

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство образования Тульской области

ГОУ ТО "Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Курдюмова Н. И.
Приказ № 177/А от «29» 08
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Палитра живописи»**

для обучающихся 1доп -9 классов

Тула 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте. Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский.

Основной метод программы - арт-терапия позволяющая проработать те мысли и чувства, которые ребенок в своей жизни привык подавлять, неосознаваемые внутренние конфликты и переживания бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их устно.

Арт-терапия – (термин был введен в 1938 году Адрианом Хилом) это относительно новый метод обучения детей, при котором учащиеся не только развивается, познавая мир художественных искусств, но и получает психоэмоциональную разгрузку, т.е. и развитие, и развлечение, и лечение происходят одновременно.

В процессе работы допускается импульсивное рисование, разбрызгивание, смешение и размазывание, использование нетрадиционных техник рисования, при помощи которых ребенок неосознанно выражает свои чувства.

Благодаря этой специализированной форме психотерапии у взрослых появляется возможность заглянуть во внутренний мир ребенка. Упражнения по арт-терапии для детей дают им заряд бодрости, наделяют уверенностью, помогают справляться со сложными ситуациями, ведь творчество позволяет приоткрыть дверь в сознание ребенка, обнаружить и решить скрытые проблемы.

Программа «**Палитра живописи**» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья, задержкой психического развития, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Направленность программы: художественная. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Актуальность арт-терапии состоит в том, что ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования и лепки как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой программе для специальных, коррекционных образовательных учреждений.

Цели программы: образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир эстетического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей школьного возраста;
- привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисование, лепке)

- Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;

- Выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

Участники программы: учащиеся 1 доп./1-4 классы

Срок обучения: 1 год (102 занятия – 2-4 классы и 99 часов - для учащихся 1 доп/1 классов)

Форма обучения: очная

Планируемые результаты:

- Изменения в психологическом состоянии детей в прогрессирующую сторону;

- развитие моторных способностей детей, через овладение тактильными многообразными операциями, влияющих на психофизиологические функции;

- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;

- стремление к самопознанию и самовыражению;

- снижение эмоциональной тревожности;

- развитие коммуникативных навыков;

- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;

- свобода творческого самовосприятия;

- повышение самооценки;

Планируемые результаты ориентируются на метапредметные и личностные результаты образования.

Организация проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- выставку детских работ;

- устный опрос;

- коллективную работу,

- индивидуальную работу

В качестве эмоционального фона на уроках дополнительного образования внедряется классическая музыка, умиротворяющая, позволяющая настроиться на творческий процесс. Так же для реализации программы используются методические разработки к занятиям по декоративно-прикладному искусству и живописи, озвучивание отрывков из художественной литературы и поэзии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1доп./1 класс				
		Количество часов		
№	Тема раздела	Всего	Теория	Практика
	Знакомство с красками и их возможностями	40	11,5	28,5
	Наши пальчики творят, а мы им помогаем!	21	6	15
	Весь мир на листе бумаги. Компоновка рисунка	12	4	8
	Смешивание техник	13	4	9
	Графика	13	3	10
Итого:		99	28,5	70,5
2 класс				
	Знакомство с графикой	10	2	8
	Нетрадиционные техники в изобразительном искусстве	14	3,5	10,5
	Композиция в изобразительном искусстве	8	3	5
	Я рисую чем хочу!	20,5	5	15,5
	Комбинирование техник в изобразительном искусстве	11,5	3	8,5
	Стилизация в изобразительном искусстве	18	4	14
	Графические материалы	20	4,5	15,5
Итого:		102	25	77
3 класс				
	Начало изучения графики	14	3,5	10,5
	Способы рисования и живописные техники	12	3	9
	Стилизация и декорирование в живописи	19	4,5	14,5
	Живописная аппликация	22	4	18
	Смешанная техника	16	2,5	13,5
	Графика	19	4	15
Итого:		102	21,5	80,5
4 класс				

Рисунок	15	3	12
Техники живописи	17	4	13
Нетрадиционные техники рисования	21	4	17
Живопись	18	3	15
Графика	13	2	11
Смешивание техник	18	2	16
Итого:	102	18	84

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1(доп.)/1 класс

№ ур.	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Знакомство с красками и их возможностями					
1.	1 час	Введение в предмет. Беседа	Теоретический	Иметь представление о цвете, цветопередаче настроения, возможностях использования.	Цветовой спектр, акварель, гуашь, палитра, кисти (колонок, белка, нейлон), гелиевые ручки, салфетка, граф. карандаш
2.	1 час	Знакомство с красками и инструментами для работы.	Комбинированный	Иметь представление о возможностях использования инструментов изобразительного искусства, методы их использования.	Акварель, гуашь, палитра, кисти (колонок, белка, нейлон), пластилин, альбом, салфетка, граф. Карандаш, стакан для воды
3.	2 часа	«Веселые гусенички»	Комбинированный	Знать название цветов, их тональную принадлежность	Цветовой спектр, акварель, гуашь, палитра, кисти (колонок, белка, нейлон), гелиевые ручки, салфетка, граф. карандаш
4.					
5. 6. 7.	3 часа	«Волшебная бабочка». Техника монотипии	Комбинированный	Понимать возможности использования акварельных красок.	Акварель, фломастеры, гелиевые ручки, бумага, кисти «колонок», «пони» или «белка» №12, салфетка, граф. Карандаш, стакан для воды
8. 9. 10.	3 часа	Рисование техникой «Отпечаток»	Комбинированный	Расширить кругозор возможностей использования красок. Умение создавать композиции.	Акварель или гуашь, палитра, бумага, листья растений, кисть плоская салфетка, стакан для воды
11. 12. 13.	3 часа	«Одуванчики». Техника набрызгивания	Комбинированный	Расширить кругозор возможностей использования красок. Умение создавать композиции.	Акварель или гуашь, палитра, бумага, зубная щетка, кисть плоская «нейлон» или «щетина» №12-14, салфетка, стакан для воды
14. 15. 16. 17.	4 часа	«Волшебные завитки». Техника рисования нитью	Комбинированный	Научиться наносить краску при помощи нити. Развить фантазию, понять разнообразность нанесения краски на бумагу.	Альбом, нитки, акварель, кисть, палитра, баночка для воды, салфетка
18. 19.	4 часа	Техника рисования мыльными пузырями	Комбинированный	Научиться рисовать мыльными пузырями. Уметь передавать настроение в композиции.	Мыльный раствор, акварель или гуашь, кисть, трубочка, одноразовые стаканчики

20. 21.					
22. 23. 24. 25.	4 часа	«Рябиновая гроздь». Техника ватными палочками	Комбинированный	Освоить прием нанесения краски ватными палочками. Умение создавать комбинированную композицию	Акварель, палитра, бумага, ватные палочки, кисти, салфетка, стакан для воды
26. 27.	2 часа	Правила оформления работ. Подготовка работ к выставке	Практический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
28. 29.	2 часа	Выставка работ	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть
30. 31.	4 часа	«Ваза с цветами». Техника по сырому	Комбинированный	Овладеть техникой рисования по сырому, научиться дополнять живопись по сырому частичной доработкой элементов.	Акварель, кисти, салфетка, бумага, фломастеры или гелиевые ручки
32. 33.					
34. 35. 36. 37.	4 часа	Подводные обитатели. Техника «Пуантилизм»	Комбинированный	Развить пространственное воображение. Научиться правильно и гармонично компоновать рисунок.	Акварель, кисть, палитра, салфетка, граф. Карандаш, стакан для воды
i. Наши пальчики творят, а мы им помогаем!					
38. 39.	2 часа	«Наши пальчики творят, а мы им помогаем!». Развитие мелкой моторики. Введение	Теоретический	Понять возможности своих пальчиков и что можно с их помощи сотворить. Знать правила работы с цветной бумагой, пластилином, красками.	Пластилин, картон, стек, салфетка
40. 41. 42.	3 часа	«Рыбка». Аппликация	Комбинированный	Научиться вырезать аппликационные составляющие	Цветная бумага, клей, карандаш, белый картон, ластик, салфетка
43. 44.	2 часа	Картина «Лебеди». Техника пальчиковой живописи	Комбинированный	Научиться создавать композицию при помощи собственных ладоней и пальчиков.	Гуашь, цветной картон, кисти нейлоновые №12-13, салфетка, стакан для воды
45. 46. 47.	3 часа	Рисунок по мотивам сказки «Колобок». Техника пластилинография	Комбинированный	Научиться воспроизводить иллюстрации сказки «Колобок» в технике «Пластилинография»	Картон, карандаш, пластилин, стек.
48. 49.	2 часа	Новогодняя гирлянда	Комбинированный	Научиться изготавливать новогоднюю гирлянду	Цветной картон, ватные диски, карандаш, клей ПВА, кисть
50. 51.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться	Цветной картон, клей ПВА, кисть

				самостоятельно готовить работы к выставке	
52. 53.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
54. 55.	2 часа	Снежная картина из ватных дисков	Комбинированный	Освоить технологии объёмной аппликации своими руками из ватных дисков	Цветной картон, ватные диски, карандаш, клей ПВА, кисть
56. 57. 58.	3 часа	"Сказочная птица"	Комбинированный	Научиться выполнять работу при помощи шаблона ладони, дополнять ее художественными элементами, придавать выразительность	Цветная бумага, карандаш граф., ластик, ножницы.
ii. Весь мир на листе бумаги. Компонировка рисунка					
59. 60.	2 часа	«Весь мир на листе бумаги». Правила компоновки рисунка.	Теоретический	Научиться правильно компоновать изображаемое на листе бумаги. Знать основы работы с творческими материалами.	Карандаш, ластик, альбом.
61. 62. 63.	3 часа	«Осенний пейзаж». Техника безотрывной линии	Комбинированный	Научиться создавать рисунок при помощи линии, точек, черточек. Развить пространственное воображение	Цветные карандаши или фломастеры, альбом, графитный карандаш, ластик
64. 65. 66.	3 часа	Герои любимых мультф. «Смешарики» Иллюстрация	Комбинированный	Научиться рисовать героев мультфильма. Знать правила использования акварельных красок.	Акварель, альбом, ластик, карандаш граф., палитра, стаканчик для воды, салфетка
67. 68. 69. 70.	4 часа	Декоративное рисование. «Золотая хохлома»	Комбинированный	Знать правила построения национального орнамента. Уметь выполнять русскую народную роспись «Золотая хохлома»	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
iii. Смешивание техник					
71. 72.	2 часа	Что такое «Смешанная техника»	Теоретическое	Понять, что такое смешение техник. Знать с чего начинать рисунок в смешанной технике.	Альбом, карандаш, ластик.
	3 часа	«Цветущая сакура». Коллаж	Комбинированный	Научиться комбинировать технику раздувания с техникой коллажа.	Альбом, цветная бумага, краски, клей ПВА, фломастеры, карандаш, ластик

76. 77. 78.	3 часа	«Весенняя капель» Смешанная техника «Акварель и Восковые карандаши»	Комбинированный	Научиться комбинировать акварель с восковыми карандашами. Уметь передавать настроение в пейзаже.	Акварель, восковые карандаши, карандаш граф., ластик, салфетка, баночка для воды, палитра
79.	1 час	Правила оформления работ. Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть
70.	1 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
81. 82. 83.	3 часа	Совмещение техники лессировки по сырому и кляксографии	Комбинированный	Научиться комбинировать разные виды техники. Знать правила смешивания цветов.	Акварель, альбом, трубочка, пленка, кисти, баночка для воды, салфетка
і.Графические материалы					
84.	1 час	Виды графических материалов	Теоретический	Знать материалы. используемые в графике, научиться ими пользоваться	Карандаш граф., ластик, альбом
85. 86.	2 часа	Рисунок бабочки	Комбинированный	Научиться создавать на листе бумаги рисунок бабочки	Карандаш граф., цветные карандаши, ластик, альбом
87. 88. 89.	3 часа	Сказочный герой. Графика.	Комбинированный	Научиться выполнять работу графическими материалами	Карандаш граф., цветные карандаши, ластик, альбом
90. 91. 92.	3 часа	Абстракция. Графика	Комбинированный	Научиться выполнять графические абстрактные рисунки из геометрических фигур	Карандаш граф., цветные карандаши, ластик, альбом
93. 94.	2 часа	Правила оформления работ. Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть
96. 97.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
98 - 99	2 часа	Резерв			

2 класс

№ ур.	Кол -во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
Знакомство с графикой					
1. 2.	2 часа	Виды графических материалов	Теоретический	Знать материалы, используемые в графике, научиться ими пользоваться	Карандаш граф., ластик, альбом
3. 4.	2 час	Рисунок насекомого	Комбинированный	Научиться создавать на листе бумаги рисунок насекомого	Карандаш граф., цветные карандаши, ластик, альбом
5. 6. 7.	3 часа	Сказочный герой или герой мультфильма, фильма Графика.	Комбинированный	Научиться выполнять работу графическими материалами	Карандаш граф., цветные карандаши, ластик, альбом
8. 9. 10.	3 часа	Абстракция. Графика	Комбинированный	Научиться выполнять графические абстрактные рисунки из геометрических фигур	Карандаш граф., цветные карандаши, ластик, альбом
I. Нетрадиционные техники в изобразительном искусстве					
11. 12.	2 часа	Введение в предмет. Правила смешивания цвета	Теоретический.	Иметь представление о цвете, цветопередаче настроения, возможностях использования. Знать, что такое цветовой спектр. Научиться смешивать краски согласно цветовому спектру, различать теплые и холодные оттенки.	Цветовой спектр, акварель, гуашь, палитра, кисти (колонок, белка, нейлон), гелиевые ручки, салфетка, граф. карандаш
13. 14. 15.	3 часа	«Осень золотая». Рисование техникой «Отпечаток»	Комбинированный	Расширить кругозор возможностей использования красок. Умение создавать композиции.	Акварель или гуашь, палитра, бумага, листья растений, кисть плоская, салфетка, стакан для воды
16. 17.	2 часа	«Осеннее дерево». Техника монотипии	Комбинированный	Понимать возможности использования акварельных красок, уметь комбинировать их с графическими материалами и другими нетрадиционными техниками рисования (раздувание)	Акварель, фломастеры, гелиевые ручки, бумага, кисти «колонок», «пони» или «белка» №12, салфетка, граф. Карандаш, стакан для воды
18. 19.	2 часа	«Причудливые цветы». Техника рисования нитью	Комбинированный	Понять, что рисовать можно не только привычной кисточкой. Научиться рисовать нитью	Альбом, нитки, акварель, кисть, палитра, баночка для воды, салфетка

20. 21.	2 часа	«Закат». Пуантилизм	Комбинированный	Развить пространственное воображение. Научиться правильно и гармонично компоновать рисунок.	Акварель, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
II. Композиция в изобразительном искусстве					
22. 23. 24.	3 часа	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	Комбинированный	Знать правила построения орнамента. Научиться компоновать его на бумаге	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
25. 26.	2 час	Оформление работ к выставке. Выставка работ. Подведение итогов четверти.	Практический	Уметь оформлять работы, подготавливать их к выставке. Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Клей, картон цветной, граф. карандаш, линейка, кисть. Все работы, выполненные за четверть
27. 28. 29.	3 часа	Герой любимой сказки.	Комбинированный	Научиться изображать персонажей любимых сказок по представлению.	Альбом, акварель, палитра, кисти. Карандаш граф., ластик, линейка,
III. Я рисую чем хочу!					
30, 5.	1,5 часа	Краткий курс раздела «Я рисую чем хочу!»	Теоретический	Теоретически представить материалы, которыми придется работать в предстоящем времени. Знать как можно выполнить работы в представленном материале.	Карандаш, альбом, ластик.
31, 5. 32, 5 33, 5	3 часа	«Рыбка в Аквариуме». Техника «Пластилинография»	Комбинированный	Знать правила работы с пластилином, его возможности и способы пользования. Научиться составлять композиции из мелких кусочков пластилина	Карандаш, пластилин, синий картон, стек, деревянная палочка.
34, 5. 35, 5	2 часа	Композиция из окрашенных круп	Комбинированный	Научиться выкладывать композиции из крупы, окрашивать ее, придавая смысл.	Крупа (Рис), клей ПВА, картон, карандаш граф.
36, 5. 37, 5	2 часа	«Снежный город». Композиция из ватных дисков	Комбинированный	Научится составлять красивые композиции из подручных материалов. Уметь работать с цветной бумагой	Клей ПВА, кисть нейлоновая, цветной картон или цветная бумага, карандаш граф., ножницы
38, 5. 39, 5	2 часа	«Новогодняя гирлянда»	Комбинированный	Научиться делать елочные игрушки и цветной бумаги своими руками.	Клей ПВА, кисть нейлоновая, цветная бумага, карандаш граф., ножницы
40, 5.	2 час	Правила оформления	Практический	Знать правила оформления работ, научиться	Цветной картон, клей ПВА, кисть

41, 5		работ. Подготовка работ к выставке		самостоятельно готовить работы к выставке	
42, 43, 5	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
3 четверть					
44, 45, 46, 5	3 часа	«Фантазийный павлин»	Комбинированный	Научиться составлять интересную композицию из незатейливых шаблонов контуров ладоней	Цветная бумага, клей, карандаш, белый картон
IV. Комбинирование техник в изобразительном искусстве					
47, 48, 49.	2,5 час	Какие комбинирования техник допускаются в художественном искусстве	Теоретический	Знать что с чем можно комбинировать в изобразительном искусстве, в каких случаях можно использовать эти комбинации	Карандаш, альбом, ластик
50, 51, 52.	3 часа	Смешанная техника «Акварель и восковые мелки»	Комбинированный	Научиться пользоваться различными материалами (восковые мелки и акварель); - развить наблюдательность, зрительную память	Акварель, кисть, палитра, салфетка, восковые мелки, граф. карандаш, стакан для воды
53, 54, 55, 56.	4 часа	«Зимняя рябина». Композиция из трех техник.	Комбинированный	Научиться составлять композицию из трех разных техник (акварель, пластилинография, бумагопластика)	Акварель, альбом, кисти, баночка для воды, салфетка пластилин, стек, цветная бумага, ножницы
57, 58.	2 часа	Одуванчики. Техника мыльных пузырей и акварели	Комбинированный	Научиться смешивать технику цветных мыльных пузырей с акварелью и цветными карандашами.	Моющее средство, акварель, карандаш граф., цв. карандаши, трубочка, ластик, салфетка, баночка для воды палитра.
V. Стилизация в изобразительном искусстве					
59, 60, 61.	3 час	Стилизация. Виды стилизации	Теоретический	Знать виды стилизации, научиться самостоятельно преобразовывать обычные предметы живописи в стилистические.	Графитные карандаши, ластик, альбом, фломастер черный
62, 63, 64.	3 часа	«Стилизованное яблоко»	Комбинированный	Научиться стилизовать предметы, уметь утрировать цвета и формы изображаемого	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
65, 66, 67.	3 часа	«Кленовый лист»	Комбинированный	Научиться придавать цвет композиции при помощи линии.	Цветные карандаши или цв. ручки, простой карандаш, альбом, ластик

68.	3 часа	«Филимоновская игрушка». Стилизация	Комбинированный	Знать правила построения национального орнамента. Уметь выполнять русскую народную роспись «Филимоновская игрушка»	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
69.					
70.					
71.	4 часа	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	Комбинированный	Знать правила построения орнамента. Научиться компоновать его на бумаге	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
72.					
73.					
74.					
75.	2 часа	Правила оформления работ. Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть
76.					
77.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
78.					
V. Графические материалы					
79.	2 час	Эскиз. Значение эскиза в изобразительном искусстве	Теоретический.	Иметь понятие о значении эскиза, для чего он нужен и в каких случаях применяется.	Графитные карандаши, ластик, альбом
80.					
81.	3 часа	Виды графики. Графические материалы.	Комбинированный	Знать виды графических материалов научиться ими пользоваться	Графитные карандаши, ластик, альбом
82.					
83.					
84.	4 часа	Учимся рисовать птицу	Комбинированный	Знать правила построения птицы, уметь компоновать ее на листе	Карандаш граф, цветные карандаши ластик, фломастер черный
85.					
86.					
87.					
88.	4 часа	Объем. Натюрморт. Рисование линий	Комбинированный	Понять, как при помощи линии можно передать объем, научиться составлять композицию из линий	Графитные карандаши, ластик, альбом, фломастер черный
89.					
90.					
91.					
92.	4 часа	«Подводный мир». Техника штрихования	Комбинированный	Научиться воссоздавать предметы по представлению, уметь заполнять пространство при помощи штриха	Фломастеры, простой карандаш, альбом, ластик
93.					
94.					
95.					
96.	2 часа	Правила оформления работ. Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть
97.					

98. 99.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
10 0- 10 2		Резерв			

3 класс

№ ур.	Кол -во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Начало изучения графики					
3.	3 часа	Набросок. Значение наброска в изобразительном искусстве	Теоретический	Иметь понятие о значении наброска, для чего он нужен и в каких случаях применяется. Порисовать наброски.	Графитные карандаши, ластик, альбом
4. 5.	2 часа	. Виды графики. Графические материалы.	Комбинированный	Знать виды графических материалов научиться ими пользоваться	Графитные карандаши, ластик, альбом
8.	3 часа	Учимся рисовать птицу на фоне. Работа с наброском и тоном.	Комбинированный	Знать правила построения птицы, уметь компоновать ее на листе, понимать тональность работы, уметь от наброска переходить к полноценной работе.	Карандаш граф, цветные карандаши ластик, фломастер черный
11.	3 часа	Объем. Натюрморт. Рисование линией, пятном	Комбинированный	Понять, как при помощи линии и пятна можно передать объем, научиться составлять композицию из линий	Графитные карандаши, ластик, альбом, фломастер черный
14.	3 часа	«Необычные морские обитатели». Техника штрихования	Комбинированный	Научиться воссоздавать предметы по представлению, уметь заполнять пространство при помощи штриха	Фломастеры, простой карандаш, альбом, ластик
II. Способы рисования и живописные техники					
17.	3 часа	Введение в предмет. «Осенний пейзаж». Техника монотипии	Теоретический.	Понимать возможности использования акварельных красок, уметь комбинировать их с графическими материалами и другими нетрадиционными техниками рисования (раздувание)	Акварель, фломастеры, гелиевые ручки, бумага, кисти «колонок», «пони» или «белка» №12, салфетка, граф. Карандаш, стакан для воды
20.	3 часа	«Осенний букет». Техника набрызгивания	Комбинированный	Расширить кругозор возможностей использования красок. Умение создавать композиции.	Акварель или гуашь, палитра, бумага, листья растений, зубная щетка, кисть плоская «нейлон» или «щетина» №12-14, салфетка, стакан для воды
23.	3 часа	«Одуванчики» смешанная техника	Комбинированный	Научиться смешивать техники. Уметь работать нетрадиционными материалами	Акварель, кисти, карандаш, шаблон круга D-4 см – 3 шт., альбом, восковые мелки

27.	3 часа	Натюрморт «Осенние дары»	Комбинированный	Знать правила компоновки рисунка на листе бумаги.	Акварель, карандаш графический, ластик, линейка, кисть, салфетка, стаканчик для воды
III. Стилизация и декорирование в живописи					
30.	3 час	Стилизация и декорирование в живописи	Теоретический	Знать, что такое декорирование и стилизация в живописи, для чего эти техники применяются и что ждать по итогу выполнения работы.	Альбом, карандаш, ластик.
33.	3 часа	Стилизация растительных форм в орнаменте	Комбинированный	Знать правила построения стилизованной композиции. Уметь пропорционально компоновать рисунок на листе	Акварель, черный маркер, кисти, альбом, салфетка, стакан
35.	2 час	Правила оформления работ. Выставка работ. Подведение итогов четверти	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке. Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка. Все работы, выполненные за четверть
39.	4 часа	Стилизованный натюрморт по секторам	Комбинированный	Научиться компоновать на альбомном листе натюрморт, делить его на сектора, которые в последствии заполнить пигментом.	Акварель, карандаш граф., альбом, кисти, салфетка, стаканчик
42.	3 часа	Декоративное рисование. «Городецкая роспись»	Комбинированный	Знать правила построения национального орнамента.	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
46.	4 часа	«Листопад» Техника «Граттаж»	Комбинированный	Научиться создавать стилизованную картину. Освоить нетрадиционную технику рисования в технике «Граттаж»	Плотная бумага, акварель, тушь, восковая свеча, мыло, карандаш
IV. Живописная аппликация					
47.	3 часа	Что такое аппликация. Виды аппликации	Теоретический	Узнать больше о возможностях аппликационной живописи. Иметь представление о том как делается тот или иной вид аппликации	Альбом, карандаш, ластик
50.	3 часа	Открытка «Предновогоднее настроение»	Комбинированный	Научиться выполнять композицию из не предназначенных для рисования предметов, уметь обыгрывать навык воплотив его на открытке.	Клей ПВА, Цветной картон, соль мелкая, салфетка
52.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка

				самостоятельно готовить работы к выставке	
54.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
58.	4 часа	Объемная аппликация «Кактусы»	Комбинированный	Приобрести навык составления объемной аппликационной композиции	Картон или плотная бумага, клей, кисть, графитный карандаш, цветная бумага
62.	4 часа	«Зимний пейзаж». Аппликация	Комбинированный	Уметь составлять аппликационные композиции из мелких деталей	Картон или плотная бумага, дырокол, клей, кисть, графитный карандаш
66.	4 часа	«Черепашка» Техника пластилинография	Комбинированный	Научиться воспроизводить иллюстрации сказки «Колобок» в технике «Пластилинография». Уметь доводить до конца поставленную задачу	Картон, карандаш, пластилин, стек.
V. Смешанная техника					
69.	3 часа	«Заячья семья». Иллюстрация. Смешанная техника	Комбинированный	Уметь создавать объемную композицию на листе бумаги. Знать как совмещать акварельную живопись и нетрадиционную технику рисования	Картон, карандаш граф., ластик, клей ПВА, вата, баночка для воды, салфетка
70.	3 часа	Букет цветов. Рисунок при помощи мятой бумаги	Комбинированный	Уметь работать нетрадиционными материалами. Знать правила смешения цветов.	Акварель, тушь, ластик, карандаш, палитра,
73.	3 часа	«Весна пришла». Пейзаж в смешанной технике	Комбинированный	Научится рисовать пейзаж по памяти используя восковые мелки.	Восковые карандаши, альбом, акварель, баночка для воды, салфетка, палитра, карандаш граф., ластик.
76.	3 часа	Живописный пейзаж по памяти на состояние	Комбинированный	Уметь изображать состояние природы в рисунке. Знать правила компоновки пейзажа на листе бумаги.	Восковые карандаши, альбом, акварель, баночка для воды, салфетка, палитра, карандаш граф., ластик, трубочка. тушь.
78.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
80.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть

VI. Графика					
82.	2 часа	Учимся делать зарисовки	Комбиниро ванный	Узнать, как правильно делать зарисовки животных, уметь работать графическими материалами	Карандаши граф., ластик, альбом
85.	3 часа	Пасхальный натюрморт	Комбиниро ванный	Знать правила построения объемных фигур. Уметь с помощью цвета передать освещенные и затемненные стороны натюрморта.	Цветные карандаши, ластик, карандаш граф., альбом
89.	4 часа	Зарисовка домашнего животного	Комбиниро ванный	Научиться правильному построению домашнего животного. Уметь работать в графической технике.	Карандаши граф., ластик, альбом
93.	4 часа	Весенний букет	Комбиниро ванный	Уметь компоновать рисунок на листе бумаги. Научиться передавать натуральность цветов при помощи цветных карандашей	Цветные карандаши, ластик, карандаш граф., альбом
96.	3 часа	Подготовка работ к выставке	Практическ ий	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
99.	3 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретичес кий	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
10 0- 10 2		Резерв			

4 класс

№ ур.	Кол -во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Рисунок					
3.	3 часа	Учимся делать быстрые зарисовки пятном или в одну линию.	Комбинированный	Научиться делать быстрые зарисовки за короткое время, чтобы набить руку, уметь работать графическими материалами	Карандаши граф., ластик, альбом
7.	4 часа	Натюрморт с фруктами	Комбинированный	Знать правила построения объемных фигур. Уметь с помощью цвета передать освещенные и затемненные стороны натюрморта.	Цветные карандаши, ластик, карандаш граф., альбом
11.	4 часа	Зарисовка домашнего животного по памяти	Комбинированный	Научиться правильному построению домашнего животного. Научится рисовать по памяти. Уметь работать в графической технике.	Карандаши граф., ластик, альбом
15.	4 часа	Цветочная композиция	Комбинированный	Уметь компоновать рисунок на листе бумаги. Научиться передавать натуральность цветов при помощи цветных карандашей	Цветные карандаши, ластик, карандаш граф., альбом
II. Техники живописи					
18.	3 час	Введение в предмет. Знакомство с красками и инструментами для работы.	Теоретический.	Иметь представление о цвете, цветопередаче настроения, возможностях использования. Иметь представление о возможностях использования инструментов изобразительного искусства, методы их использования.	Акварель, гуашь, палитра, кисти (колонок, белка, нейлон), пластилин, альбом, салфетка, граф. Карандаш, стакан для воды/
21.	3 часа	«Осенний букет». Техника набрызгивания	Комбинированный	Понимать возможности использования акварельных красок, уметь комбинировать их с графическими материалами и другими нетрадиционными техниками рисования (раздувание).	Акварель или гуашь, палитра, бумага, листья растений, зубная щетка, кисть плоская «нейлон» или «щетина» №12-14, салфетка, стакан для воды

24.	3 часа	«Рисунок в одну линию»	Комбинированный	Научиться изображать фактурные предметы, искусственно создавать фактуру при помощи линии и цвета.	Акварель, альбом, карандаш,
27.	3 часа	Учимся рисовать узор	Комбинированный	Научиться компоновать узор в полосе, в круге. Знать названия элементов узоров, историю их происхождения	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
30.	3 часа	«Гжельская роспись». Декоративное рисование	Комбинированный	Знать правила построения национального орнамента. Уметь выполнять русскую народную роспись «Гжель»	Альбом, кисть, палитра, салфетка, граф. карандаш, стакан для воды
32.	2 часа	Правила оформления работ. Выставка работ. Подведение итогов четверти.	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке. Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка. Все работы, выполненные за четверть
III. Нетрадиционные техники рисования					
36.	4 часа	«Лесная опушка». Техника пластилинография	Комбинированный	Научиться воспроизводить иллюстрации сказки «Колобок» в технике «Пластилинография»	Картон, карандаш, пластилин, стек.
40.	4 часа	«Маки». Аппликация-мозайка	Комбинированный	Уметь составлять аппликационные композиции из мелких деталей	Картон или плотная бумага, ножницы, клей, кисть, графитный карандаш
43.	3 часа	Картина из крупы	Комбинированный	Научиться использовать в качестве цветового аспекта натуральный тон используемых продуктов.	Разные виды круп, клей ПВА, картон
46.	3 часа	Картина из природного материала	Комбинированный. Познавательный	Научиться работать с подручными, природными материалами	Картон, карандаш, клей, листья, семена растений и др.
49.	3 часа	«Балерины». Новогодняя поделка	Комбинированный	Уметь составлять композиции из бумаги. Научится применять из в интерьере	Клей ПВА, белая бумага, белые салфетки, швейная белая нить, ножницы
51.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
53.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
IV. Живопись					

57.	4 часа	Правила построения объемной посуды	Комбинированный	Научиться правильному построению кувшина, знать как передавать объем на бумаге	Карандаш, ластик, альбом
61.	4 часа	Натюрморт в холодных тонах	Комбинированный	Уметь строить композицию и компоновать ее на листе. Научиться пользоваться красками только холодного тона.	Акварель или гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, карандаш, ластик
65.	4 часа	Натюрморт в теплых тонах	Комбинированный	Уметь строить композицию и компоновать ее на листе. Научиться пользоваться красками только теплого тона.	Акварель или гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, карандаш, ластик
71.	6 часа	Натюрморт из трех предметов	Комбинированный	Знать правила построения предметов домашней утвари. Научиться передавать цвет и фактуру при помощи красок.	Акварель или гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, карандаш, ластик
V. Графика					
73.	2 час	Графическая техника. Виды и материалы	Теоретический	Узнать, как правильно компоновать рисунок на листе, что такое равновесие в пейзаже.	Карандаши графитные, ластик, альбом
76.	3 часа	Графический пейзаж по памяти.	Комбинированный	Научиться изображать пейзаж на бумаге при помощи графических материалов	Карандаши графитные, ластик, альбом
80.	4 часа	Улица. Графика гелиевыми ручками	Комбинированный	Уметь работать с графическими материалами. Научиться аккуратности в изображении.	Карандаши графитные, ластик, альбом, гелиевые ручки
84.	4 часа	Фрукты. Техника цветными карандашами	Комбинированный	Уметь работать с графическими материалами. Научиться аккуратности в изображении.	Карандаши графитные, ластик, альбом, цветные карандаши
VI. Смешивание техник					
86.	2 часа	Ветка сакуры. Смешанная техника	Комбинированный	Уметь совмещать техники раздувания и пуантилизма. Научиться работать аккуратно.	Акварель, тушь, ластик, карандаш граф., палитра, баночка для воды, салфетка
90.	4 часа	Утрированный натюрморт	Комбинированный	Знать правила построения натюрморта, уметь утрировать изображение, делить на геометрические сектора	Гелиевые ручки, акварель, ластик, карандаш граф., палитра, баночка для воды, салфетка
92.	2 часа	Рисование персонажа из сказки по представлению	Комбинированный	Уметь работать цветными карандашами поверх акварели. Знать правила компоновки предметов на листе бумаги	Цветные карандаши, карандаш графитный, ластик, альбом. Акварель, кисти, палитра, баночка для воды, салфетка.

95.	3 часа	Весенний натюрморт. Пуантилизм	Комбинир ованный	Знать правила построения натюрморта, уметь утрировать изображение, делить на геометрические сектора	Акварель, кисти, палитра, баночка для воды, салфетка.
97.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практичес кий	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
99.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретичес кий	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
10 0- 10 2		Резерв			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основное направление программы «Палитра живописи» - развитие художественно-эстетической нравственности у детей 5-6 классов. Вспомогательным методом выступает арт-терапевтический метод, который позволяет помочь справиться с трудностями на каждом этапе взросления ребенка, способствует выплеску эмоций, которые невозможно, либо сложно выразить при помощи обычных методов общения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа «Палитра живописи» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья, задержкой психического развития, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Актуальность арт-терапии состоит в том, что ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач: воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру, цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции и декоративно-прикладного искусства).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основные задачи:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей школьного возраста;
- привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира
- Формирование практических умений в разных видах художественно – изобразительной деятельности (в рисование, лепке)
- Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- Выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)

Сроки реализации образовательной программы рассчитана на 1 год обучения.

Участники программы: учащиеся 5-6 классов

Срок обучения: 1год (102 часа)

Форма обучения: очная

Планируемые результаты:

- Изменения в психологическом состоянии детей в прогрессирующую сторону;
- развитие моторных способностей детей, через овладение тактильными многообразными операциями, влияющих на психофизиологические функции;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- развитие коммуникативных навыков;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самовосприятия;
- повышение самооценки;

Планируемые результаты ориентируются на метапредметные и личностные результаты образования.

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- выставку детских работ;
- устный опрос;
- коллективную работу,
- индивидуальную работу

В качестве эмоционального фона на уроках дополнительного образования внедряется классическая музыка, умиротворяющая, позволяющая настроиться на творческий лад. Так же для реализации программы используются методические

разработки к занятиям по декоративно-прикладному искусству и живописи, озвучивание отрывков из художественной литературы и поэзии.

Планируемые результаты:

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни

Планируемые результаты ориентируются на метапредметные и личностные результаты образования.

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- выставку детских работ;
- устный опрос;
- коллективную работу,
- индивидуальную работу

В качестве эмоционального фона на уроках дополнительного образования внедряется классическая музыка, умиротворяющая, позволяющая настроиться на творческий лад. Так же для реализации программы используются методические разработки к занятиям по декоративно-прикладному искусству и живописи, озвучивание отрывков из художественной литературы и поэзии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс				
№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Работа с живописными и графическими приемами в совмещении	15	3	12
2.	Основы живописи.	21	4	17
3.	Декоративное искусство.	28	4	24
4.	Рисунок.	11	2,5	8,5
5.	Композиция.	27	8	19
Итого:		102	21,5	80,5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ ур.	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Работа с живописными и графическими приемами в совмещении					
3.	3 часа	Ветка с цветами (например, сакуры). Смешанная техника	Комбинированный	Уметь совмещать живописные и графические техники. Научиться работать аккуратно.	Акварель, тушь, ластик, карандаш граф., палитра, баночка для воды, салфетка
7.	4 часа	Агрессивный натюрморт	Комбинированный	Знать правила построения натюрморта, уметь утрировать изображение, делить на геометрические сектора	Гелиевые ручки, акварель, ластик, карандаш граф., палитра, баночка для воды, салфетка
11.	4 часа	Рисование себя персонажа из сказки по представлению	Комбинированный	Уметь работать цветными карандашами поверх акварели. Знать правила компоновки предметов на листе бумаги	Цветные карандаши, карандаш графитный, ластик, альбом. Акварель, кисти, палитра, баночка для воды, салфетка.
15.	4 часа	Весенний натюрморт. Совмещение живописной и графической техник	Комбинированный	Знать правила построения натюрморта, уметь утрировать изображение, делить на геометрические сектора	Акварель, кисти, палитра, баночка для воды, салфетка.
II. Основы живописи					
16.	1 час	Художественные материалы	Комбинированный	Знать свойства красок. Уметь грамотно подбирать кисти при рисовании красками.	Акварель, гуашь, кисти, карандаши
20.	4 часа	Форма и объем	Комбинированный	Визуально представлять форму изображаемого предмета, передавать объем при конструктивном построении	Акварель, гуашь, кисти, карандаши
24.	4 часа	Натюрморт в холодных тонах	Комбинированный	Знать краски холодных тонов, уметь использовать их при работе в цвете над постановкой.	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
28.	4 часа	Натюрморт в теплых тонах	Комбинированный	Знать краски теплых тонов, уметь использовать их при	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.

				работе в цвете над постановкой.	
32.	4 часа	Натюрморт из трех предметов	Комбинированный	Научиться работать в холодных и теплых тонах. Знать правила размещения цветовой гаммы в натюрморте.	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
36.	4 часа	Натюрморт в точечной технике	Комбинированный	Научиться создавать композиции в точечной технике.	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
III. Декоративное искусство					
38.	2 часа	Что такое декоративное искусство и его виды.	Теоретический	Уметь отличать декоративное искусство от других видов искусств.	Карандаш, альбом, ластик
42.	4 часа	Картина из сухих цветов и растений. Искусство «Икебаны»	Комбинированный	Уметь составлять композиции из природных материалов, знать о видах растений, пригодных для составления икебаны.	Веточки сухих растений, листья, клей ПВА, карандаш граф., доп. материалы: бусины, ленты
46.	4 часа	Картина из круп. Тема на выбор	Комбинированный	Научиться пользоваться подручными материалами в создании композиции, уметь обыгрывать натуральный цвет композитных материалов.	Разные виды круп, клей ПВА, картон, простой карандаш
49.	3 часа	Искусство бумагокручения	Комбинированный	Научится создавать элементы бумагопластики и создавать композиции с их помощью.	Цветная двусторонняя бумага, деревянная палочка, линейка, карандаш, ластик.
51.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
53.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
57.	4 часа	«Чудо-рыбы» Создание поделки из зубочисток	Комбинированный	Создание поделки из простых материалов. Знать, как самостоятельно подготовить материалы для данного вида искусства.	Простые материалы(бумага, деревянные зубочистки), гуашь или акварель, деревянная палочка, альбом для эскиза

60.	3 часа	Открытка «К 23 февраля»	Комбинированный	Знать правила создания открытки, развить фантазию и логику.	Цветная бумага, цветной картон, Крафт-бумага, ножницы, клей ПВА, карандаш граф., салфетка.
64.	4 часа	Тюльпаны. Техника «Оригами»	Комбинированный	Уметь конструировать из бумаги интересные предметы.	Цветная бумага, карандаш, клей, ластик, линейка.
IV. Рисунок					
67.	3 часа	Приемы в графике. Линия, штрих, пятно	Комбинированный	Научиться правильно пользоваться графитными карандашами. Уметь грамотно выполнять штриховку	Альбом, карандаш граф., гелиевая черная ручка, ластик
71.	4 часа	Пейзаж при помощи выразительных средств графики: линии, штриха, пятна	Комбинированный	Уметь передавать свойства объекта при помощи линий, штрихов завитком. Знать законы превращения реалистичного пейзажа в композиционный.	Альбом, графитные карандаши, ластик
75.	4 часа	«Городская архитектура». Техника графики гелиевой ручкой	Комбинированный	Научиться делать построение тонкими линиями, понять для чего делается данный вид построения. Уметь грамотно пользоваться гелиевыми ручками	Альбом, карандаш граф., гелиевая черная ручка, ластик
Композиция					
79.	4 часа	«Подсолнухи». Декоративное рисование. (Стилизация)	Комбинированный	Научится комбинировать утрировать привычные предметы в изобразительном искусстве в стилизованные	Гуашь, кисти, альбом, карандаш граф., ластик, баночка для воды, салфетка
81.	2 час	Подготовка работ к выставке	Практически	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
83.	2 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретически	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
87.	4 часа	Объем. Изображение 3D фигур на бумаге.	Комбинированный	Научиться видеть форму при изображении.	Гелиевые ручки, карандаш, альбом, ластик, акварель, кисти
89.	2 часа	Граттаж. «Бабочки»	Комбинированный	Научиться выполнять работу в технике	Акварель, кисти, ластик, тушь, баночка для воды,

				«Граттаж». Развить фантазийное мышление.	мыло, восковая свеча, салфетка
93.	4 часа	Натюрморт «Атрибуты художника»	Комбинированный	Научиться рисовать атрибуты художника, создавать из них композицию	Акварель, кисти, ластик, тушь, баночка для воды, мыло, восковая свеча, салфетка
96.	3 часа	«Ветка сакуры». Комбинированная техника	Комбинированный	Научится комбинировать привычные материалы в изобразительном искусстве с нетрадиционными, развить фантазию и логическое мышление	Акварель, бумага, ластик, баночка для воды, салфетки розового цвета, клей ПВА, карандаш граф.
100.	4 часа	«Церковь белокаменная». Техника «Изонить»	Комбинированный	Научиться использовать в рисунке нетрадиционные материалы. Уметь составлять композицию в технике «Изонить»	Цветные швейные нитки, иголка, цветной картон, клей ПВА
101.	1 час	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
102.	1 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс				
Тема раздела:		Количество часов		
1	Совмещение графических и живописных техник	15	3	12
2	Живопись	18	3	15
3	Декоративное искусство	32	4,5	27,5
4	Рисунок	11	2,5	8,5
5	Стилизация	16	3	13
6	Композиция	10	2	18
Итого:		102	18	84

6 класс

№ ур.	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Совмещение графических и живописных техник					
3.	3 часа	Повторение. Граттаж. «Насекомые»	Комбинированный	Научиться выполнять работу в технике «Граттаж». Развить фантазийное мышление.	Акварель, кисти, ластик, тушь, баночка для воды, мыло, восковая свеча, салфетка
7.	4 часа	Интерьер «Мастерская художника»	Комбинированный	Научиться рисовать атрибуты художника, создавать из них композицию, рисовать окружение, в котором работает мастер	Акварель, кисти, ластик, тушь, баночка для воды, ручка, салфетка
11.	4 часа	«Необычные растения». Комбинированная техника	Комбинированный	Научится комбинировать привычные материалы в изобразительном искусстве нетрадиционными, развить фантазию и логическое мышление	Акварель, бумага, ластик, баночка для воды, клей ПВА, карандаш граф, цветная бумага, картон плотный
15.	4 часа	«Тульская архитектура». Техника «Изонить»	Комбинированный	Научиться использовать в рисунке нетрадиционные материалы. Уметь составлять композицию в технике «Изонить»	Цветные швейные нитки, иголка, цветной картон, клей ПВА
II. Живопись					
17.	2 часа	Введение. Что такое живопись, виды живописи и приемы.	Теоретический	Узнать, что такое живопись, понять какими материалами пользуются в живописи	Альбом, акварель, кисть, карандаш, ластик
20.	3 часа	Натюрморт с яблоком. Акварель	Комбинированный	Уметь передавать цветовое решение. Знать расположение света и тени в композиции	Альбом, акварель, кисть, карандаш, ластик, салфетка, баночка для воды.
22.	2 часа	Основы композиции в живописи	Теоретический	Знать основные законы в композиции, виды композиций, характер и предназначение.	Альбом, карандаш граф., ластик.

25.	3 часа	Перспектива. Виды перспективы	Комбинированный	Знать правила построения предметов, понять законы построения предметов в перспективе	Альбом, карандаш граф., ластик
29.	4 часа	«История одной улицы»	Комбинированный	Научиться изображать улицу в перспективе.	Акварель, цветные карандаши, кисти, альбом, ластик, салфетка, карандаш
33.	4 часа	«Осенний пейзаж» Смешение 2-х и более техник	Комбинированный.	Научиться комбинировать материалы при выполнении работы.	Акварель, восковые мелки, гелиевая черная ручка, альбом, карандаш графитный, ластик, баночка для воды, кисти
III. Декоративное искусство					
37.	4 часа	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Теоретический	Знать, как правильно компоновать элементы в технике «Квиллинг», уметь их создавать	Цветная двусторонняя бумага, деревянная палочка, ножницы, линейка, карандаш, ластик.
41.	4 часа	Композиция в технике «Квиллинг»	Комбинированный	Знать, как правильно компоновать элементы в технике «Квиллинг», уметь их создавать	Цветная двусторонняя бумага, деревянная палочка, линейка, карандаш, ластик. Доп. материал: гофрокартон, стразы, бусины и др.
45.	4 часа	«Любимый город». Техника 2D моделирования	Комбинированный	Научиться создавать композиции из цветной бумаги, уметь грамотно компоновать предметы на листе бумаги	Цветная двусторонняя бумага, ножницы, линейка, карандаш, картон голубого цвета, ластик.
49.	4 часа	«Плакат». Техника иллюстрирования	Комбинированный	Научиться работать в команде, обсуждать будущий проект, создавать эскиз проекта, отстаивать свою точку зрения	Ватман, краски на выбор, карандаши, клей ПВА, цветная бумага, соль.
53.	4 часа	Новогодняя композиция из бумаги «Украшаем окно»	Комбинированный	Уметь создавать из бумаги поделки на зимнюю тематику	Белая бумага, ножницы, резак, клей
55.	2 час	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
57.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться	Все работы, выполненные за четверть

				давать им краткую характеристику.	
61.	4 часа	Плетение корзинки из газетных трубочек	Комбинированный	Уметь создавать объемные композитные составляющие из подручных средств	Газеты, клей ПВА, ножницы, салфетка.
65.	4 часа	«Одуванчики». Техника «Изонить»	Комбинированный	Научиться использовать в рисунке нетрадиционные материалы. Уметь составлять композицию в технике «Изонить»	Цветные швейные нитки, иголка, цветной картон, клей ПВА
IV. Рисунок					
68.	3 часа	Штрихи. Виды штриховки	Комбинированный	Уметь правильно пользоваться графическими материалами, знать основные особенности графических материалов	Карандаши графитные. Гелиевые ручки, альбом, ластик
72.	4 часа	Основы рисования портрета	Комбинированный.	Знать пропорции в построении человеческого лица, уметь правильно компоновать изображаемое на листе бумаги	Альбом, графитный карандаш, ластик
76.	4 часа	«Женский образ в любимом произведении». Иллюстрация.	Комбинированный	Научиться выполнять работу по представлению, работать любыми графическими материалами	Карандаши цветные, тушь или гелиевые ручки, карандаш граф., альбом
V. Стилизация					
80.	4 часа	Создание композиции в виде геометрических фигур	Комбинированный	Научиться видеть фигуры в предмете, знать с какой фигурой ассоциируется тот или иной предмет.	Акварель, кисти, карандаш, ластик, альбом, баночка для воды, салфетка
82.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка

84.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
88.	4 часа	Декоративная композиция. Стилизация натюрморта с природы.	Комбинированный	Научиться утрировать изображаемое так, чтобы работа приобрела интересный смысл, но при этом предметы все так же были узнаваемы	Гуашь, плотная бумага, кисти нейлоновые, палитра, салфетка, ластик. Крупы для декорирования (горох, фасоль, чечевица и др.)
92.	4 часа	«Мой фантастический дом»	Комбинированный	Научиться фантазировать, утрировать, перевоплощать действительное в фантастическое.	Акварель, цветные карандаши, кисти, альбом, ластик, салфетка, карандаш
VI. Композиция					
94.	2 часа	Чудо своими руками – «Мандала»	Комбинированный	Научиться компоновать композицию в круге	Гелиевая ручка, цветные карандаши, альбом
98.	4 часа	«Учимся изображать пушистое животное». Техника «Пуантилизм»	Комбинированный	Научиться передавать текстуру, мягкость предмета в рисунке. Уметь работать в технике «Пуантилизм»	Акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик, баночка для воды, салфетка
100.	2 часа	Растительный мир. Кофейная акварель	Комбинированный	Понять возможности технического оснащения в живописи и композиции. Уметь передавать изображаемое в одном тоне	Кофе, вода, кисти, карандаш, ластик, салфетка, баночка для воды
101.	1 час	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
102.	1 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть

7-9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явной невротизации населения. Возросло число детей невротиков. Каждого третьего ребёнка можно отнести к категории детей с нарушениями психоэмоционального состояния. Неустойчивость настроения, раздражительность, возбудимость, неумение «держать себя в руках», приводят этих детей в группу риска. Нарушается их социальная адаптация, возникают страхи, чувство одиночества и беспомощности, нерешительность в общении, скованность.

Арт-терапия в состоянии взять на себя задачу психокоррекции, так как изобразительная деятельность играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия психики ребёнка благодаря индивидуальному и групповому выражению себя в изотворчестве.

Процесс создания творческого продукта базируется на таких психологических функциях, как активное восприятие, продуктивное воображение, фантазия, символизация. Символическая функция, абстрагируя ту или иную функцию предмета или явления, позволяет ребёнку увидеть его благодаря символическому выражению в новом ракурсе, в новых отношениях с миром, то есть установить новое его значение и сделать шаг в направлении разрешения психотравмирующей ситуации.

Актуальность арт-терапии состоит в том, что ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Цель: самоадаптация и самовыражение, саморегуляция детей в продуктах творчества.

Задачи и функции:

- формирование духовности и культуры
- эмпатическое принятие детей
- создание психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональная поддержка
- стратегия и вербализация чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества
- формирование толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе

Адресность программы:

Программа по арт-терапии адресована детям с ОВЗ, их родителям, а так же специалистам, осуществляющим педагогическое сопровождение данной категории детей.

Данная программа отличается от общеобразовательных тем, что в рисунках детей могут преобладать различные типы изображения, отражающие *возрастную динамику и индивидуальные особенности* личностных переживаний.

Программа реализуется в течение учебного года.

Продолжительность занятий от 20 до 40 минут 3 раз в неделю, индивидуальная и групповая формы работы.

Плюсы работы в группе:

- * тесный психологический контакт всех членов процесса (контакт глаз);
- * демократизм отношений;
- * чувство значимости – повышение самооценки;
- * чувство коллективизма;
- * высокая степень активизации самостоятельной работы каждого члена группы (даже робкие включаются в работу);
- * дифференцированный подход;
- * комфортный психологический климат (доброжелательность, открытость, откровенность, выслушиваются мнения каждого);
- * творческий подход рассмотрение вопроса с многих точек зрения;
- * умение слушать и принимать чужую точку зрения;
- * умение высказывать, отстаивать свою точку зрения;
- * развитие речи и коммуникативных навыков;
- * умение четко и ёмко излагать свои мысли.

Планируемые результаты:

- Изменения в психологическом состоянии детей в прогрессирующую сторону;
- развитие моторных способностей детей, через овладение тактильными многообразными операциями, влияющих на психофизиологические функции;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- развитие коммуникативных навыков;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самовосприятия;
- повышение самооценки;

Планируемые результаты ориентируются на метапредметные и личностные результаты образования.

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- выставку детских работ;
- устный опрос;
- коллективную работу,
- индивидуальную работу

В качестве эмоционального фона на уроках дополнительного образования внедряется классическая музыка, умиротворяющая, позволяющая настроиться на творческий лад. Так же для реализации программы используются методические

разработки к занятиям по декоративно-прикладному искусству и живописи, озвучивание отрывков из художественной литературы и поэзии.

Планируемые результаты:

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни

Планируемые результаты ориентируются на метапредметные и личностные результаты образования.

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- выставку детских работ;
- устный опрос;
- коллективную работу,
- индивидуальную работу

В качестве эмоционального фона на уроках дополнительного образования внедряется классическая музыка, умиротворяющая, позволяющая настроиться на творческий лад. Так же для реализации программы используются методические разработки к занятиям по декоративно-прикладному искусству и живописи, озвучивание отрывков из художественной литературы и поэзии.

Участники программы: учащиеся 7-9 классов

Срок обучения: 1 год (102 часа у 7-9 классов 9 классов)

Форма обучения: очная

В качестве эмоционального фона на уроках дополнительного образования допускается использование классической музыки, умиротворяющей, позволяющей настроиться на творческий лад. Так же для реализации программы используются методические разработки к занятиям по декоративно-прикладному искусству и живописи, озвучивание отрывков из художественной литературы и поэзии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс				
№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Декоративная композиция	7	1,5	5,5
2.	Живопись и графика в совмещении	11	1,5	9,5
3.	Перспектива и правила ее изображения	7	1	6
4.	Особенности изобразительного искусства в натюрморте	11	2	9
5.	Бумагопластика	24	2	22
6.	Рисование фигуры человека	15	2	13
7.	Применение различных живописных техник при составлении композиции	12	2	10
8.	Абстрактное рисование	18	1	14
Итого:		102	13	89

7 класс

№ ур.	Кол -во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
Декоративная композиция					
4.	4 часа	Декоративная композиция. Стилизация натюрморта с натуры.	Комбинированный	Научиться утрировать изображаемое так, чтобы работа приобрела интересный смысл, но при этом предметы все так же были узнаваемы	Гуашь, плотная бумага, кисти нейлоновые, палитра, салфетка, ластик. Крупы для декорирования (горох, фасоль, чечевица и др.)
7.	3 часа	«Моя будущая профессия»	Комбинированный	Научиться фантазировать, утрировать, перевоплощать действительное в фантастическое.	Акварель, цветные карандаши, кисти, альбом, ластик, салфетка, карандаш
Живопись и графика в совмещении					
10.	3 часа	Абстрактная композиция в круге: городской пейзаж или природный.	Комбинированный	Научиться компоновать композицию в круге	Гелиевая ручка, цветные карандаши, альбом
14.	4 часа	Учимся рисовать фактуру в графике и живописи.	Комбинированный	Научиться передавать текстуру, мягкость предмета в рисунке, твердость или жидкость и проч.	Акварель, кисти, бумага, карандаш, ластик, баночка для воды, салфетка
18.	4 час	Гризайль. Рисование предметов с фактурами.	Комбинированный	Понять возможности технического оснащения в живописи и композиции. Уметь передавать изображаемое в одном тоне	Однотонная краска, вода, кисти, карандаш, ластик, салфетка, баночка для воды
Перспектива и правила ее изображения					
21.	3 часа	Законы перспективы	Теоретический	Научиться изображать предметы в перспективе, выполнять зарисовки предметов, уходящих в перспективу	Карандаш, ластик, альбом
25.	4 часа	«Городская улица». Техника гуашью	Комбинированный	Знать правила построения улицы в перспективе, выполнить работу гуашью	Гуашь, бумага, карандаш, баночка для воды,
Особенности изобразительного искусства в натюрморте					

29.	4 часа	Свет, тень, блик в натюрморте.	Комбинированный	Научиться видеть и распознавать освещение и затенение в натюрморте. Уметь с помощью цвета передавать текстуру изображаемого	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
32.	3 часа	Рисуем фрукты	Комбинированный	Научиться изображать фрукты, правильно располагая световую и теневую часть, уметь определять блики, знать правила завершения работы от светлого к темному	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
36.	4 часа	Осенний букет. Живопись с натуры	Комбинированный	Знать правила изображения объемных предметов. Научиться передавать состояние природы в рисунке.	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
Бумагопластика					
40.	4 часа	«Совушки». 2D моделирование	Комбинированный	Научиться создавать композицию из деталей, выполненных вручную. Развить пространственное воображение	Плотный двусторонний скотч, Цветная бумага, фломастеры или гелиевые ручки, карандаш, ластик, картон, клей ПВА
44.	4 часа	Композиция «Цветы» в технике «Квиллинг»	Комбинированный	Развить мелкую моторику рук, фантазию. Знать правила выполнения основных составляющих данной техники	Двусторонняя цветная бумага, линейка, карандаш, цветной картон, деревянная палочка. Доп. материалы: стразы, бусины, ленты, тесьма и др.
48.	4 часа	Фигура человека из бумаги	Комбинированный	Научиться создавать интересные фигуры с помощью простых и подручных материалов. Знать внешнее строение человека	Белая бумага, белые салфетки, ножницы, карандаш, клей ПВА, линейка
52.	4 часа	Новогодняя композиция «Морозный узор». Техника на выбор	Комбинированный	Уметь проявлять фантазию. Научиться создавать композицию и подручных материалов	Картон, пряжа зеленого цвета, салфетки, клей ПВА, ножницы, карандаш граф., ластик
54.	2 часа	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка

56.	2 часа	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
60.	4 часа	Натюрморт в технике «Коллаж»	Комбинированный	Научиться создавать картины из небольших отрезков цветной бумаги	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка, карандаш, картон или плотная бумага
Рисование фигуры человека					
64.	4 часа	Основные этапы построения фигуры человека	Комбинированный	Научится правильному построению человеческой фигуры при помощи дополнительных линий	Альбом, графитный карандаш, ластик
67.	3 часа	Изящная линия	Комбинированный	Научиться при помощи линии показывать освещенные и теневые части изображаемого.	Альбом, графитный карандаш, ластик
71.	4 часа	Изображение человеческой фигуры во весь рост	Комбинированный	Уметь рисовать человеческую фигуру во весь рост, знать законы композиционного решения при построении.	Альбом, графитные карандаши, ластик
75.	4 часа	Человеческая фигура и окружающая его среда	Комбинированный.	Знать правила построения человеческой фигуры, уметь компоновать ее на альбомном листе, научиться изображать человеческую фигуру в цвете	Альбом, графитные и цветные карандаши, ластик
Применение различных живописных техник при составлении композиции					
79.	4 часа	Пейзаж. Смешанная техника	Комбинированный	Научиться использовать технику «Пуантилизм» при изображении пейзажа в акварельной живописи	Акварель, кисти, альбом, баночка для воды, салфетка, карандаш граф.
82.	3 часа	Роспись глиняной посуды	Комбинированный	Научиться компоновать рисунок на выпуклых и округлых предметах быта, развить фантазию	Краски гуашевые, кисти тонкие, карандаш граф., баночка для воды, салфетка
84.	2 часа	Подготовка работ к выставке. Выставка работ. Подведение итогов четверти.	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке. Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка. Все работы, выполненные за четверть

87.	3 часа	Ваза с букетом сирени. Техника «Пуантилизм»	Комбинирован ный	Научиться изображать пушистые предметы. Уметь правильно компоновать изображаемое на листе бумаги.	Акварель, кисть, палитра, баночка для воды, салфетка, карандаш граф., ластик
Абстрактное рисование					
89.	2 часа	Что такое «Абстрактное рисование»?	Теоретический	Знать, что можно изобразить в абстракции. Развить абстрактное мышление	Альбом, карандаш, ластик
92.	3 часа	Геометрическ ие фигуры. Абстракция	Комбинирован ный	Развить абстрактное мышление.	Гуашь, кисти, баночка для воды, ластик, карандаш граф., альбом, палитра
96.	4 часа	«Весеннее дерево». Техника абстрактного рисования гуашью	Комбинирован ный	Научиться чувствовать настроение природы и передавать его с помощью абстрактной техники рисования	Гуашь, кисти, баночка для воды, ластик, карандаш граф., альбом, палитра
10 0.	4 часа	Абстрактная техника «Дудлинг»	Комбинирован ный	Научиться выразить свои эмоции посредством изображения незатейливых узоров.	Цветные маркеры, фломастеры или карандаши, гелиевая черная ручка, альбом, циркуль, ластик
10 1.	1 час	Выставка работ.	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка.
10 2.	1 час	Подведение итогов четверти.	Комбинирован ный	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	се работы, выполненные за четверть

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 класс				
№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Живопись. Художественные направления. Начало изучения	16	4	12
2.	Реализм в натюрморте	9	3	6
3.	Импрессионизм и пуантилизм в современном искусстве	7	1	6
4.	Бумагопластика	23	3	20
5.	Примитивизм и его применение в современной композиции	12	4	8
6.	Абстракция в современном искусстве	18	3	15
7.	Художественное направление «Романтизм»	20	3	14
Итого:		102	21	81

8 класс

№ ур.	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Живопись. Художественные направления. Начало изучения					
4.	4 часа	Ваза с букетом в акварели.	Комбинированный	Уметь правильно компоновать изображаемое на листе бумаги. И передавать натуралистичность в изображении предметов и растений.	Акварель, кисть, палитра, баночка для воды, салфетка, карандаш граф., ластик
8.	4 часа	Что такое импрессионизм?	Комбинированный	Знать, что такое импрессионизм, его особенности и отличительные черты.	Альбом, карандаш, ластик, краски, баночка для воды, салфетка, палитра, кисти
12.	4 часа	Что такое кубизм?	Комбинированный	Научиться рисовать в стиле кубизм, подчеркнуть его главные особенности и отличительные черты.	Гуашь, кисти, баночка для воды, ластик, карандаш граф., альбом, палитра
16.	4 часа	Свободная тема. Самостоятельная работа учеников на свободную тему в стиле одного из двух пройденных направлений.	Комбинированный	Научиться изображать свои идеи в стиле других направлений в искусстве.	Цветные маркеры, фломастеры или карандаши, гелиевая черная ручка, альбом, циркуль, ластик
II. Реализм в натюрморте					
18.	2 час	Вводный урок. Знакомство с материалами для творчества	Теоретический	Знать материалы и инструменты, используемые в живописи.	Карандаш, альбом, ластик.
21.	3 час	Композиция из фруктов.	Комбинированный	Уметь компоновать натюрморт на листе бумаги. Знать законы построения композиции	Акварель, альбом, палитра, ластик, карандаш граф., баночка для воды, салфетка
25.	4 часа	Букет осенних цветов.	Комбинированный	Научится передавать красочных осенних цветов в рисунке. Уметь работать гуашевыми красками	Гуашь, альбом, палитра, ластик, карандаш граф., баночка для воды, салфетка
III. Импрессионизм и пуантилизм в современном искусстве					
29.	4 часа	«Осенний пейзаж». Подражание	Комбинированный	Уметь создавать пейзаж, в котором присутствует эффект отражения. Знать	Гуашь, альбом, палитра, ластик, карандаш граф.,

		эпохе «Экспрессионизма»		художников. Работавших в технике «пуантилизма»	баночка для воды, салфетка
32.	3 часа	Натюрморт в технике «Пуантилизма»	Комбинированный	Знать правила компоновки рисунка на бумаге. Уметь работать в технике «Пуантилизма»	Гуашь, альбом, палитра, ластик, карандаш граф., баночка для воды, салфетка
IV. Бумагопластика					
36.	4 часа	«Бомбоньерка». Техника бумагопластики	Комбинированный	Научиться конструировать и бумаги, создавать подарочную упаковку своими руками	Цветной картон, гелиевые ручки, ленты, бусины, карандаш, линейка, резак, дырокол
39.	3 часа	Что такое 3D моделирование?	Теоретический	Узнать, как при помощи бумаги можно создавать объемные конструкции	Карандаш, линейка бумага, ластик
43.	4 часа	Техника 3D моделирования из бумаги.	Комбинированный	Развить пространственное воображение. Уметь работать в технике бумагоконструкции	Бумага, линейка, карандаш, ластик
48.	5 часов	Топиарий из цветной бумаги	Комбинированный	Научиться составлять композицию из подручных средств. Развить фантазию.	Салфетки, степлер, бумага газетная, клей ПВА, маленький горшочек для цветов, кисть, газета, пищевая пленка, цветная двусторонняя бумага
52.	4 часа	Новогодняя композиция	Комбинированный	Уметь работать с цветной бумагой, фантазировать и придумывать новогодние украшения	Цветная бумага, карандаш граф, ножницы
54.	2 часа	Подготовка работ к выставке.	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка.
55.	1 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Комбинированный	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть.
V. Примитивизм и его применение в современной композиции					
59.	4 часа	Примитивизм. Применение примитивизма в современном искусстве	Теоретический	Знать понятие примитивизма в искусстве, художников, работавших в этом направлении. Уметь воплотить возможности примитивного рисования в современном мире.	Карандаш, альбом, ластик
63.					

	4 часа	«Городской парк». Техника примитивного рисования	Комбинированный	Научиться создавать городские, примитивные композиции. Знать основные отличия простой живописи от примитивной	Гуашь, кисти, бумага, баночка для воды, салфетка
67.	4 часа	«Примитивные коты»	Комбинированный	Научиться обдумывать свою композицию, уметь изображать утрированные композиции, дополненные несуществующими на самом деле компонентами	Гуашь, кисти, бумага, баночка для воды, салфетка
VI. Абстракция в современном искусстве					
70.	3 часа	Понятие «Абстракционизм» как художественное направление в современном искусстве	Теоретический	Понять, для чего применяется абстракция в искусстве, какие техники используются в направлении абстракционизма	Карандаш, альбом, ластик
75.	5 часов	Тема на выбор. Техника «Ниткография» в стиле абстракционизма.	Комбинированный	Уметь составлять композицию техническим материалом которого выступает пряжа. Научиться аккуратно выполнять работу.	Картон или ДВП, цветные нитки для вязания, карандаш граф. Клей ПВА, деревянная палочка
79.	4 часа	История возникновения «Зентангла». Основные моменты выполнения работы	Комбинированный	Узнать о арт-терапевтической технике «Зентангл». Попробовать создать узор в данной технике	Бумага, гелевые ручки, линейка карандаш
80.	1 час	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
81.	1 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
85.	4 часа	Стилистическая работа. Техника «Зентангл»	Комбинированный	Уметь передавать характер в изображении при помощи узора «Зентангл». Научиться выражать эмоции в	Бумага, гелевые ручки, линейка карандаш

				рисунке, создать атмосферу творческого процесса	
VII. Художественное направление «Романтизм»					
88.	3 часа	Знакомство со стилем «Романтизма» в живописи	Теоретический	Познакомиться с направлением живописи «Романтизм».	Карандаш, ластик, альбом
92.	4 часа	Весенний букет.	Комбинированный	Уметь компоновать композицию из весенних цветов на листе бумаги. Знать правила работы в тоне.	Гуашь или акварель, кисти, ластик, палитра, салфетки, карандаш граф., альбом
97.	5 часов в	«Пришкольная лужайка». Пленэрное занятие	Комбинированный	Знать правила поведения на свежем воздухе. Научиться рисовать природу с натуры	Гуашь или акварель, кисти, ластик, палитра, салфетки, карандаш граф., альбом
100.	3 часа	«Весенний пейзаж». Пленэрное занятие	Комбинированный	Знать правила поведения на свежем воздухе. Научиться рисовать природу с натуры	Гуашь или акварель, кисти, ластик, палитра, салфетки, карандаш граф., альбом
101.	1 час	Подготовка работ к выставке.	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка. Все работы, выполненные за четверть
102.	1 час	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Комбинированный	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 класс				
		Количество часов		
№	Тема раздела	Всего	Теория	Практика
1.	Графика и дизайн. Начало работы	16	3	13
2.	Натурализм в живописи	8	1	7
3.	Кубизм в современном натюрморте	8	1	7
4.	Бумагопластика	20	3	17
5.	Ниткография	9	1	8
6.	Техника «Папье-маше»	10	2	8
7.	Графика	13	3	10
8.	Композиция из подручных материалов	18	2	13
9.	Резерв	3		
Итого:		102	16	83

9 класс

№ ур.	Количество часов	Тема урока	Тип урока	Осваиваемые учебные ЗУН	Техническое оснащение
I. Графика и дизайн. Начало работы					
4.	4 часа	Стилистическая работа. Техника «Зентангл». Птица.	Комбинированный	Уметь передавать характер в изображении при помощи узора «Зентангл». Научиться выражать эмоции в рисунке, создать атмосферу творческого процесса	Бумага, гелиевые ручки, линейка, карандаш
8.	4 часа	Композиция из 3-4 птиц	Комбинированный	Уметь компоновать композицию из нескольких живых персонажей, держать тон и цвет.	Гуашь или акварель, кисти, ластик, палитра, салфетки, карандаш, граф., альбом, гелиевые ручки
12.	4 часа	Декоративная композиция, уплощение изображения. Разработка дизайна вещи или упаковки с птичьим принтом.	Комбинированный	Уметь упрощать изображение, убирать из него лишнее. Научится из любых элементов создавать дизайнерский принт.	Гуашь или акварель, кисти, ластик, палитра, салфетки, карандаш, граф., альбом, гелиевые ручки, цветные карандаши
16.	4 часов	Свободная тема. Ученики делают изображение в стиле пройденного материала.	Комбинированный	Уметь на основе полученных знаний и умений составлять композицию на свободную тему в заданной стилистике	Гуашь или акварель, кисти, ластик, палитра, салфетки, карандаш, граф., альбом, гелиевые ручки, цветные карандаши
II. Натурализм в живописи					
20.	4 часа	Пейзаж «Осеннее настроение»	Комбинированный	Научиться передавать особенности цвета в осеннем пейзаже, уметь работать акварелью	Акварель, цветные карандаши, ластик, карандаш, граф., резак или точилка,
24.	4 часа	«Природа ясной поляны». Пейзаж по памяти в смешанной технике	Комбинированный	Уметь работать по представлению, знать особенности построения пейзажа с архитектурными постройками.	Акварель, цветные карандаши, ластик, карандаш, граф., резак или точилка, Бумага Формат А3 (акварельная)
III. Кубизм в современном натюрморте					

28.	4 час а	Кубистическое яблоко	Комбинированный	Научиться изображать яблоко, стилизовать его в кубизм	Гуашь, палитра, кисти, ластик, карандаш граф., баночка для воды, салфетка, альбом
32.	4 час а	Стилизованный натюрморт	Комбинированный	Уметь компоновать натюрморт на бумаге, научиться стилизовать его в кубистической манере.	Гуашь, палитра, кисти, ластик, карандаш граф., баночка для воды, салфетка, альбом
IV. Бумагопластика					
37.	5 час ов	Топиарий из салфеток и цветной бумаги	Комбинированный	Научиться составлять композицию из подручных средств. Развить фантазию. Научиться делать шар «Папье-маше»	Салфетки, степлер, воздушный шарик, клей ПВА, маленький горшочек для цветов, кисть, газета, пищевая пленка, цветная двусторонняя бумага
42.	5 час а	Квиллинг-бомбоньерка	Комбинированный	Уметь конструировать из бумаги небольшие предметы и декорировать их. Понять, как делается тот или иной предмет из бумаги	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка, ленты, бусины и др.
47.	5 час ов	«Голова оленя» Техника 3Д моделирования	Комбинированный	Научиться конструировать формы из подручных материалов	Бумага, линейка, клей ПВА, карандаш
49.	2 час	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
52.	3 час а	Выставка работ. Подведение итогов четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
V. Ниткография					
56.	4 час а	Композиция из нарезанной пряжи	Комбинированный	Понять, что в изобразительном искусстве рисовать можно не только красками	Картон или ДВП, цветные нитки для вязания, карандаш граф. Клей ПВА, деревянная палочка
61.	5 час а	Техника «Ниткография». Свободная тематика	Комбинированный	Уметь составлять композицию техническим материалом которого	Картон или ДВП, цветные нитки для вязания, карандаш

				выступает пряжа. Научиться аккуратно выполнять работу.	граф. Клей ПВА, деревянная палочка
VI. Техника «Папье-маше»					
63.	2 час а	Из истории техники «Папье- маше»	Теоретический	Иметь представление о технике «Папье-маше», какие конструкции и фигуры можно делать с помощью этой техники	Карандаш, альбом, ластик.
67.	4 час а	Создание конструкции птицы из «Папье- маше»	Комбинирован ный	Раскрыть свой творческий потенциал, научиться перевоплощать реальное в фантастическое, выработать терпение, усердие и аккуратность	Бумага А3 формата, акварельные краски или цветные карандаши, карандаш графитный, ластик.
71.	4 час а	Работа над оформлением птицы	Комбинирован ный	Раскрыть свой творческий потенциал, научиться перевоплощать реальное в фантастическое, выработать терпение, усердие и аккуратность	Бумага А3 формата, акварельные краски или цветные карандаши, карандаш графитный, ластик.
VII. Графика					
75.	4 час а	«Легенды ночных стражей». в Зентангл цвете.	Комбинирован ный	Раскрыть свой творческий потенциал, научиться перевоплощать реальное в фантастическое, выработать терпение, усердие и аккуратность	Гелиевые ручки. Бумага А3 формата, акварельные краски или цветные карандаши, карандаш графитный, ластик.
77.	2 час а	Подготовка работ к выставке	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка
80.	3 час а	Выставка работ. Подведение итогах четверти	Теоретический	Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Все работы, выполненные за четверть
84.	4 час а	Стилизация шрифта	Комбинирован ный	Знать основы стилизации в графике, Научиться стилизовать шрифт	Гелиевые ручки, цветные карандаши, граф. карандаши, ластик, альбом

VIII. Композиция из подручных материалов

89.	5 час а	Композиция из спичек или зубочисток	Комбинированный	Научиться создавать объемную композицию из мелких составляющих	Клей ПВА, зубочистки или спички, картон
94.	5 час ов	Композиция «Японская сакура». Техника «Канзаши»	Комбинированный	Научиться создавать детали для композиции. Уметь работать в коллективе.	Ленты (5 см), свеча, набор щипцов, ножницы, суперклей или термоклей
98.	4 час а	Картина и лоскутов	Комбинированный	Уметь составлять картины из лоскутов	Ткань, картон, ластик, линейка, карандаш, синтепон или тонкий поролон
99.	1 час	Подготовка работ к выставке. Выставка работ. Подведение итогов четверти	Практический	Знать правила оформления работ, научиться самостоятельно готовить работы к выставке. Уметь правильно преподнести свою работу, научиться давать им краткую характеристику.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы, салфетка. Все работы, выполненные за четверть