосредовать свою деятельность речью;                      | Сформированность следующих умений:<br>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;<br>-выделять существенные признаки предметов;<br>-сравнивать между собой предметы, явления;<br>-обобщать, делать несложные выводы;<br>-классифицировать явления, предметы;<br>-определять последовательность событий;<br>-выявлять функциональные отношения между понятиями;<br>-выявлять закономерности и проводить аналогии. |
| <b>2 класс</b>   |  |
| Сформированность следующих умений. - различать основные цвета;   | Сформированность следующих умений: - определять разницу между предметами по  |

|   |   |
|---|---|
| <p>-различать вкусовые качества;<br/> -конструировать предметы из геометрических фигур;<br/> - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;<br/> -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</p>  | <p>форме, величине, цвету;<br/> -различать основные цвета и их оттенки;<br/> -конструировать предметы из геометрических фигур,<br/> -узнавать предмет по части;<br/> -определять на ощупь разные свойства предметов;<br/> -находить различия у двух сходных сюжетных картинок;<br/> -различать «наложенные» изображения предметов;<br/> -различать вкусовые качества;<br/> -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;<br/> -различать характер мелодии;<br/> -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;<br/> -соотносить времена года с названиями месяцев.</p>   |
| <b>3 класс</b>  |   |
| <p>Сформированность следующих умений: - целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.<br/> - дорисовывать незаконченные изображения.<br/> - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.<br/> -сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</p>  | <p>Сформированность следующих умений: - целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;<br/> -группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;<br/> -составлять цветовую гамму от темного до светлого;<br/> -определять на ощупь поверхность предметов;<br/> -зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;<br/> -различать запахи и вкусовые качества;<br/> -сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;<br/> -действовать по звуковому сигналу;<br/> -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;<br/> -выражать пространственные отношения с помощью предлогов;<br/> -определять время по часам.</p> |
| <b>4 класс</b>  |   |
| <p>Сформированность следующих умений:<br/> -усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,<br/> - распознавать и называть части тела и лица;<br/> - усвоить основные координаты: верх - низ, впереди - позади, слева - справа - и соответствующие ориентировки относительно себя;<br/> - усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;<br/> -понимать отношения: вчера - сегодня -</p> | <p>Сформированность следующих умений:<br/> -группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;<br/> смешивать цвета;<br/> -находить нереальные элемент «нелепых» картинок;<br/> -определять противоположные качества и свойства предметов;<br/> -определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;<br/> -моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</p>   |

|  |   |
|--|---|
| завтра - послезавтра - позавчера; рано - поздно;<br>старше - моложе; медленно - быстро;- | -пользоваться календарем;<br>-определять возраст людей.<br>-определять время по часам.<br>-знать соотношения мер времени: сутки -<br>неделя - месяц - год; секунда - минута- час; |
|--|---|

## ДОСТИЖЕНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### *Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### *Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### *Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### *К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

### 1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О.

## **Гуревича):**

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

### **2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### **3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. **5.Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

### **6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

### **7. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

### **8. Оценка слухового восприятия:**

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

### **9. Оценка пространственного восприятия:**

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **10. Оценка восприятия времени:**

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

##### **Критерии оценки выполнения любого задания**

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1 -2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребенок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

#### **Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный диагностический блок, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов, позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются простота использования и обработки.

## 4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс  
(66 часов)

| № п/п      | Название раздела, тематика занятий  | Количество часов | Дата проведения |
|------------|---|------------------|-----------------|
| 1.<br>2.   | Обследование уровня сформированности моторных навыков                                   | 2                |                 |
|            | <b>Развитие крупной моторики</b>  | <b>6</b>         |                 |
| 3.<br>4.   | Целенаправленность выполнения заданных движений по инструкции педагога                  | 2                |                 |
| 5.<br>6.   | Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка).           | 2                |                 |
| 7.<br>8.   | Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы          | 2                |                 |
|            | <b>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</b>  | <b>16</b>        |                 |
| 9.<br>10.  | Кинестетические пробы.  | 2                |                 |
| 11.<br>12. | Пальчиковая гимнастика  | 2                |                 |
| 13.<br>14. | Развитие навыков владения письменными принадлежностями ( простым карандашом)            | 2                |                 |
| 15.<br>16. | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (цветными карандашами)           | 2                |                 |
| 17.<br>18. | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)   | 2                |                 |
| 19.<br>20. | Штриховка в заданном направлении  | 2                |                 |
| 21.<br>22. | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)     | 2                |                 |
| 23.<br>24. | Сгибание бумаги в прямые полосы   | 2                |                 |
|            | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>  | <b>8</b>         |                 |
| 25.<br>26. | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)          | 2                |                 |
| 27.<br>28. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов                                      | 2                |                 |
| 29.<br>30. | Дидактическая игра «Чудесный мешочек»   | 2                |                 |
| 31.<br>32. | Сухой бассейн для рук.  | 2                |                 |
|            | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  | <b>6</b>         |                 |
| 33.<br>34. | Дидактическая игра «Море волнуется»   | 2                |                 |
| 35.<br>36. | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, "сухой бассейн") | 2                |                 |

|            |  |           |  |
|------------|--|-----------|--|
| 37.<br>38. | Имитация движений под звуки природы  | 2         |  |
|            | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>  | <b>18</b> |  |
| 39.<br>40. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)                             | 2         |  |
| 41.<br>42. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)                | 2         |  |
| 43.<br>44. | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 2         |  |
| 45.<br>46. | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)                                  | 2         |  |
| 47.<br>48. | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3— 4 предмета)   | 2         |  |
| 49.<br>50. | Различение предметов по величине (большой — маленький)   | 2         |  |
| 51.<br>52. | Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине.   | 2         |  |
| 53.<br>54. | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)                              | 2         |  |
| 55.<br>56. | Дидактическая игра «Назови цвет предмета»  | 2         |  |
|            | <b>Развитие зрительного восприятия</b>   | <b>4</b>  |  |
| 57.<br>58. | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»                            | 2         |  |
| 59.<br>60. | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)            | 2         |  |
|            | <b>Развитие слухового восприятия</b>   | <b>2</b>  |  |
| 61.<br>62. | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).                              | 2         |  |
|            | <b>Восприятие пространства</b>   | <b>4</b>  |  |
| 63.<br>64. | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)                              | 2         |  |
| 65.<br>66. | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)                                       | 2         |  |

**1 класс (66 часов)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела, тематика занятий</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Дата проведения</b> |
|--------------|--|-------------------------|------------------------|
| 1.<br>2.     | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков  | <b>2</b>                |                        |
|              | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>  | <b>16</b>               |                        |
| 3.<br>4.     | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения по инструкции педагога (бросание в цель)            | 2                       |                        |
| 5.<br>6.     | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)   | 2                       |                        |
| 7.<br>8.     | Развитие согласованности действий (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)       | 2                       |                        |
| 9.<br>10.    | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика   | 2                       |                        |
| 11.<br>12.   | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)                                  | 2                       |                        |
| 13.<br>14.   | Обводка по трафарету.  | 2                       |                        |
| 15.<br>16.   | Штриховка.   | 2                       |                        |
| 17.<br>18.   | Работа в технике рваной аппликации   | 2                       |                        |
|              | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>   | <b>6</b>                |                        |
| 19.<br>20.   | Определение на ощупь величины предмета Дидактическая игра «Чудесный мешочек»                                 | 2                       |                        |
| 21.<br>22.   | Упражнения в раскатывании пластилина.  | 2                       |                        |
| 23.<br>24.   | Лепка «Угощение»   | 2                       |                        |
|              | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>   | <b>4</b>                |                        |
| 25.<br>26.   | Формирование ощущений от различных поз тела. Дидактическая игра «Море волнуется»                             | 2                       |                        |
| 27.<br>28.   | Имитация движений (оркестр, повадки зверей)  | 2                       |                        |
|              | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>  | <b>16</b>               |                        |
| 29.<br>30.   | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 2                       |                        |
| 31.<br>32.   | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 2                       |                        |
| 33.<br>34.   | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)                                  | 2                       |                        |
| 35.<br>36.   | Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине  | 2                       |                        |
| 37.<br>38.   | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)                              | 2                       |                        |
| 39.<br>40.   | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»                          | 2                       |                        |

|     |   |          |  |
|-----|---|----------|--|
| 41. | Конструирование объемных предметов из составных частей                        | 2        |  |
| 42. | (4—5 деталей)   |          |  |
| 43. | Составление целого из частей (3-5 деталей) на разрезном                       | 2        |  |
| 44. | наглядном материале   |          |  |
|     | <b>Развитие зрительного восприятия</b>  | <b>4</b> |  |
| 45. | Нахождение отличительных и общих признаков двух                               | 2        |  |
| 46. | предметов. Игра «Сравни предметы»   |          |  |
| 47. | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)                            | 2        |  |
| 48. |   |          |  |
|     | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                    | <b>6</b> |  |
| 49. | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения:                        | 2        |  |
| 50. | холодный — горячий), обозначение словом                                       |          |  |
| 51. | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).                        | 2        |  |
| 52. | Дидактическая игра «Узнай по вкусу»   |          |  |
| 53. | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).                        | 2        |  |
| 54. | Дидактическая игра «Определи по запаху»                                       |          |  |
|     | <b>Развитие слухового восприятия</b>  | <b>4</b> |  |
| 55. | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды                       | 2        |  |
| 56. | (шелест листьев, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений |          |  |
| 57. | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация                         | 2        |  |
| 58. | крика животных)   |          |  |
|     | <b>Восприятие пространства</b>  | <b>6</b> |  |
| 59. | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука,                      | 2        |  |
| 60. | правая или левая нога)  |          |  |
| 61. | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или                    | 2        |  |
| 62. | левая сторона)  |          |  |
| 63. | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок,                            | 2        |  |
| 64. | плоскостных геометрических фигур  |          |  |
|     | <b>Восприятие времени</b>   | <b>2</b> |  |
| 65. | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на                   | 2        |  |
| 66. | графической модели «Сутки»  |          |  |

### **2 класс (68 часов)**

| № п/п | Название раздела, тематика занятий                        | Количество часов | Дата проведения |
|-------|---|------------------|-----------------|
| 1.    | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных | 2                |                 |
| 2.    | навыков   |                  |                 |
|       | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>           | <b>20</b>        |                 |
| 3.    | Координация движений (игры с мячом, обручем)              | 2                |                 |
| 4.    |   |                  |                 |
| 5.    | Синхронность движений обеих рук (работа со шнуром,        | 2                |                 |
| 6.    | нанизывание бус)  |                  |                 |
| 7.    | Штриховка   | 2                |                 |
| 8.    |   |                  |                 |
| 9.    | Рисование по трафарету                                    | 2                |                 |
| 10.   |   |                  |                 |
| 11.   | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур    | 2                |                 |

|     |   |           |  |
|-----|---|-----------|--|
| 12. |   |           |  |
| 13. | Графический диктант (по показу)                                     | 2         |  |
| 14. |   |           |  |
| 15. | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных,             | 2         |  |
| 16. | квадратных, треугольных форм  |           |  |
| 17. | Работа в технике объемной аппликации                                | 2         |  |
| 18. |   |           |  |
| 19. | Работа в технике рваной аппликации                                  | 2         |  |
| 20. |   |           |  |
| 21. | Вырезание ножницами по контуру.                                     | 2         |  |
| 22. |   |           |  |
|     | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                            | <b>6</b>  |  |
| 23. | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра            | 2         |  |
| 24. | «Волшебный мешочек»   |           |  |
| 25. | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)                   | 2         |  |
| 26. |   |           |  |
| 27. | Лепка по теме "Овощи и фрукты"                                      | 2         |  |
| 28. |   |           |  |
|     | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                      | <b>4</b>  |  |
| 29. | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»            | 2         |  |
| 30. |   |           |  |
| 31. |   | 2         |  |
| 32. | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)         |           |  |
|     | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b> | <b>12</b> |  |
| 33. | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)             | 2         |  |
| 34. |   |           |  |
| 35. | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине, по длине и             | 2         |  |
| 36. | ширине  |           |  |
| 37. | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции                | 2         |  |
| 38. | педагога  |           |  |
| 39. | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает        | 2         |  |
| 40. | такого цвета»   |           |  |
| 41. | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном              | 2         |  |
| 42. | наглядном материале   |           |  |
| 43. | Составление целого из частей (5—4деталей) на разрезном              | 2         |  |
| 44. | наглядном материале   |           |  |
|     | <b>Развитие зрительного восприятия</b>                              | <b>4</b>  |  |
| 45. | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух           | 2         |  |
| 46. | картинок)   |           |  |
| 47. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что                 | 2         |  |
| 48. | изменилось?» (4—5 предметов)  |           |  |
|     | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                          | <b>6</b>  |  |
| 49. | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое —               | 2         |  |
| 50. | вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»                        |           |  |
| 51. | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий;            | 2         |  |
| 52. | пищевые запахи),  |           |  |
| 53. | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди,       | 2         |  |
| 54. | брусок и т. д.)   |           |  |
|     | <b>Развитие слухового восприятия</b>                                | <b>4</b>  |  |

|     |  |          |  |
|-----|--|----------|--|
| 55. | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 2        |  |
| 56. |  |          |  |
| 57. | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).   | 2        |  |
| 58. | Прослушивание музыкальных произведений   |          |  |
|     | <b>Восприятие пространства</b>   | <b>6</b> |  |
| 59. | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения                   | 2        |  |
| 60. |  |          |  |
| 61. | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе», «вперед - сзади», «справа-слева»                        | 2        |  |
| 62. |  |          |  |
| 63. | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 2        |  |
| 64. |  |          |  |
|     | <b>Восприятие времени</b>  | <b>4</b> |  |
| 65. | Порядок месяцев в году. . Работа с графической моделью «Времена года»  | 2        |  |
| 66. |  |          |  |
| 67. | Знакомство с часами (циферблат, стрелки)   | 2        |  |
| 68. |  |          |  |

### 3 класс (68 часов)

| № п/п | Название раздела, тематика занятий  | Количество часов | Дата проведения |
|-------|---|------------------|-----------------|
| 1     | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков                                   | 2                |                 |
|       | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>   | <b>12</b>        |                 |
| 2     | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)  | 2                |                 |
| 6     | Совершенствование точности мелких движений рук.<br>Пальчиковая гимнастика                           | 2                |                 |
| 7     | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях                            | 2                |                 |
| 9     | Графический диктант (зрительный)  | 2                |                 |
| 10    | Графический диктант ( на слух)  | 2                |                 |
| 12    | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений                                     | 2                |                 |
| 13    | Работа в технике объемной и рваной аппликации   | 2                |                 |
|       | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>  | <b>6</b>         |                 |
| 15    | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).                             | 2                |                 |
| 17    | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»                | 2                |                 |
| 18    | Игры с мозаикой   | 2                |                 |
|       | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  | <b>4</b>         |                 |
| 19    | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), | 2                |                 |
| 21    | Выразительность движений (имитация повадок животных)  | 2                |                 |
|       | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                 | <b>18</b>        |                 |

|    |  |          |  |
|----|--|----------|--|
| 25 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции   | 2        |  |
| 26 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)    | 2        |  |
| 27 | Дидактическая игра «Часть и целое»   | 2        |  |
| 29 | Составление сериационных рядов по величине из 6-7 предметов  | 2        |  |
| 30 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку   | 2        |  |
| 31 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные   | 2        |  |
| 34 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов                       | 2        |  |
| 35 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы)   | 2        |  |
| 36 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего»)   | 2        |  |
|    | <b>Развитие зрительного восприятия</b>   | <b>6</b> |  |
| 37 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                    | 2        |  |
| 40 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»   | 2        |  |
| 41 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)  | 2        |  |
|    | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>   | <b>4</b> |  |
| 44 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение  | 2        |  |
| 45 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть)   | 2        |  |
|    | <b>Развитие слухового восприятия</b>   | <b>6</b> |  |
| 49 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 2        |  |
| 53 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков  | 2        |  |
| 54 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»  | 2        |  |
|    | <b>Восприятие пространства</b>   | <b>4</b> |  |
| 56 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»   | 2        |  |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное, горизонтальное расположение листа)        | 2        |  |
|    | <b>Восприятие времени</b>  | <b>6</b> |  |
| 62 | Определение времени по часам (часовая и минутная стрелка)  | 2        |  |
| 66 | Объемность времени . Сутки, неделя, месяц, год.  | 2        |  |
| 68 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»  | 2        |  |

#### 4 класс (68 часов)

| № | Название раздела, тематика занятий | Количество | Дата проведения |
|---|------------------------------------|------------|-----------------|
|---|------------------------------------|------------|-----------------|

| п/п |   | часов     |  |
|-----|---|-----------|--|
| 1   | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков   | 2         |  |
|     | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>   | <b>14</b> |  |
| 2   | Развитие согласованности движений на разные группы мышц   | 2         |  |
| 6   | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)         | 2         |  |
| 7   | Графический диктант с усложненными заданиями (зрительный)   | 2         |  |
| 8   | Графический диктант с усложненными заданиями (на слух)  | 2         |  |
| 9   | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)  | 2         |  |
| 10  | Дорисовывание симметричной половины изображения   | 2         |  |
| 11  | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)                                | 2         |  |
|     | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>  | <b>8</b>  |  |
| 12  | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам                                   | 2         |  |
| 14  | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной   | 2         |  |
| 15  | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)   | 2         |  |
| 16  | Игры с мелкой мозаикой  | 2         |  |
|     | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  | <b>4</b>  |  |
| 17  | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога)                                     | 2         |  |
| 19  | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать и развесить белье) | 2         |  |
|     | <b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>   | <b>12</b> |  |
| 21  | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом                       | 2         |  |
| 22  | Сравнение и группировка предметов по форме, цвету   | 2         |  |
| 27  | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)  | 2         |  |
| 28  | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»   | 2         |  |
| 29  | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)                            | 2         |  |
| 31  | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»                           | 2         |  |
|     | <b>Развитие зрительного восприятия</b>  | <b>8</b>  |  |
| 34  | Сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)   | 2         |  |
| 37  | Дидактическая игра «Лабиринт»   | 2         |  |
| 38  | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»  | 2         |  |
| 39  | Профилактика зрения. Г гимнастика для глаз  | 2         |  |
|     | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>  | <b>4</b>  |  |

|    |   |          |  |
|----|---|----------|--|
| 40 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение                                  | 2        |  |
| 44 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»                       | 2        |  |
|    | <b>Развитие слухового восприятия</b>  | <b>4</b> |  |
| 53 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»  | 2        |  |
| 55 | Дидактическая игра «Угадай по голосу»   | 2        |  |
|    | <b>Восприятие пространства</b>  | <b>6</b> |  |
| 56 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции  | 2        |  |
| 60 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)   | 2        |  |
| 61 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 2        |  |
|    | <b>Восприятие времени</b>   | <b>6</b> |  |
| 62 | Определение времени по часам  | 2        |  |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года   | 2        |  |
| 68 | Возраст людей   | 2        |  |