

ГОУ ТО «Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4»

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «В мире танца»

Статус программы: программа «В мире танца» авторская, в её основе лежит комплексный подход, который обучает классическому танцу в сочетании с обучением современному, народному, бальному танцам, а также с ритмикой, партерной гимнастикой и основами актерского мастерства.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Направленность: Программа «В мире танца» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самодеятельных коллективов, общедоступной.

Цель программы «Волшебный мир танца» является: создание условий для развития художественно-творческих способностей через эстетическую, нравственную и духовную силу хореографического искусства, посредством различного вида танцев.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 7 до 18 лет.
Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (2 раза в неделю по 1 часу)

Краткое содержание: Обучаясь по этой программе, дети учатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Ожидаемые результаты: занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Постановка эстрадных танцев на основе движений классического и народно - характерного танца (свободная пластика). Сюжетные танцы. Работа над актерским мастерством. Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.