

WORKBOOK  
УВЛЕЧЕННОГО  
ПЕДАГОГА



# ОБО МНЕ

Имя и фамилия	
Контакты	
Моя профессия	
Мое педагогическое кредо	
Моя профессиональная мечта	
Мое профессиональное достижение	
Моя лучшая педагогическая находка	
Интересное обо мне	



*Все победы начинались с победы над сами собой.*

*Леонид Леонов*

*Профессор Массачусетского технологического института Митчел Резник разработал свой метод обучения, наблюдая за тем, как учатся дети. Метод основан на четырех принципах: проектной работе, увлеченности, партнерстве и игровом процессе. Далее приведен отрывок из книги Резника «Спираль обучения. 4 принципа развития детей и взрослых»*

*Советы учителям:*

- 1. Показывай примеры, чтобы разжечь фантазию.*
- 2. Поощряй эксперименты.*
- 3. Предлагайте широкий выбор материалов.*
- 4. Приветствуйте все способы мастерить.*
- 5. Делайте акцент на процессе, а не на результате.*
- 6. Отводите больше времени на проекты.*
- 7. Возьмите на себя роль посредника.*
- 8. Сотрудничайте на равных.*
- 9. Задавайте искренние вопросы.*
- 10. Открывайте свои мысли.*



*Найдите 10 советов обучающимся на следующей странице...*



*Проверьте, что сможете, и пол пути уже пройдено*

*Теодор Рузвельт*

*Советы обучающимся:*

- 1. Начинай просто.*
- 2. Работай над тем, что нравится.*
- 3. Не представляешь, что делать, – играй.*
- 4. Не бойся экспериментировать*
- 5. Найди других, чтоб работать вместе и обмениваться идеями.*
- 6. Копировать чужое не возбраняется.*
- 7. Бери идеи на карандаш.*
- 8. Строй, разбирая и строй по новой.*
- 9. У тебя много не будет получаться, так что не зацикливайся.*
- 10. Предлагай собственные советы по обучению.*



# МОИ РАЗВИВАЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

## Коммуникативная

Взаимодействие с  
детьми

Взаимодействие с  
родителями

Взаимодействие с  
коллегами

Самопрезентация  
(выступление на  
публике)

## Психолого-педагогическая

Анализ возрастных и  
индивидуальных  
особенностей

Здоровьесбережение

Воспитание

Мотивация

## Цифровая

Использование  
цифровых ресурсов

Создание авторских  
цифровых ресурсов

Создание дидактических  
материалов с помощью  
ИКТ

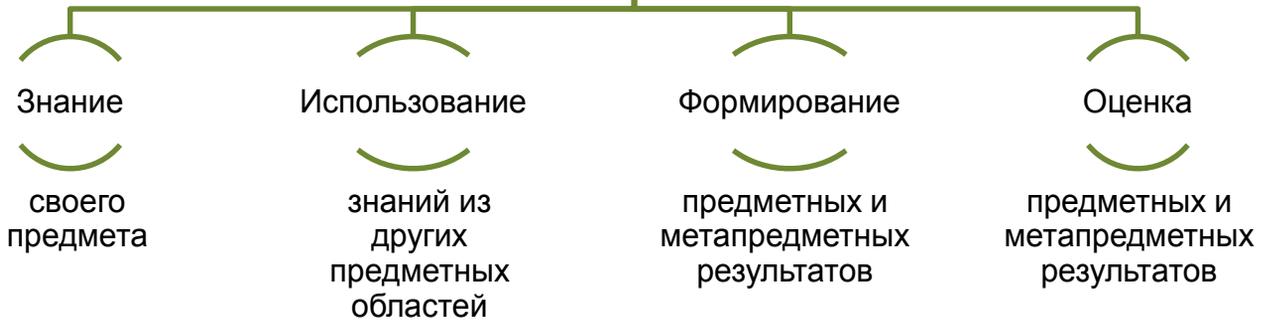
Цифровая  
самопрезентация  
(эл. портфолио)

# Развиваемые компетенции

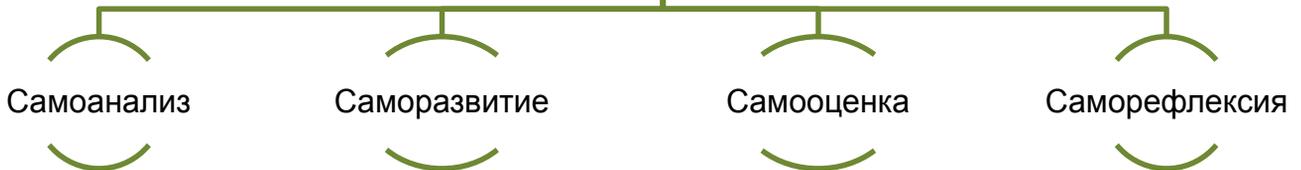
## Методологическая



## Предметная



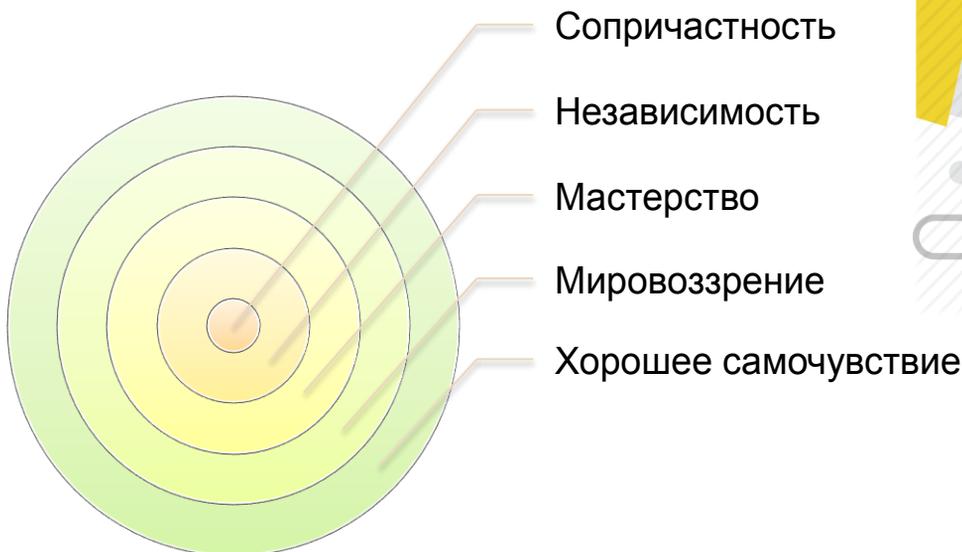
## Я-навыки



*Примечание:* на страницах 6-7 выберете и детализируете компетенции, совершенствованием которых вам необходимо заняться для профессионального развития

# МОИ SMART-ЦЕЛИ

Тимоти Уокер в своей книге «Финская система обучения» выделяет 5 составляющих счастья



Постановка целей – важный этап планирования и контроля индивидуального маршрута развития и формулируются с учетом профессиональных дефицитов и потребностей.

Этими критериями следует руководствоваться для постановки мотивирующих целей в профессиональной деятельности

В методике постановки SMART-целей SMART (англ. «умный») – акроним от слов:

<b>S</b>	Specific (конкретный)	Результаты, качественные показатели (что? Когда? Сколько?)
<b>M</b>	Measurable (измеримый)	Количественные показатели (проценты, сумма, кг и т. д.)
<b>A</b>	Achievable (достижимый)	Последовательность действий, условий, ресурсов
<b>R</b>	Relevant (соотносимый)	Реальность достижения, осязаемый результат
<b>T</b>	Timely (ограниченный во времени)	Итоговая точка достижения (начало, конец, интервал)

# ПОСТАНОВКА SMART-ЦЕЛИ

*Поставьте перед собой не более трех профессиональных целей*

Конкретная	Измеримая	Достижимая	Соотносимая	Срочная
------------	-----------	------------	-------------	---------

Цель:

--	--	--	--	--

*(необходимо поставить отметку в колонке, в случае соответствия цели обозначенному выше критерию)*

Цель:

--	--	--	--	--

Цель:

--	--	--	--	--

# МОЕ САМОРАЗВИТИЕ

*Инвестиции в знания дают  
самые высокие дивиденды*

*Бенджамин Франклин*

*Кирпичики действий*

- П 1** – прочитать
- П 2** – посмотреть
- П 3** – поучаствовать
- П 4** – провести
- П 5** – проанализировать
- П 6** – проиллюстрировать

*Мои SMART-цели*

*Мои действия*

*Цель 1*

*Цель 2*

*Цель 3*

# МОЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

SMART-цель:

### Программа достижения цели

Составляющие компетенции	Сроки	Кирпичики действий	Планируемый результат	Уровень достижения результата
		П 1		☆☆☆☆☆
		П 2		☆☆☆☆☆
		П 3		☆☆☆☆☆
		П 4		☆☆☆☆☆
		П 5		☆☆☆☆☆
		П 6		☆☆☆☆☆

SMART-цель:

### Программа достижения цели

Составляющие компетенции	Сроки	Кирпичики действий	Планируемый результат	Уровень достижения результата
		П 1		☆☆☆☆☆
		П 2		☆☆☆☆☆
		П 3		☆☆☆☆☆
		П 4		☆☆☆☆☆
		П 5		☆☆☆☆☆
		П 6		☆☆☆☆☆

SMART-цель:

### Программа достижения цели

Составляющие компетенции	Сроки	Кирпичики действий	Планируемый результат	Уровень достижения результата
		П 1		☆☆☆☆☆
		П 2		☆☆☆☆☆
		П 3		☆☆☆☆☆
		П 4		☆☆☆☆☆
		П 5		☆☆☆☆☆
		П 6		☆☆☆☆☆

# МОЯ САМОРЕФЛЕКСИЯ

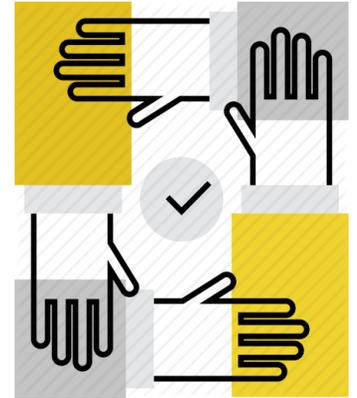
Ученые утверждают, что мы  
запоминаем

10 % услышанного,

50 % увиденного,

70 % того, что говорим сами и

90 % того, что мы слышим, видим,  
говорим и делаем



## Рефлексия в ходе индивидуальной ментор-сессии

Тема:			
Сроки:			
Этапы	Действия наставника	Мои действия	Комментарий
1. Я узнал			
2. Я получил рекомендацию			
3. Я сделал вместе с наставником			
4. Я попробовал сделать сам			
5. Я предложил			

*Рефлексия в ходе  
индивидуальной ментор-сессии*

Тема:			
Сроки:			
Этапы	Действия наставника	Мои действия	Комментарий
<i>1. Я узнал</i>			
<i>2. Я получил рекомендацию</i>			
<i>3. Я сделал вместе с наставником</i>			
<i>4. Я попробовал сделать сам</i>			
<i>5. Я предложил</i>			

*Рефлексия в ходе  
индивидуальной ментор-сессии*

Тема:			
Сроки:			
Этапы	Действия наставника	Мои действия	Комментарий
<i>1. Я узнал</i>			
<i>2. Я получил рекомендацию</i>			
<i>3. Я сделал вместе с наставником</i>			
<i>4. Я попробовал сделать сам</i>			
<i>5. Я предложил</i>			

*Рефлексия в ходе  
индивидуальной ментор-сессии*

Тема:			
Сроки:			
Этапы	Действия наставника	Мои действия	Комментарий
<i>1. Я узнал</i>			
<i>2. Я получил рекомендацию</i>			
<i>3. Я сделал вместе с наставником</i>			
<i>4. Я попробовал сделать сам</i>			
<i>5. Я предложил</i>			

## *Научи меня искусству маленьких шагов*



- ❖ *Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали.*
- ❖ *Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни, чтобы отличать первостепенное от второстепенного.*
- ❖ *Научи силе воздержания и меры, чтобы разумно планировать течение дня.*
- ❖ *Помоги понять, что мечты не могут быть помощью. Эта минута самая важная.*
- ❖ *Сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью, благодаря которым мы растем и зреем.*
- ❖ *Сердце часто спорит с рассудком.*
- ❖ *Научи меня терпению.*
- ❖ *Помоги мне стать человеком, умеющим достигать до других.*
- ❖ *Убереги меня от страха.*
- ❖ *Дай мне не то, что мне действительно необходимо.*

*По мотивам Молитвы Антуана де Сен-Экзюпери*



## ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ВСТРЕЧ

Тема встречи	Дата	Результат

## ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ВСТРЕЧ

Тема встречи	Дата	Результат

## Потренируйтесь придумывать интересные имена своим урокам

Ирина Плиткевич, автор проекта по релокации OpenWorld предложила следующие способ для тех, кто хочет придумать оригинальную тему выступления, статьи, раздел блога и т. п.

1

- Берем два листа бумаги.

2

- На одном пишем три темы, в которых вы хорошо разбираетесь, в которых вы эксперт, на которые вы уже много писали, выступали

3

- На другом – пишем три темы, про которые вы ничего не знаете, это для вас абсолютно новое и неизведанное

4

- Соединяем два листочка и придумываем для ваших экспертных тем новое звучание

### Пример

#### Знаю:

Оборонно-промышленные комплекс (ОПК), Управление в ОУ, Образовательный процесс колледжа

#### Не знаю ничего:

Транзинтология, Гончарное искусство, Трансплантология

Слепить и не обжечься или аддитивные технологии в ОПК

Трансмиссия в укладе школьной жизни

Трансплантация и агрегация передовых производственных технологий в образовательный процесс колледжа

**Примечание:** есть тема урока, она звучит так же, как в рабочей программе педагога. Но у любого урока может быть еще и имя. Например, тема урока русского языка «Сложное предложение», имя урока «Просто о сложном»

# ТРЕНИРУЕМСЯ ПРИДУМЫВАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ИМЕНА УРОКОВ

Знаю – не знаю

Знаю:

- 1
- 2
- 3

Не знаю:

- 1
- 2
- 3

Мои темы

1

2

3

Знаю – не знаю

Знаю:

- 1
- 2
- 3

Не знаю:

- 1
- 2
- 3

Мои темы

1

2

3

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока:			
Класс:			
Цель урока			
Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат



# САМОАНАЛИЗ МОЕГО УРОКА

Тема урока:

Класс

Требования к деятельности преподавателя		Требования к работе обучающихся	
Дифференцированный подход <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика и учет текущего уровня</li> <li>• связь урочного и внеурочного</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆	Дисциплина: <ul style="list-style-type: none"> <li>• время на установление дисциплины</li> <li>• организованность учащихся на уроке</li> <li>• четкие инструкции и ожидания</li> <li>• отсутствие монотонности</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆
Технология равных возможностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• равные возможности для ответа</li> <li>• время на размышление</li> <li>• индивидуальная помощь и внимание</li> <li>• активность учеников на уроке</li> <li>• близость к ученикам</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆
Эффективная обратная связь <ul style="list-style-type: none"> <li>• реакция на каждый ответ</li> <li>• похвала, выражение одобрения</li> <li>• объяснение причин похвалы</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		
Демонстрация высоких ожиданий и создание ситуации успеха <ul style="list-style-type: none"> <li>• работают все</li> <li>• наводящие вопросы и подсказки</li> <li>• сложные вопросы</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		
Эмоциональная насыщенность урока <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к личности ребенка</li> <li>• активное слушание</li> <li>• принятие и выражение эмоций</li> <li>• невербальное поведение</li> <li>• слова вежливости</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		



# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока:			
Класс:			
Цель урока			
Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат



# САМОАНАЛИЗ МОЕГО УРОКА

Тема урока:

Класс

Требования к деятельности преподавателя		Требования к работе обучающихся	
Дифференцированный подход <ul style="list-style-type: none"> <li>диагностика и учет текущего уровня</li> <li>связь урочного и внеурочного</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆	Дисциплина: <ul style="list-style-type: none"> <li>время на установление дисциплины</li> <li>организованность учащихся на уроке</li> <li>четкие инструкции и ожидания</li> <li>отсутствие монотонности</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆
Технология равных возможностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>равные возможности для ответа</li> <li>время на размышление</li> <li>индивидуальная помощь и внимание</li> <li>активность учеников на уроке</li> <li>близость к ученикам</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆
Эффективная обратная связь <ul style="list-style-type: none"> <li>реакция на каждый ответ</li> <li>похвала, выражение одобрения</li> <li>объяснение причин похвалы</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		
Демонстрация высоких ожиданий и создание ситуации успеха <ul style="list-style-type: none"> <li>работают все</li> <li>наводящие вопросы и подсказки</li> <li>сложные вопросы</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		
Эмоциональная насыщенность урока <ul style="list-style-type: none"> <li>интерес к личности ребенка</li> <li>активное слушание</li> <li>принятие и выражение эмоций</li> <li>невербальное поведение</li> <li>слова вежливости</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		



# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока:			
Класс:			
Цель урока			
Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат

# МОЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы	Действия учителя	Действия ученика	Планируемый результат



# САМОАНАЛИЗ МОЕГО УРОКА

Тема урока:

Класс

Требования к деятельности преподавателя		Требования к работе обучающихся	
Дифференцированный подход <ul style="list-style-type: none"> <li>диагностика и учет текущего уровня</li> <li>связь урочного и внеурочного</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆	Дисциплина: <ul style="list-style-type: none"> <li>время на установление дисциплины</li> </ul>	☆☆☆☆☆
Технология равных возможностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>равные возможности для ответа</li> <li>время на размышление</li> <li>индивидуальная помощь и внимание</li> <li>активность учеников на уроке</li> <li>близость к ученикам</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆	<ul style="list-style-type: none"> <li>организованность учащихся на уроке</li> <li>четкие инструкции и ожидания</li> <li>отсутствие монотонности</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆
Эффективная обратная связь <ul style="list-style-type: none"> <li>реакция на каждый ответ</li> <li>похвала, выражение одобрения</li> <li>объяснение причин похвалы</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		
Демонстрация высоких ожиданий и создание ситуации успеха <ul style="list-style-type: none"> <li>работают все</li> <li>наводящие вопросы и подсказки</li> <li>сложные вопросы</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		
Эмоциональная насыщенность урока <ul style="list-style-type: none"> <li>интерес к личности ребенка</li> <li>активное слушание</li> <li>принятие и выражение эмоций</li> <li>невербальное поведение</li> <li>слова вежливости</li> </ul>	☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆		



# А ЕСЛИ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ?

<b>С кем?</b>		
<b>Тема:</b>		
<b>Тип проекта:</b>	<b>По количеству участников:</b> <input type="checkbox"/> Индивидуальный; <input type="checkbox"/> Парный; <input type="checkbox"/> Групповой; <input type="checkbox"/> Коллективный	<b>По методу:</b> <input type="checkbox"/> Информационный; <input type="checkbox"/> Прикладной; <input type="checkbox"/> Творческий; <input type="checkbox"/> Игровой; <input type="checkbox"/> Исследовательский
<b>Цель:</b>		
<b>Задачи:</b>	1. 2. 3. 4. 5.	
<b>План:</b>		
<b>Сроки:</b>	Старт _____ Дедлайн _____ Дата презентации _____	
<b>Результат:</b>		

## - Обратите внимание!



Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации

### Направления и виды внеурочной деятельности

Основные направления	Виды деятельности
1. Спортивно-оздоровительное	1. Игровая;
2. Художественно-эстетическое	2. Познавательная;
3. Научно-познавательное	3. Проблемно-ценностное общение;
4. Военно-патриотическое	4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5. Общественно-полезная деятельность	5. Художественное творчество;
6. Проектная деятельность	6. Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
	7. Техническое творчество
	8. Трудовая (производственная) деятельность;
	9. Спортивно-оздоровительная деятельность;
	10. Туристско-краеведческая деятельность.

### Форма организации внеурочной деятельности

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ✓ Тренинг              | ✓ Интерактивная лекция |
| ✓ Workshop             | ✓ Практикум            |
| ✓ Qwest                | ✓ Конференция          |
| ✓ Деловая игра         | ✓ Экскурсия            |
| ✓ Мастер-класс         | ✓ Дни карьеры          |
| ✓ Проектная мастерская | ✓                      |
| ✓ Тимбилдинг           | ✓                      |



# ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

<b>Основное направление</b>				
<b>Вид внеурочной деятельности</b>				
<b>Форма организации</b>				
<b>Тема занятия</b>				
<b>Этап</b>	<b>Обучающие и развивающие компоненты задания и упражнения</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Осуществляемая деятельность обучающихся</b>	<b>Планируемые результаты</b>





# ПЛАНИРУЕМ УРОК - КВЕСТ

Класс разделяется на 5-6 команд по 5-6 человек в каждой команде. Время проведения квеста – 45 минут. Каждая команда получает маршрутный лист, в котором делается отметка о прохождении командой той или иной станции

<b>Тема урока</b>			
<b>Класс</b>			
<b>Цель урока:</b>			
<b>Станция (номер и название)</b>	<b>Прием/метод/ технология</b>	<b>Краткое описание задания</b>	<b>Оцениваемые планируемые результаты</b>

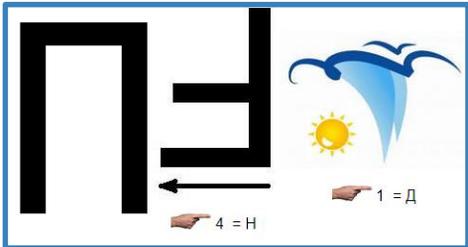
<b>Станция (номер и название)</b>	<b>Прием/метод/ технология</b>	<b>Краткое описание задания</b>	<b>Оцениваемые планируемые результаты</b>

# МОЙ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ НА УРОКЕ-КВЕСТЕ

Название станции	Место расположения	Баллы

# ПРИМЕР МАРШРУТНОГО ЛИСТА НА УРОКЕ-КВЕСТЕ

При переходе со станции на станцию учащимся предлагается выполнить дополнительные задания на развитие системного мышления, креативность и логику. Приводим пример как может выглядеть маршрутный лист

Станции	Место	Баллы									
Станция 1 «Модельная» Станция 9 «Финальная»	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>1</td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>0</td><td>9</td><td>3</td></tr> </table> <p>Шифр Темница</p> 	4	1	8	5	2	6	0	9	3	
4	1	8									
5	2	6									
0	9	3									
Станция 2 «Целеполагательная»	кызя йиксийлгна										
Станция 3 «Результативная»	Станция 4 «Мотивирующая»										
<p>Номер этого кабинета представляет собой математический</p> 											
Станция 5 «Планировочная»	Станция 6 «Здоровьесберегающая»										
<p>Вместо буквы – ее номер (<a href="#">Шифр A1Z26</a>)</p> <p>14/1/20/6/14/1/20/10/12/1 05</p>	<p>Шифр Цезаря (используется сдвиг буквы алфавита на фиксированное число позиций, в нашем случае 2)</p> <p>Ёджуфк ъжуфю</p>										
Станция 7 «Оценочная»	Станция 8 «Презентационная»										
$\sqrt{4} * 10 + 9 * 20 + \sqrt{49} =$	<p>Из системы наук она состоит, Взаимодействие общества с природой, Легко объяснит!</p>										

# МОЙ САМОАНАЛИЗ

*Победа доставляет меньше радости, если никто не разделяет ее с вами.*

*Джон Максвелл*



SWOT-анализ - один из самых распространенных методов, оценивающих в комплексе внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие компании.

Термин SWOT впервые был использован Кеннетом Эндрюсом (Kenneth Andrews) в 1963 году в Гарварде на конференции по проблемам бизнес-политики

**SWOT расшифровывается как:**



# SWOT-АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ SMART-ЦЕЛИ

SMART-цель:

<i>Сильные стороны</i>	<i>Слабые стороны</i>
<i>Угрозы</i>	<i>Возможности</i>
<i>Сценарий совершенствования</i>	<i>Сценарий устойчивого развития</i>

# SWOT-АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ SMART-ЦЕЛИ

SMART-цель:

<i>Сильные стороны</i>	<i>Слабые стороны</i>
<i>Угрозы</i>	<i>Возможности</i>
<i>Сценарий совершенствования</i>	<i>Сценарий устойчивого развития</i>

# SWOT-АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ SMART-ЦЕЛИ

SMART-цель:

<i>Сильные стороны</i>	<i>Слабые стороны</i>
<i>Угрозы</i>	<i>Возможности</i>
<i>Сценарий совершенствования</i>	<i>Сценарий устойчивого развития</i>

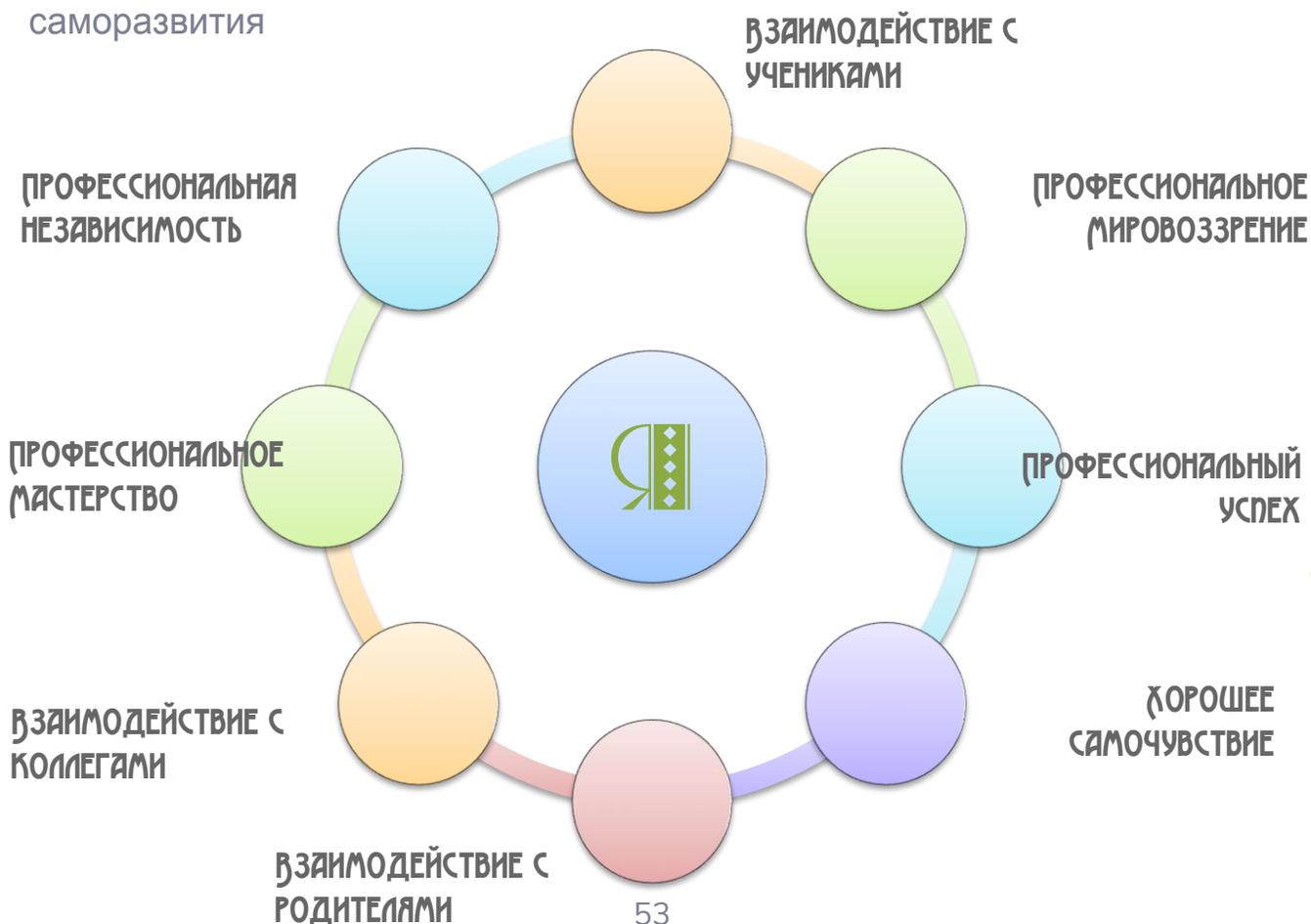
# МОЯ САМООЦЕНКА

Жизнь каждого человека – это дневник, в котором он собирает писать одну историю, а пишет другую...

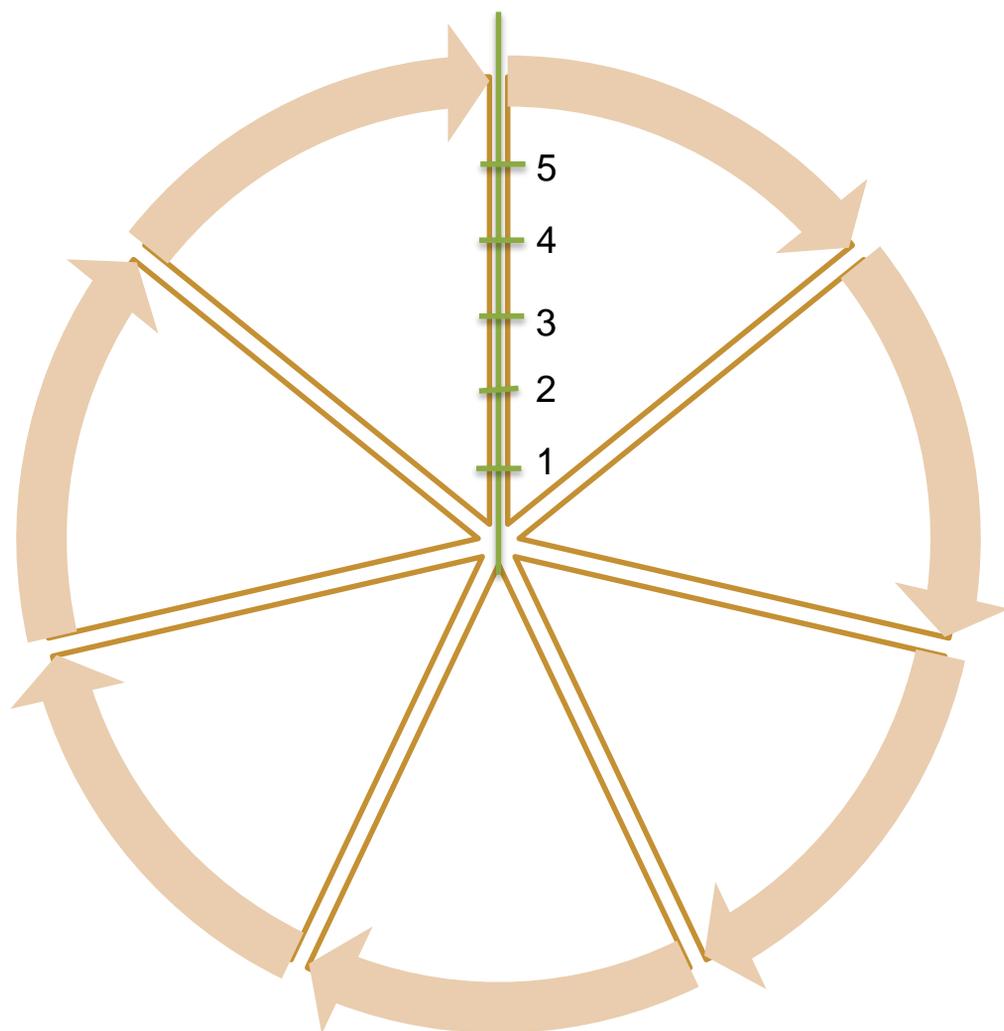
Джеймс М. Барри



Для оценки своих достижений попробуйте использовать метод «Колесо баланса». Какие сферы в вашей профессиональной жизни вам удалось привести в порядок в ходе работы с наставником? Например, можно оценить по десятибалльной шкале следующие сферы саморазвития

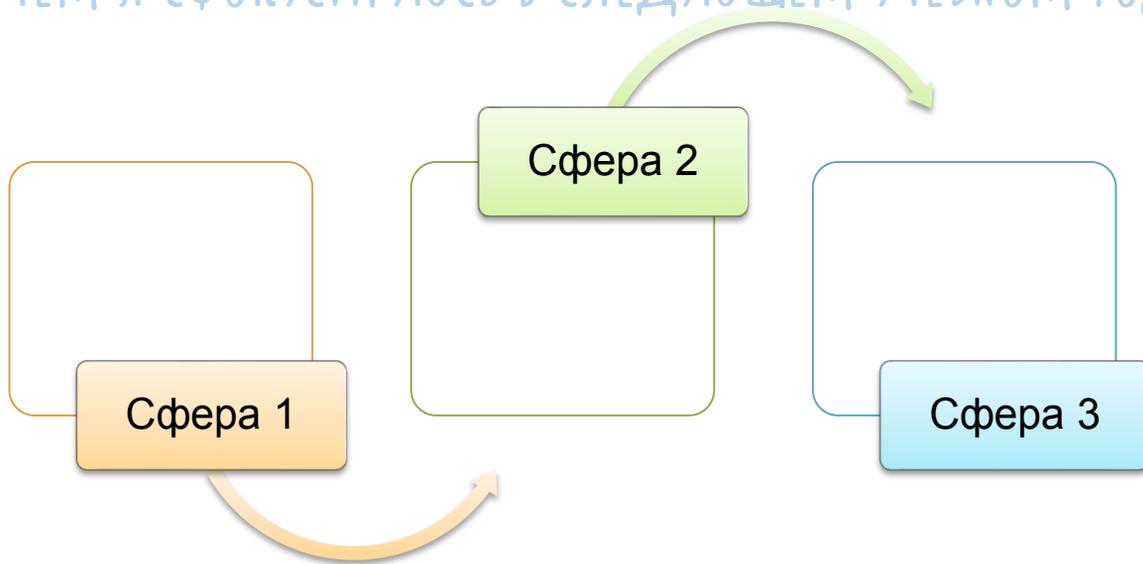


# КОЛЕСО БАЛАНСА



*Примечание:* вы можете выбрать как профессиональные, так и личные сферы, по которым хотели бы оценить свое саморазвитие. Отметьте свою удовлетворенности той или иной сферой на шкале от 1 до 5. Соедините получившиеся точки по окружности. И закрасьте получившиеся сектора. Чем больше получившаяся форма напоминает круг, тем гармоничнее ваш внутренний эмоциональный баланс.

# НА ЧЕМ Я СФОКУСИРУЮСЬ В СЛЕДУЮЩЕМ УЧЕБНОМ ГОДУ?



*Как бы я хотел,  
чтобы выглядело мое «Колесо баланса» в будущем?*



























# 78 ВДОХНОВЛЯЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

	Обучение через увлечение	Digital Learning (цифровые технологии в обучении)	Здоровье-сбережение	Интерактивное занятие	Визуализация	Проектирование
1	Социо/игровые	<b>iDroo, padlet, lino, Trello</b> Онлайн доски, в т. ч. для совместной работы над проектом	<b>GoNoodle</b> – физкульт-минутки	Технология модерации	Инфографика	Цветок лотоса
2	Игрофикация	<b>Dipty.co</b> Хронологические ленты	SMART-физкульт-минутки	Технология развития критического мышления	Скрайбинг	Канбан-доска
3	Эдьютеймент (гейми-фикация)	<b>Crosswordus.com</b> Он-лайн кроссворды	Динамические паузы	Jigsaw («ажурная пила»)	Интеллект-карты	Круги Эйлера
4	Квесты, веб-квесты, фотоквесты и т.п. <b>learnis.ru</b>	<b>Learningapps, Kahoot, Castie Quiz, Quizlet</b> Создание интерактивных упражнений и/или игр	«Живые» стены	Коллективная система обучения (КСО)	Технология шестиугольного обучения	SCRUM-метод
5	Квизы (Quiz)	<b>Prezi, Canva, Crello, VideoScribe</b> Создание презентаций (в т. ч. шаблоны и т. п.)	Медиация	ТРИЗ-педагогика	Танграм	Дизайн мышления
6	Сторитейлинг (Story-telling)	<b>Infogram</b> Создание инфографики	Тимбилдинг	Формирующее оценивание	Лэпбук (lapbook)	Критериально-уровневое оценивание
7	Спираль обучения через творчество	<b>MindeMapping</b> Создание интеллект-карт	Тайм-менеджмент	Драмагерменевтика	ПокетМОД (PocketMOD)	Машина Голдберга
8	Технология смыслового чтения	<b>Glogster</b> Создание интерактивных плакатов	Сказкотерапия	Интерактивная лекция (мини-лекция)	Чек-лист (Check-list)	Кейс-метод (Case study)
9	Обучение через опыт (experiential learning)	<b>Pixton</b> Создание комиксов	Арт-терапия	Коллективное решение творческих задач	Образовательные комиксы	Брейнскетчинг
10	Неформальное образование	<b>Powtoon, scratch.mit.edu</b> Создание мультфильмов	Стретчинг	Коучинг в образовании	Облако тегов	Вопросы СКАМПЕР (SCAMPER)
11	Технологии «открытого пространства»	<b>Plickers, Menti.com</b> Системы мгновенного голосования	Технологии музыкального воздействия	Сингапурская методика обучения	Эмодзи (Emoji); Эмоциональный экран	Зеркало прогрессивных преобразований
12	Баскет-метод	<b>Classcraft, ClassDojo</b> Геймификация	Логоритмика	Технология ИСУД	Мнемонаблицы	Компетентностно-ориентированные задания
13						

## Программа действий на учебный год

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Провести вдохновляющий класный час                             | <input type="checkbox"/> Съесть мороженное с горячим кофе зимой              | <input type="checkbox"/> Сладко пошутить на уроке                                      |
| <input type="checkbox"/> Спешно воспользоваться методом ценностно-смысловой беседы      | <input type="checkbox"/> Провести порядок в доме, в классе и в мультях       | <input type="checkbox"/> Провести день без телефона                                    |
| <input type="checkbox"/> Сходить с учениками в музей                                    | <input type="checkbox"/> Постреть расцвет не за проверкой тетрадей           | <input type="checkbox"/> Привести полезную привычку никого не винить                   |
| <input type="checkbox"/> Сдать нормы ПДД вместе с коллегами                             | <input type="checkbox"/> Слушать шум дождя за окном, проверяя тетради        | <input type="checkbox"/> Спустить в классе бумажный самолетик                          |
| <input type="checkbox"/> Познавать с друзьями, в разговорах ни разу не вспомнив о школе | <input type="checkbox"/> Поздравлять в одиночестве                           | <input type="checkbox"/> Провести методический день наедине с самим собой              |
| <input type="checkbox"/> Сходить с учениками в поход/на пикник                          | <input type="checkbox"/> Слепить снеговика на школьном дворе                 | <input type="checkbox"/> Строить в классе шортриз-поздравления ученика с днем рождения |
| <input type="checkbox"/> Прочитать хорошую книгу и рассказать о ней коллегам            | <input type="checkbox"/> Вместе с учениками украсить класс к новому году     | <input type="checkbox"/> Видеть в пустом классе с кофе и смотреть в окно               |
| <input type="checkbox"/> Собрать букет осенних листьев                                  | <input type="checkbox"/> Слыбнуться солнцу, заглянувшему в окно класса       | <input type="checkbox"/> Слыбнуться своим ученикам, потому что они замечательные       |
| <input type="checkbox"/> Присоединиться к волонтерской акции                            | <input type="checkbox"/> Сходить на концерт своих учеников                   | <input type="checkbox"/> Спонтанно встретиться с коллегой-                             |
| <input type="checkbox"/> Пухать свежескошенную траву на школьном дворе                  | <input type="checkbox"/> Поквятить целый день только себе                    | единомышленником   |
| <input type="checkbox"/> Прокатиться на аттракционах                                    | <input type="checkbox"/> Крепне поблагодарить учеников за урок               | <input type="checkbox"/> Провести открытый урок так, чтобы все ахнуло                  |
| <input type="checkbox"/> Строить занимательный квест по пришкольной территории          | <input type="checkbox"/> Прокатиться на велосипеде                           | <input type="checkbox"/> Привести личный блог учителя                                  |
|   | <input type="checkbox"/> Просмотреть вместе с учениками фильм и обсудить его |  |

“

*– Логика может привести вас от  
пункта А в пункт Б, а воображение –  
куда угодно*

*А. Эйнштейн*

— • —

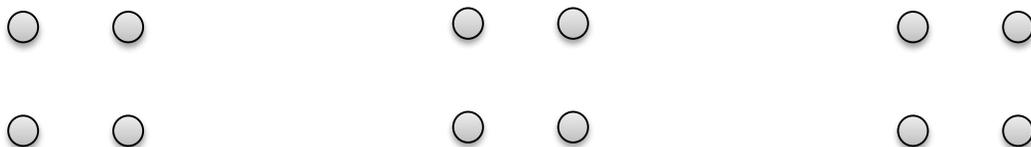


*Как найти идею?  
(несколько простых упражнений  
для пробуждения креативности)*

**I. Преодолей инерцию мышления**

1. Возьмите лист бумаги
2. Изобразите на нем 4 точки.
3. Проведите через 4 точки 3 линии
4. Проведите через 4 точки 3 линии так, чтобы они пересекались, но дважды через одну точку не проходили
5. Проведите через 4 точки 3 линии так, чтобы они не пересекались и дважды через одну точку не проходили и образовывали замкнутую фигуру
6. Не сомневайтесь, это возможно!

*Выполняйте задание последовательно, от пункта в пункту*





Как найти идею?  
(несколько простых упражнений  
для пробуждения креативности)

## II. Закрепи результат с помощью метода Ленардо да Винчи

В своей книге «Рисовый штурм» Майки Микало рассуждая о методе да Винчи, говорит о том, что графическое воплощение идеи (наброски, машинальное черчение или рисование) помогает разбудить креативность, а дополненное вербализацией (вербальным воображением идеи, темы, ключевых слов и т. п.) помогает вдвойне.

**Выполните простое задание:** запишите слово «ИДЕЯ» восьмью разными способами.

1	2	3	4
5	6	7	8





*Как найти идею?  
(несколько простых упражнений  
для пробуждения креативности)*

**III. Метод Пикассо же может помочь разбудить Вашу креативность и подтолкнуть вдохновение.**

*Следуйте инструкции:*



*Рисовать можно тут:*



# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

Для погружения в мир инноваций рекомендуем изучить следующие книги и публикации. А что можете порекомендовать Вы?

## *Книги, которые меня мотивируют*

- Дэнни Грегори «Заставь ЕГО замолчать. Как победить внутреннего критика и начать действовать»
- Дэниель Пинк «Драйв. Что на самом деле нас мотивирует»
- Кен Робинсон «Школа будущего» и «Образование против таланта»
- По Бронсон, Эшли Мерримен «Мифы о воспитании. Наука против интуиции»

## *Книги, которые меня научат*

- Анатолий Гин «Приемы педагогической техники»
- Дуг Лемов «Мастерство учителя»
- Дмитрий и Наталья Зицер «Практическая педагогика. Азбука НО»
- Андрнеева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахова Б. Б. «Шаг школы в смешанное обучение»
- Кевин Вербах, Дэн Хантор «Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса»

## *Книги, которые меня развлекут*

- Рэй Бредбери «Вино из одуванчиков»
- Чарльз Мартин «Ловец огней на звездном поле»
- Серия «Куриный бульон для души»
- Джоан Харрис «Леденцовые тувельки» и «Персики для месье кюри»
- Александр Цыпкин «Женщины непреклонного возраста и другие беспринципные истории»

## *Книги, которые я порекомендую*

*Книги, которые  
меня мотивируют*

- Роберта Михник Голинкофф, Кэти Хирш-Пасек «Знать или уметь? 6 ключевых навыков современного ребенка»
- Майкл Микало «Рисовый шторм» и «Взлом креатива»
- Лорен Розенфилд «Дышите свободно. Как беспорядок в доме поможет разобраться в себе»
- Марк Леви «Гениальность на заказ. Легкий способ поиска нестандартных решений и идей»

*Книги, которые  
меня научат*

- Садкина В. И. «101 педагогическая идея. Как создать урок»
- Ли Лефевевер «Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова»
- Геннадий Иванов «Формулы творчества или как научиться изобретать»
- Крылова О. Н. Бойцова Е. Г. «Технология формирующего оценивания в современной школе»

*Книги, которые  
меня развлекают*

- Морган Ричард «Видоизмененный углерод»
- Шеффер Мэри «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очисток»
- Мюрай Мари-Од «ОН, BOY!»
- Андрей Жвалевский «Охота на василиска»
- Павел Калмыков «Ветеран Куликовской битвы, или Транзитный современник»

*Книги, которые  
я порекомендую*

- 
- 
- 
- 
-

Для ЗАМЕТОК