

ГООУ ТО «Тулъская школа для обучающихся с ОВЗ № 4»

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Палитра живописи»

Данная программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра живописи», с учетом современных требований.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГОУ ТО «Тулъская школа для обучающихся с ОВЗ № 4» с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Программа «Палитра живописи» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

«Палитра живописи» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие.

В результате освоения программы «Палитра живописи» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- разбираться в терминологии – знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);
- владеть линией, штрихом, пятном;
- выразительно, закономерно компоновать предметы на листе бумаги;
- уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;

- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;
- выразительно решать постановки с передачей эмоционального состояния;
- последовательно вести длительную постановку;
- передавать фактуры и материал предмета;
- передавать пространство посредством штриха и светотени;
- выявлять главное и второстепенное в рисунке;
- уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Содержание программы «Палитра живописи» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Основу Программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии.