

WORKBOOK  
СТАРШЕГО  
НАСТАВНИКА



# ОБО МНЕ

Имя и фамилия	
Контакты	
Моя профессия	
Мое педагогическое кредо	
Моя профессиональная мечта	
Мое профессиональное достижение	
Моя лучшая педагогическая находка	
Интересное обо мне	

# О НАС

Образовательная организация	
Контакты	
Наша модель методической работы	
Наши педагогические лидеры	
Наши совместные профессиональные достижения	
Наши сильные стороны	
Наши слабые стороны	
Наши мечты	
Наши точки роста	

# КТО ТАКОЙ СТАРШИЙ НАСТАВНИК





*– Вы не будете расти. Если не будете пытаться совершить что-то за пределами того, что вы уже делаете в совершенстве*

*Ральф Эмерсон*

*– Наше временное существование поддерживается тем, что мы получаем, а жить вечно нам позволяет то, что мы отдаем*

*Дуглас Лоусон*

*– Мотивация, творчество и свобода – самые сильные образовательные инструменты*

*Эвантия Поятзи*



# НАСТАВНИК - КООРДИНАТОР

## 78 вдохновляющих педагогических идей

	Обучение через увлечение	Digital Learning (цифровые технологии в обучении)	Здоровье-сбережение	Интерактивное занятие	Визуализация	Проектирование
1	Социо/игровые	<b>iDroo, padlet, lino, Trello</b> Онлайн доски, в т. ч. для совместной работы над проектом	<b>GoNoodle</b> – физкульт-минутки	Технология модерации	Инфографика	Цветок лотоса
2	Игрофикация	<b>Dipty.co</b> Хронологические ленты	SMART-физкульт-минутки	Технология развития критического мышления	Скрайбинг	Канбан-доска
3	Эдьютеймент (геймификация)	<b>Crosswordus.com</b> Он-лайн кроссворды	Динамические паузы	Jigsaw («ажурная пила»)	Интеллект-карты	Круги Эйлера
4	Квесты, веб-квесты, фотоквесты и т.п. <b>learnis.ru</b>	<b>Learningapps, Kahoot, Castie Quiz, Quizlet</b> Создание интерактивных упражнений и/или игр	«Живые» стены	Коллективная система обучения (КСО)	Технология шестиугольного обучения	SCRUM-метод
5	Квизы (Quiz)	<b>Prezi, Canva, Crello, VideoScribe</b> Создание презентаций (в т. ч. шаблоны и т. п.)	Медиация	ТРИЗ-педагогика	Танграм	Дизайн мышления
6	Сторитейлинг (Story-telling)	<b>Infogram</b> Создание инфографики	Тимбилдинг	Формирующее оценивание	Лэпбук (lapbook)	Критериально-уровневое оценивание
7	Спираль обучения через творчество	<b>MindeMapping</b> Создание интеллект-карт	Тайм-менеджмент	Драмагерменевтика	ПокетМОД (PocketMOD)	Машина Голдберга
8	Технология смыслового чтения	<b>Glogster</b> Создание интерактивных плакатов	Сказкотерапия	Интерактивная лекция (мини-лекция)	Чек-лист (Check-list)	Кейс-метод (Case study)
9	Обучение через опыт (experiential learning)	<b>Pixton</b> Создание комиксов	Арт-терапия	Коллективное решение творческих задач	Образовательные комиксы	Брейнскетчинг
10	Неформальное образование	<b>Powtoon, scratch.mitedu</b> Создание мультфильмов	Стретчинг	Коучинг в образовании	Облако тегов	Вопросы СКАМПЕР (SCAMPER)
11	Технологии «открытого пространства»	<b>Plickers, Menti.com</b> Системы мгновенного голосования	Технологии музыкального воздействия	Сингапурская методика обучения	Эмодзи (Emoji); Эмоциональный экран	Зеркало прогрессивных преобразований
12	Баскет-метод	<b>Classcraft, ClassDojo</b> Геймификация	Логоритмика	Технология ИСУД	Мнемотаблицы	Компетентностно-ориентированные задания
13			6			

“

*– Логика может привести вас от  
пункта А в пункт Б, а воображение –  
куда угодно*

*А. Эйнштейн*

— • —

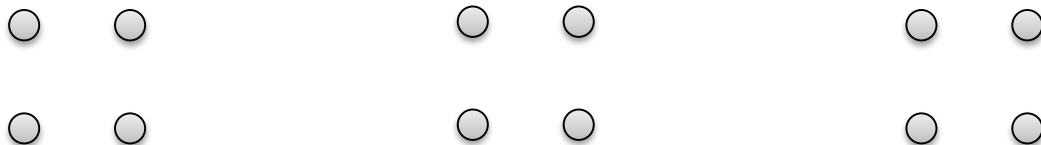


*Как найти идею?  
(несколько простых упражнений  
для пробуждения креативности)*

**I. Преодолей инерцию мышления**

1. Возьмите лист бумаги
2. Изобразите на нем 4 точки.
3. Проведите через 4 точки 3 линии
4. Проведите через 4 точки 3 линии так, чтобы они пересекались, но дважды через одну точку не проходили
5. Проведите через 4 точки 3 линии так, чтобы они не пересекались и дважды через одну точку не проходили и образовывали замкнутую фигуру
6. Не сомневайтесь, это возможно!

*Выполняйте задание последовательно, от пункта в пункту*







Как найти идею?  
(несколько простых упражнений  
для пробуждения креативности)

## II. Закрепи результат с помощью метода Ленардо да Винчи

В своей книге «Рисовый штурм» Майки Микало рассуждая о методе да Винчи, говорит о том, что графическое воплощение идеи (наброски, машинальное черчение или рисование) помогает разбудить креативность, а дополненное вербализацией (вербальным воображением идеи, темы, ключевых слов и т. п.) помогает вдвойне.

**Выполните простое задание:** запишите слово «ИДЕЯ» восьмью разными способами.

1	2	3	4
5	6	7	8





*Как найти идею?  
(несколько простых упражнений  
для пробуждения креативности)*

**III. Метод Пикассо же может помочь разбудить Вашу креативность и подтолкнуть вдохновение.**

*Следуйте инструкции:*



*Рисовать можно тут:*



# ОЦЕНИ СЕБЯ

## Профессиональные компетенции

### Коммуникативная

Взаимодействие с  
детьми

Взаимодействие с  
родителями

Взаимодействие с  
коллегами

Самопрезентация  
(выступление на  
публике)

### Психолого-педагогическая

Анализ возрастных и  
индивидуальных  
особенностей

Здоровьесбережение

Воспитание

Мотивация

### Цифровая

Использование  
цифровых ресурсов

Создание авторских  
цифровых ресурсов

Создание дидактических  
материалов с помощью  
ИКТ

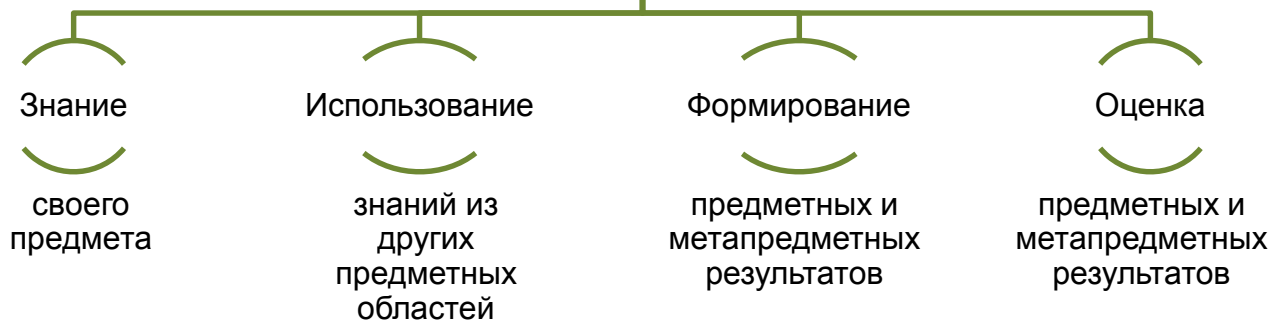
Цифровая  
самопрезентация  
(эл. портфолио)

# Профессиональные компетенции

## Методологическая



## Предметная



## Я-навыки



# РАЗВИВАЕМ СЕБЯ

*Идеи повсюду,  
никогда не  
останавливайтесь  
на первом  
варианте!*

*Г. И Иванов  
«Формулы  
творчества»*

## Кирпичики действий

- П 1** – прочитать
- П 2** – посмотреть
- П 3** – поучаствовать
- П 4** – провести
- П 5** – проанализировать
- П 6** – проиллюстрировать



Компетенция	Мои действия					
	П 1	П 2	П 3	П 4	П 5	П 6
1.						
Комментарий:						

Компетенция	Мои действия					
	П 1	П 2	П 3	П 4	П 5	П 6
2.						
Комментарий:						

Компетенция	Мои действия					
	П 1	П 2	П 3	П 4	П 5	П 6
3.						
Комментарий:						

# НАСТАВНИК - КООРДИНАТОР

## PEST-анализ условий

политических  
(Political)

экономических  
(Economic)

социокультурных  
(Social)

технологических  
(Technological)



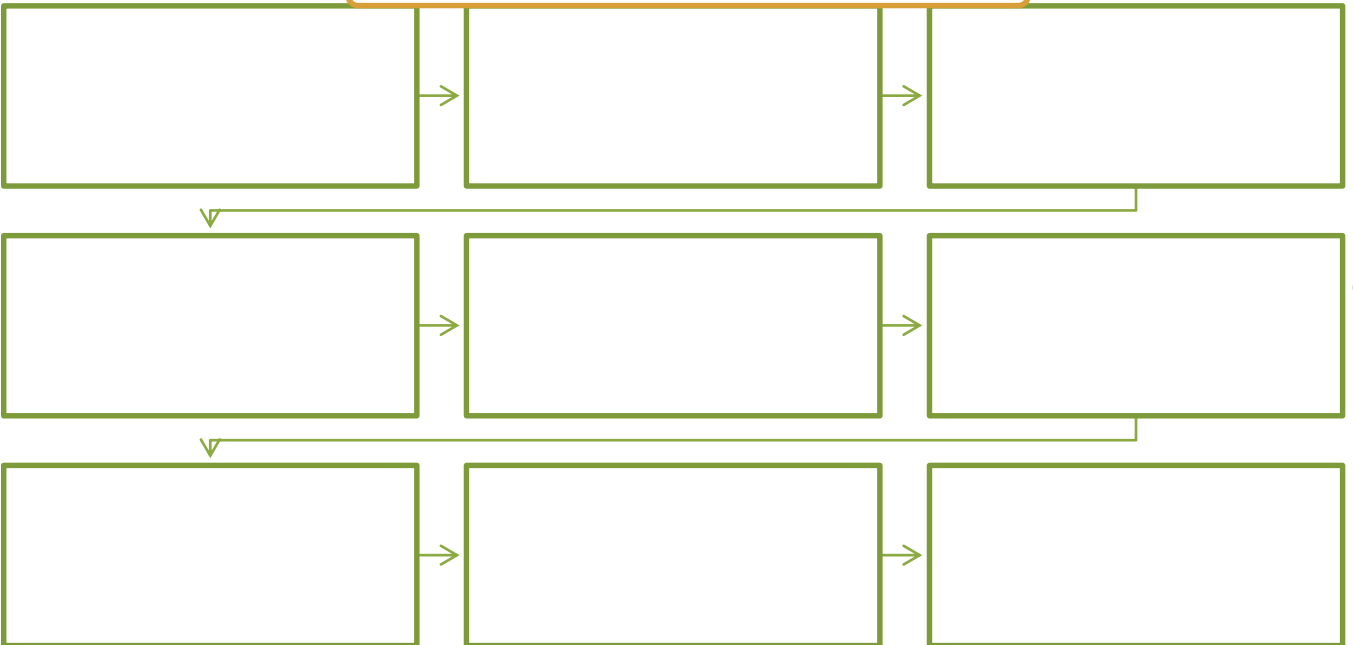
# КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ

**ДЕФИЦИТЫ**

**ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА**



**Маршрут достижения результата**

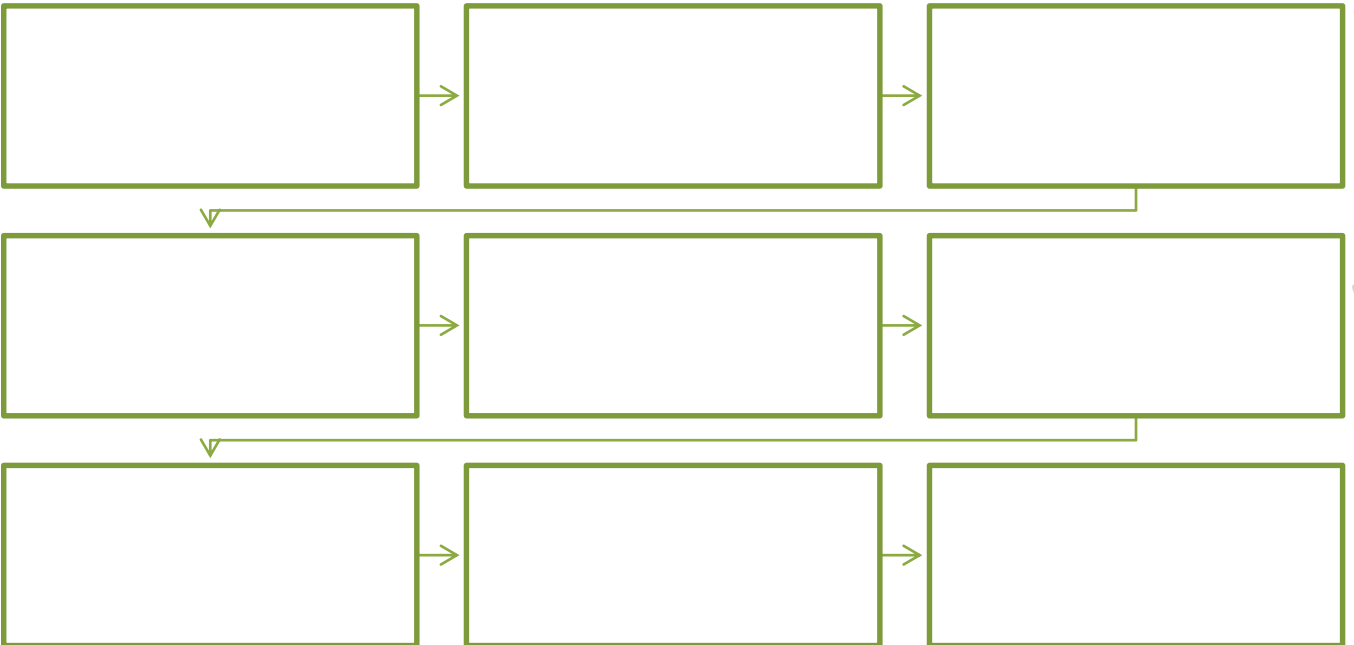


**ДЕФИЦИТЫ**

**ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА**



*Маршрут достижения результата*

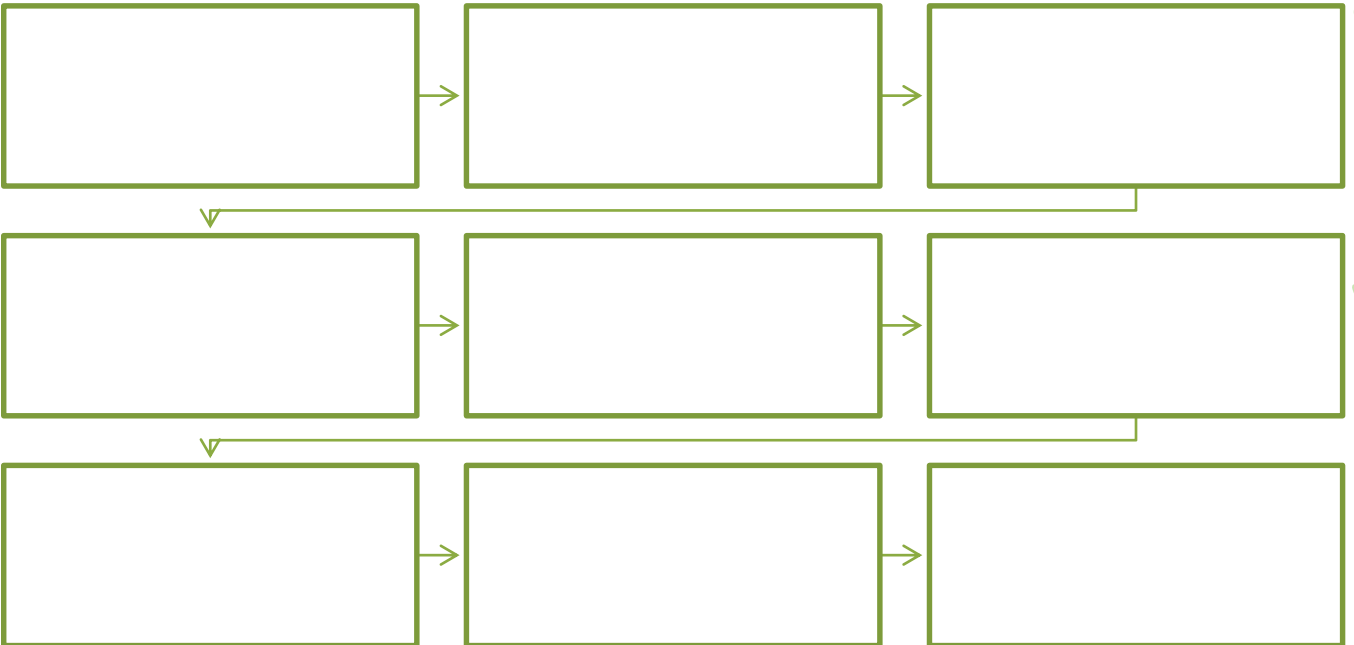


**ДЕФИЦИТЫ**

**ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА**



*Маршрут достижения результата*



# ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМООБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

В своей книге Е. Н. Куксо «Десять эффективный способов улучшения качества преподавания в школе» рассматривает следующие инновационные стратегии организации взаимобучения педагогов, которые могут быть реализованы не только в школе, но и в организациях иных уровней образования.

Кураторская методика

Педагогические туры

Быстрые свидания для учителей

Японская методика (ни дня без улучшений)

Исследование в действии

Коучинг учителей

Англосаксонская модель (профессиональные обучающие сообщества)

Эффективность использование той или иной стратегии будет зависеть от специфики образовательного учреждения, его традиций и от кадрового потенциала.

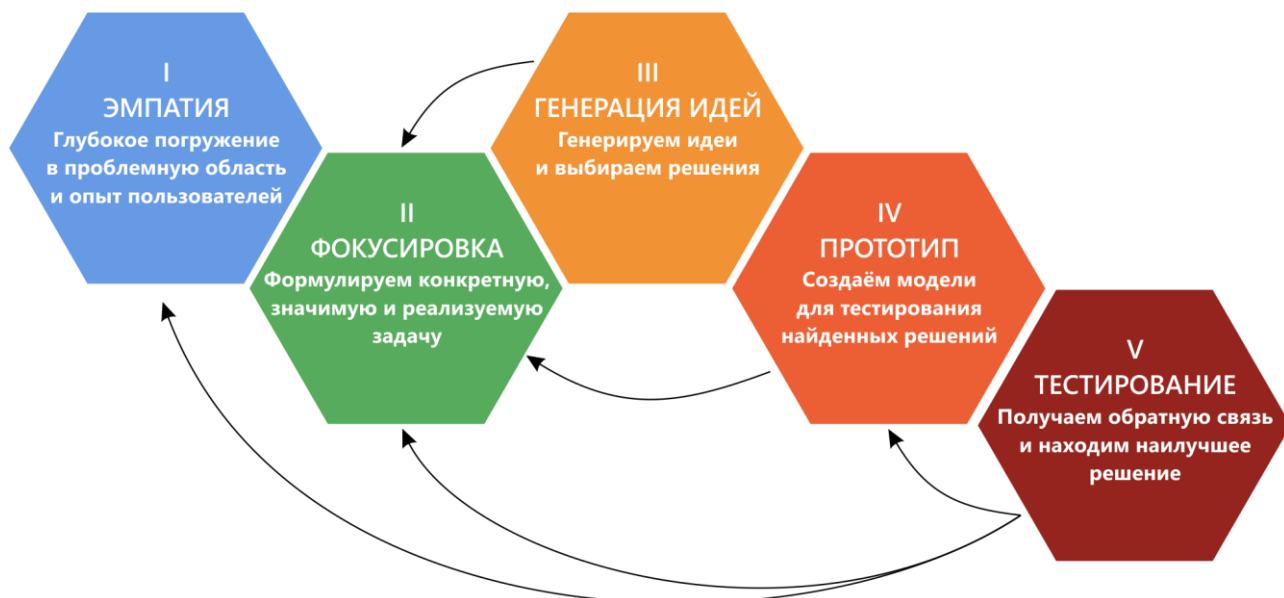
# НАСТАВНИК - ПРОЕКТИРОВЩИК

*Дизайн – чистая магия.  
Загадка из загадок,  
таинственная сфера  
непознанного, куда  
осмеливаются заходить только  
отважные (и очень умные).*

*Жанна Литке и Тим Огилви  
«Думай как дизайнер.  
Дизайн-мышления для менеджеров»*



## *Дизайн мышления на маршруте достижения результатов*



Всплеск интереса к дизайну мышления, как технологии проектирования инноваций, произошел в 2015 году. Проектные стадии вы можете увидеть на схеме выше, изображенной в соответствии со стандартами технологии шестиугольного обучения.

# «ДОРОЖНАЯ» КАРТА

## МАРШРУТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Дефицит (фокусировка)				
ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆



Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

Дефицит  
(фокусировка)

ЧТО?	КАК?	КОГДА?	С КЕМ?	НА КАКОМ УРОВНЕ?
Отрезок маршрута	Мероприятия	Сроки	Команда	Уровень достижения результата
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆
				☆☆☆☆☆

# ЦИКЛОГРАММА

## «ДИЗАЙН ON-LINE СООБЩЕСТВА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»

Креативное название						
Название разделов / тем для обсуждения	Метод. копилка	Чат	Пед. ситуации	«Болталка»	Наши достижения	
Символ / эмблема						
3 базовых цвета						
Шрифт						



## Пример заполнения циклограммы «Дизайн on-line сообщества педагогов»

Креативное  
название

Mentors are cool (Наставники крутые)



Название  
разделов /  
тем для  
обсуждения

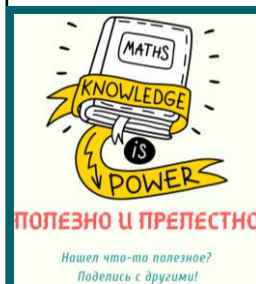
Делимся своими  
достижениями



Общий чат



Методическая  
копилка



Совместные  
проекты



Символ/  
эмблема

Бумажный кораблик, кружка чая, книга, лампочка

3 базовых  
цвета

Красный, желтый, изумрудный

Шрифт

Segoe Script



# КОНТЕНТ-ПЛАН ЦИФРОВОГО СООБЩЕСТВА ПЕДАГОГОВ

<i>Дата</i>	<i>Идея или тема контента</i>	<i>Заголовок</i>	<i>Краткое содержание</i>

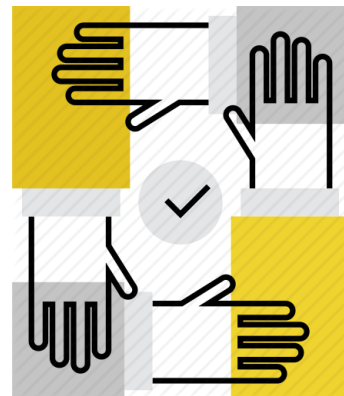
# КОНТЕНТ-ПЛАН ЦИФРОВОГО СООБЩЕСТВА ПЕДАГОГОВ

<i>Дата</i>	<i>Идея или тема контента</i>	<i>Заголовок</i>	<i>Краткое содержание</i>

# НАСТАВНИК - ОРГАНИЗАТОР

Людям не нужна новая информация.  
Они сыты ею по горло. Им нужна вера —  
вера в вас, в ваши цели, в ваш успех.  
Вера — а не факты — сдвигает горы.

Симмонс А. "Сторителлинг.  
Как использовать силу историй"



Как презентовать идею коллективу, чтобы другие одобрили и захотели измениться?

История

- Выберите интересную вам тему и разработайте драматический, но не пафосный сценарий презентации

Слайды

- Должны быть простыми, но при этом внушающими доверие

Подача

- Вести себя непринужденно и чутко реагировать на аудиторию во время презентации помогут репетиции

Не забывайте три принципа презентации

Фокус



Контраст



Единство

Подробнее о создании убедительных презентаций рекомендуем узнать из книги Алексея Каптерова «Мастерство презентации»



*Ирина Плиткевич, автор проекта по релокации OpenWorld предложила следующие способ для тех, кто хочет придумать оригинальную тему выступления, статьи, раздел блога и т. п.*

- 1 • Берем два листа бумаги.
- 2 • На одном пишем три темы, в которых вы хорошо разбираетесь, в которых вы эксперт, на которые вы уже много писали, выступали
- 3 • На другом – пишем три темы, про которые вы ничего не знаете, это для вас абсолютно новое и неизведанное
- 4 • Соединяем два листочка и придумываем для ваших экспертных тем новое звучание

## Пример

### **Знаю:**

Оборонно-промышленные комплекс (ОПК), Управление в ОУ, Образовательный процесс колледжа

Слепить и не обжечься или аддитивные технологии в ОПК

Трансмиссия в укладе школьной жизни

### **Не знаю ничего:**

Транзинтология, Гончарное искусство, Трансплантология

Трансплантация и агрегация передовых производственных технологий в образовательный процесс колледжа

# ТРЕНИРУЕМСЯ ПРИДУМЫВАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Знаю – не знаю

Знаю:

- 1
- 2
- 3

Не знаю:

- 1
- 2
- 3

Мои темы

1

2

3

Знаю – не знаю

Знаю:

- 1
- 2
- 3

Не знаю:

- 1
- 2
- 3

Мои темы

1

2

3

# ПЛАН МОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД КОЛЛЕГАМИ

Рекомендуем использовать для выступления формат Pecha-Kucha – его главная особенность в том, что каждый слайд презентации отводится 20 секунд рассказа, после истечения которых, слайд автоматически переключается. На презентацию из 20 слайдов вы затратите не более 7 минут.

<i>Тема выступления:</i>	
<i>Концепция</i>	
<i>Слайд 1</i>	
<i>Слайд 2</i>	
<i>Слайд 3</i>	
<i>Слайд 4</i>	
<i>Слайд 5</i>	

# КОНТЕНТ-ПЛАН МОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД КОЛЛЕГАМИ

Слайд 6

Слайд 7

Слайд 8

Слайд 9

Слайд 10

Слайд 11

Слайд 12

Слайд 13

# КОНТЕНТ-ПЛАН МОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД КОЛЛЕГАМИ

Слайд 14

Слайд 15

Слайд 16

Слайд 17

Слайд 18

Слайд 19

Слайд 20

Выводы и  
предложения:





*Выступление – это не контейнер и не корзина, куда можно сложить содержание. Это процесс, это траектория. Цель – привести слушателя оттуда, где он сейчас, в какое-то новое место*

*Дебора Гордон*



*\*По материалам книги Криса Андерсона «TED TALKS. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям»*



*Читая авторов, которые хорошо пишут,  
привыкают хорошо говорить /Вольтер/*

*9 правил, которых следует придерживаться всем желающим  
произвести на слушателей нужное впечатление.*

1. Practice beforehand.  
Тренируйтесь до  
выступления

2. Work with people.  
Работайте с аудиторией

3. Relax.  
Научитесь расслабляться

4. Don't read your speech.  
Не читайте с листочка

5. Stand up straight.  
Стойте ровно

6. Get right into the story.  
Не затягивайте с  
вступлением

7. Keep it simple.  
Говорите просто

8. Use body language  
attentively. Используйте  
язык тела с  
осторожностью

9. Slow down  
Не торопитесь



*Помните, что великими ораторами не рождаются, а  
становятся.*

# ЧЕК-ЛИСТ ФОРМАТОВ ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ВСТРЕЧ)

Отметьте «галочкой» те форматы, которые вам неизвестны, и узнайте о них

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Конференция                             | <input type="checkbox"/> Мозговой штурм (брейншторминг)                            | <input type="checkbox"/> Тренинг                      |
| <input type="checkbox"/> Форум                                   | <input type="checkbox"/> Экспертная группа   | <input type="checkbox"/> Мастер-класс                 |
| <input type="checkbox"/> Научная конференция                     | <input type="checkbox"/> Аквариум  | <input type="checkbox"/> Воркшоп                      |
| <input type="checkbox"/> Отраслевая/профессиональная конференция | <input type="checkbox"/> Вебинар   | <input type="checkbox"/> Круглый стол                 |
| <input type="checkbox"/> РеФорум (ReForum)                       | <input type="checkbox"/> Онлайн-конференция  | <input type="checkbox"/> Хакатон                      |
| <input type="checkbox"/> TED и TEDx                              | <input type="checkbox"/> Шоу историй   | <input type="checkbox"/> World Cafe                   |
| <input type="checkbox"/> Анти-конференция (Unconference)         | <input type="checkbox"/> Технология открытого пространства (Open Space Technology) | <input type="checkbox"/> Science slam                 |
| <input type="checkbox"/> Нетворкинговая конференция              | <input type="checkbox"/> Пикник  | <input type="checkbox"/> Квест                        |
| <input type="checkbox"/> Пресс-конференция                       | <input type="checkbox"/> Митап (meetup)  | <input type="checkbox"/> Lightning talk               |
| <input type="checkbox"/> ПечаКуча (PechaKucha)                   | <input type="checkbox"/> Клуб по интересам   | <input type="checkbox"/> Ignite Talk                  |
| <input type="checkbox"/> Бизнес-завтрак                          | <input type="checkbox"/> Выставка  | <input type="checkbox"/> Speed dating                 |
| <input type="checkbox"/> Тематический завтрак                    | <input type="checkbox"/> Confibition   | <input type="checkbox"/> Speed geeking                |
| <input type="checkbox"/> Дебаты                                  | <input type="checkbox"/> Обучатилка  | <input type="checkbox"/> Блиц-интервью                |
| <input type="checkbox"/> Вечеринка Идей                          | <input type="checkbox"/> Марафон   | <input type="checkbox"/> Саммит                       |
| <input type="checkbox"/> Кейсы (Case studies)                    | <input type="checkbox"/> Чемпионат, турнир   | <input type="checkbox"/> Бизнес-ужин                  |
| <input type="checkbox"/> Деловые игры                            | <input type="checkbox"/> Беседы у камина (Fireside chat)                           | <input type="checkbox"/> Демонстрация/демо-встреча    |
| <input type="checkbox"/> Ролевые игры                            | <input type="checkbox"/> Праздник  | <input type="checkbox"/> Фокус-группа                 |
| <input type="checkbox"/> Игровые симуляции                       | <input type="checkbox"/> Концерт   | <input type="checkbox"/> Фасилитация                  |
| <input type="checkbox"/> Лекция                                  | <input type="checkbox"/> Карнавал  | <input type="checkbox"/> Дегустация                   |
| <input type="checkbox"/> Диалог                                  | <input type="checkbox"/> Презентация   | <input type="checkbox"/> Аукцион                      |
| <input type="checkbox"/> Панельная дискуссия                     | <input type="checkbox"/> Квартирник  | <input type="checkbox"/> Немой аукцион/silent auction |
| <input type="checkbox"/> Сессия вопросов-ответов                 | <input type="checkbox"/> Церемония вручения (премий, стипендий, наград)            | <input type="checkbox"/> Фестиваль                    |
| <input type="checkbox"/> Симпозиум                               | <input type="checkbox"/> Экскурсия   | <input type="checkbox"/> Конвент                      |
| <input type="checkbox"/> Групповая дискуссия                     | <input type="checkbox"/> День открытых дверей                                      | <input type="checkbox"/> Открытый микрофон            |
| <input type="checkbox"/> Работа в малых группах                  | <input type="checkbox"/> Семинар   | <input type="checkbox"/> Баркемп /barcamp             |
|  |  | <input type="checkbox"/> Митинг                       |
|  |  | <input type="checkbox"/> Показ                        |
|  |  | <input type="checkbox"/> Брифинг                      |

# КОНТЕНТ-ПЛАН ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ МАРШРУТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Тема групповой встречи	Формат	Фокус-группа	Точки роста по итогам встречи

# КОНТЕНТ-ПЛАН ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ МАРШРУТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Тема групповой встречи	Формат	Фокус-группа	Точки роста по итогам встречи

# КОНТЕНТ-ПЛАН ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ МАРШРУТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Тема групповой встречи	Формат	Фокус-группа	Точки роста по итогам встречи

# КОНТЕНТ-ПЛАН ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ МАРШРУТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Тема групповой встречи	Формат	Фокус-группа	Точки роста по итогам встречи



**Пример заполнения  
матрицы проведения долгосрочного  
модульного деятельностного педагогического  
совета**

Единая тема педсовета на учебный год, например:

Развитие новых подходов к оцениванию образовательных результатов  
(критериальное и формирующее оценивание)

4 модуля

Теоретический

Проективный

Практический

Рефлексивный

Технологии проведения модулей

Case-metod

Brainstorm

Pecha-Kucha

Foresight –  
сессия

Сроки проведения модулей

Ноябрь

Январь

Апрель

Июнь



# МАТРИЦА ДОЛГОСРОЧНОГО МОДУЛЬНОГО ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

Единая тема педсовета на учебный год:

4 модуля

Теоретический

Проективный

Практический

Рефлексивный

Технологии проведения модулей

Сроки проведения модулей

# НАСТАВНИК - ПОМОЩНИК

Если руководитель верит в своего сотрудника, воодушевляет его, делится с ним и доверяет ему, то тот почувствует себя надежно защищенным и не будет иметь недостатка мотивации.

Джон Максвелл



Как создать в коллективе оптимальную обстановку для роста





## ***Научи меня искусству маленьких шагов***

- ❖ *Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали.*
- ❖ *Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни, чтобы отличать первостепенное от второстепенного.*
- ❖ *Научи силе воздержания и меры, чтобы разумно планировать течение дня.*
- ❖ *Помоги понять, что мечты не могут быть помощью. Эта минута самая важная.*
- ❖ *Сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью, благодаря которым мы растем и зреем.*
- ❖ *Сердце часто спорит с рассудком.*
- ❖ *Научи меня терпению.*
- ❖ *Помоги мне стать человеком, умеющим достигать до других.*
- ❖ *Убереги меня от страха.*
- ❖ *Дай мне не то, что мне действительно необходимо.*

*На основе молитвы Антуана де Сен-Экзюпери*



# ГРАФИК КОНСУЛЬТАЦІЙ

Тема консультації	Дата	Результат

# ГРАФИК КОНСУЛЬТАЦІЙ

Тема консультації	Дата	Результат

# ГРАФИК КОНСУЛЬТАЦІЙ

Тема консультації	Дата	Результат



Коучинг - это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться

*Тимоти Голви*

Коучинг – это метод раскрытия потенциала сотрудников и команд

*Джон Уитмор*

*(автор модели GROW)*

Великими становятся не потому, что обладают властью, а благодаря способности вливать силу в других.

*Джон Максвелл*

*о 4 уровне лидерства*



## Блок-схема проведения простой коуч-сессии



### Рапорт:

Принятие

Слушание

Открытые  
вопросы

Краткая запись  
беседы

### Четыре вопроса планирования

1. Что Вы  
хотите?

2. Как Вы  
можете этого  
достичь?

3. Почему это  
важно?

4. Как Вы  
узнаете о том,  
что достигли  
цели?

### Шаги, действия

Какие Ваши первые шаги?

### Обратная связь:

Что было наиболее  
ценным для Вас?

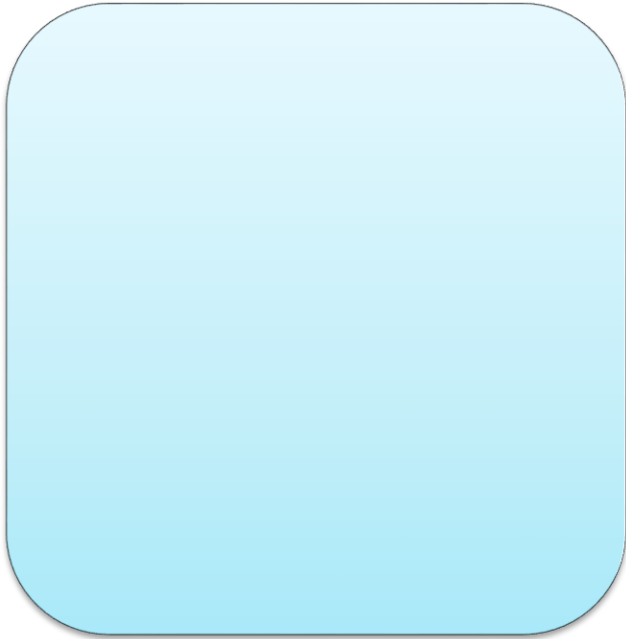
Что было важно и  
полезно?

Высокая оценка и  
благодарность



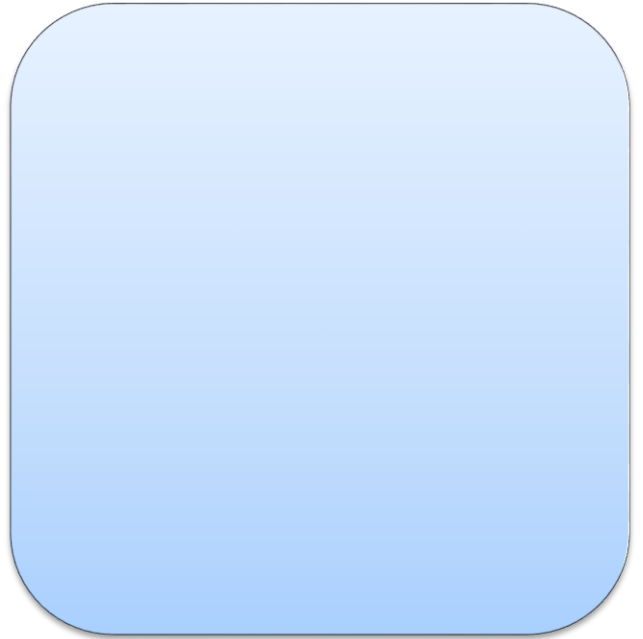
# План моей коуч-сессии

Рапорт

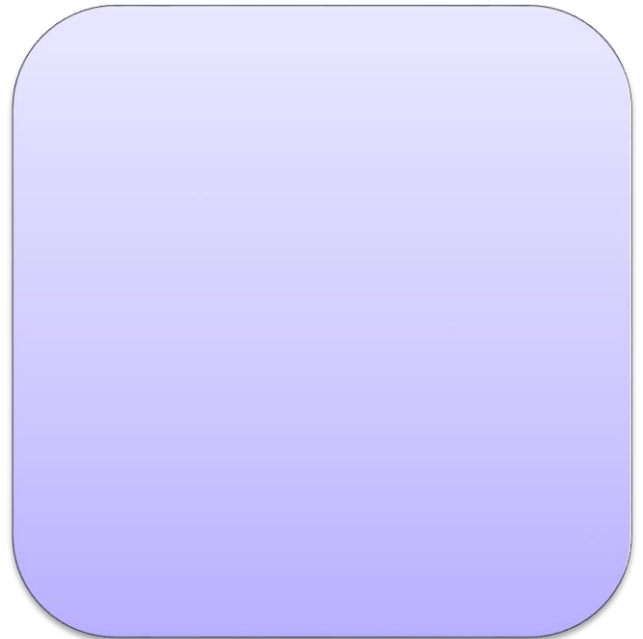
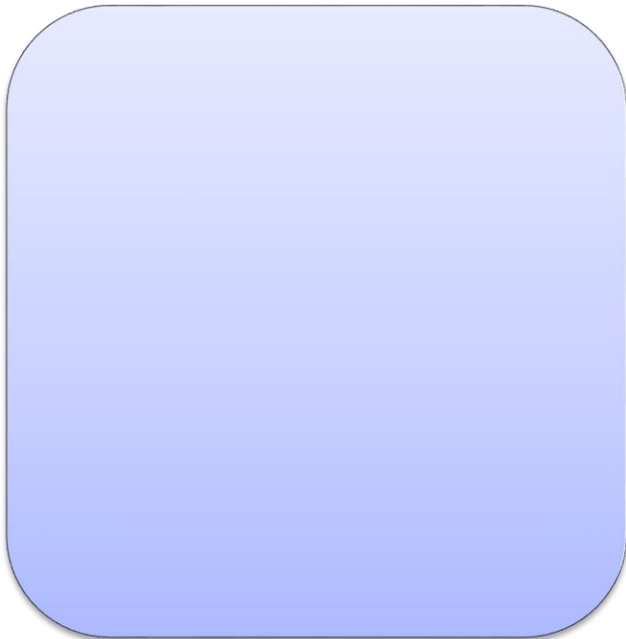


Первые шаги

Планирование

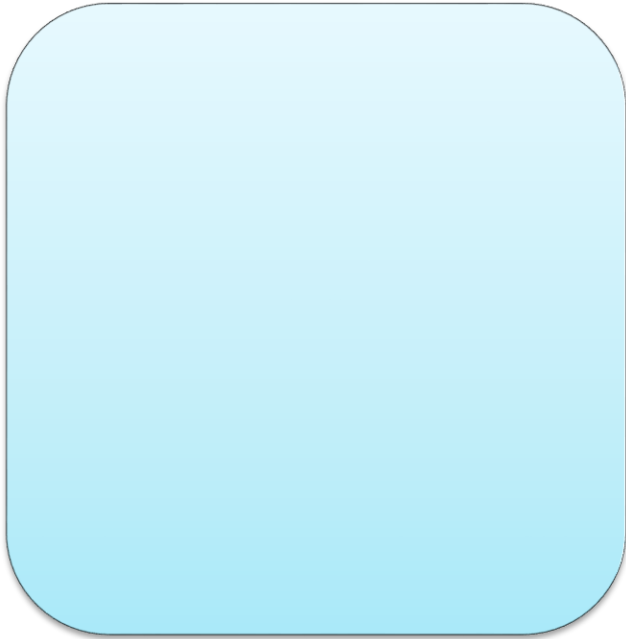


Обратная связь



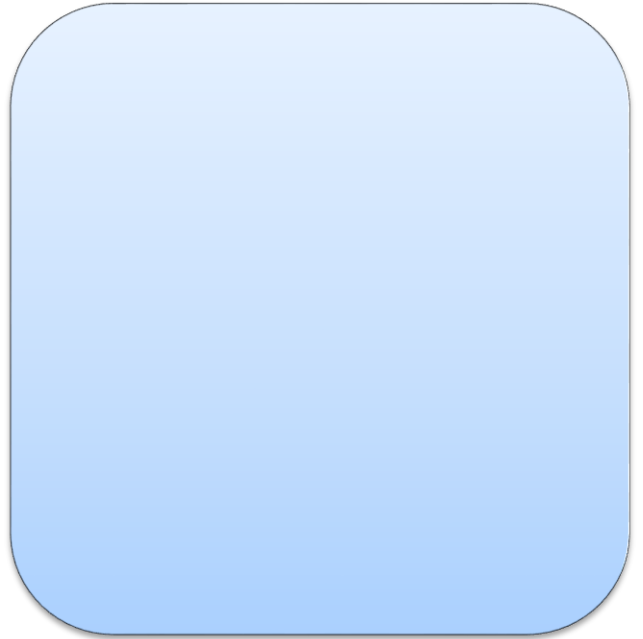
# План моей коуч-сессии

Рапорт

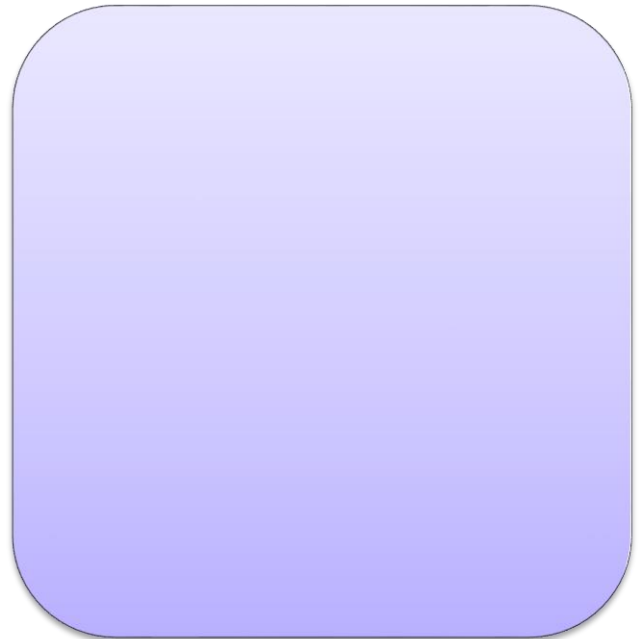
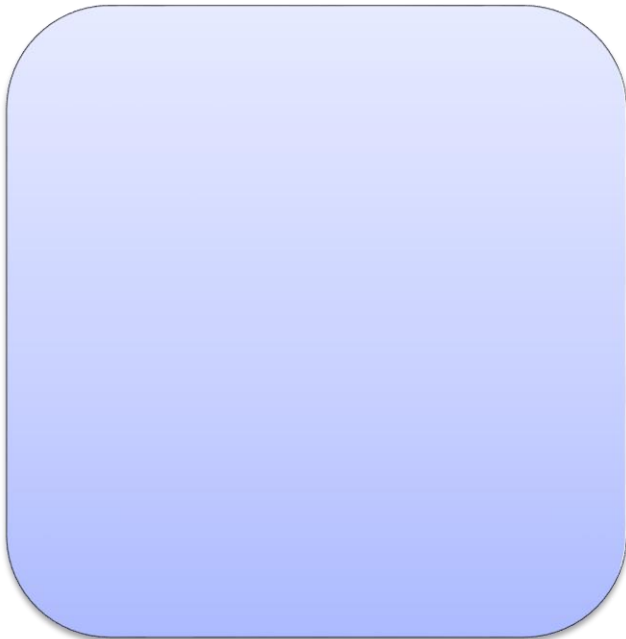


Первые шаги

Планирование

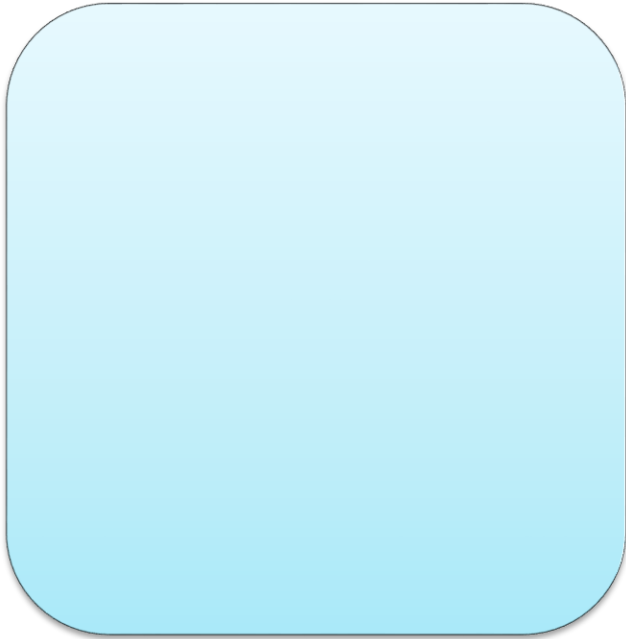


Обратная связь



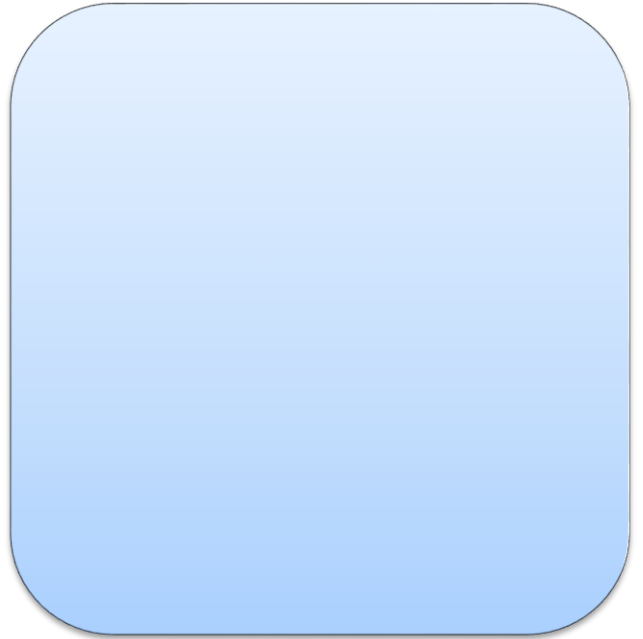
# План моей коуч-сессии

Рапорт

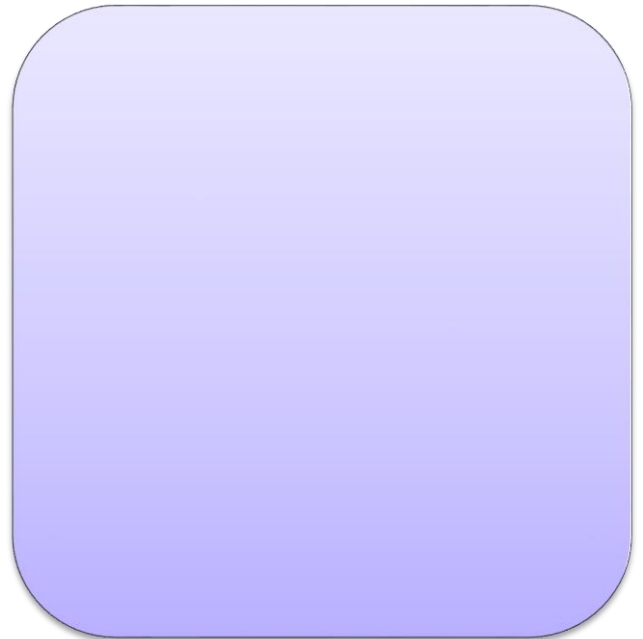
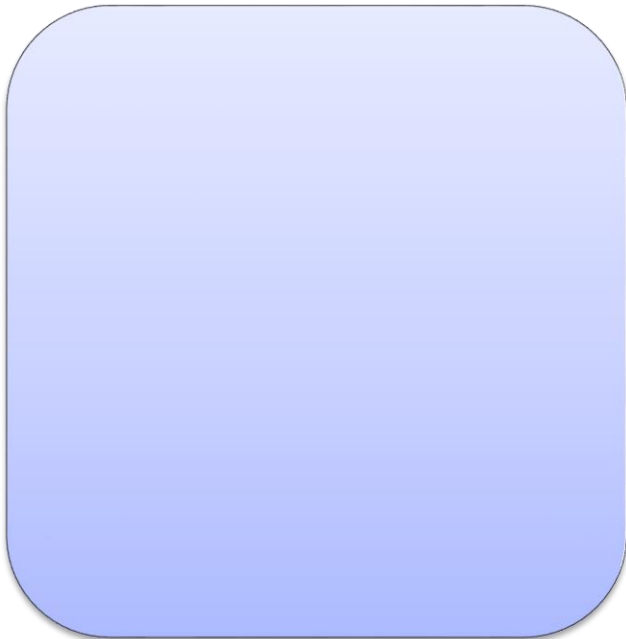


Первые шаги

Планирование



Обратная связь



# МЕТОД «ЦВЕТОК ЛОТОСА»

В своих книгах «Рисовый шторм» и «Взлом креатива» Майкл Микалко рассматривает такой инструмент как «Цветок лотоса», который помогает находить нестандартные решения и генерировать новые идеи, попутно визуализируя их.

Мы рекомендуем на консультациях при подведении итогов использовать этот метод, как способ визуализации достигнутого результата и генерации новых идей на основе уже известного.

Он предлагает следующие правила для работы :

1. Запишите основную тему в середине большого листа бумаги.
2. Идеи или их приложения запишите в кругах от А до Н, расположенных возле основной темы.
3. Используйте записанные в кругах идеи как центральные темы для окружающих их лепестков лотоса, то есть квадратов. Таким образом, идея или ее приложение, записанное в круге А, становится центральной темой квадрата А, расположенного снизу от круга. Так создается основа для создания восьми новых идей или их приложений.
4. Продолжайте процесс, пока диаграмма «Цветка лотоса» не будет окончена.

Уже придумали, как использовать данный метод на уроках? Например, на этапе планирования. А во внеурочное время? В ходе групповой работы над проектом. Или вы нашли другие варианты? А как этот метод поможет вам найти нестандартное решение по преодолению дефицитов педагогического коллектива образовательной организации? У вас уже появились идеи? **Запишите их!**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

# МЕТОД «ЦВЕТОК ЛОТОСА»

6	3	7	6	3	7	6	3	7
2	F	4	2	C	4	2	G	4
5	1	8	5	1	8	5	1	8
6	3	7				6	3	7
2	B	4				2	D	4
5	1	8				5	1	8
6	3	7	6	3	7	6	3	7
2	E	4	2	A	4	2	H	4
5	1	8	5	1	8	5	1	8

# НАСТАВНИК - АНАЛИТИК

*Победа доставляет меньше радости, если никто не разделяет ее с вами.*

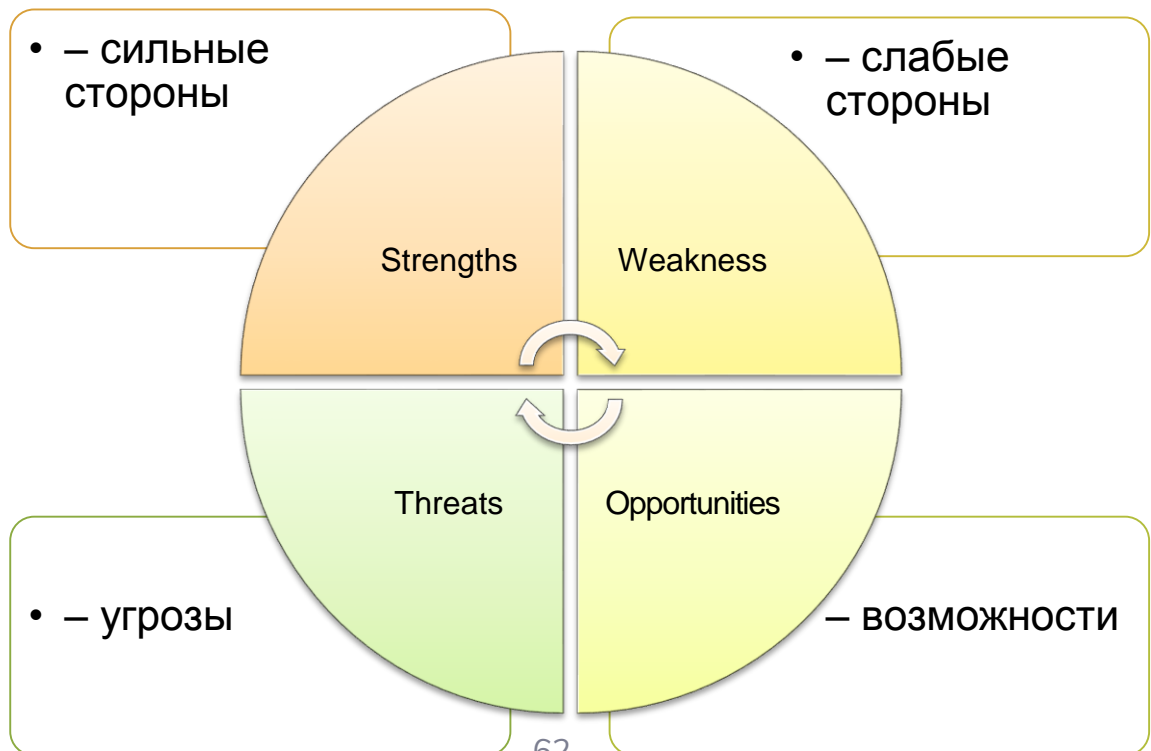
*Джон Максвелл*



SWOT-анализ - один из самых распространенных методов, оценивающих в комплексе внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие компании.

Термин SWOT впервые был использован Кеннетом Эндрюсом (Kenneth Andrews) в 1963 году в Гарварде на конференции по проблемам бизнес-политики

**SWOT расшифровывается как:**



# SWOT-АНАЛИЗ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я



Они:

ОБО МНЕ

Сильные стороны

Слабые стороны

Угрозы

Возможности

О НИХ

Сильные стороны

Слабые стороны

Угрозы

Возможности

# SWOT-АНАЛИЗ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

я



Образ результата:

Выводы по маршруту

+

-

Рекомендации

Сценарий  
совершенствования

Сценарий  
устойчивого развития



# SWOT-АНАЛИЗ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

я



Образ результата:

Выводы по маршруту

+

-

Рекомендации

Сценарий  
совершенствования

Сценарий  
устойчивого развития

# SWOT-АНАЛИЗ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

я



Образ результата:

Выводы по маршруту

+

-

Рекомендации

Сценарий  
совершенствования

Сценарий  
устойчивого развития

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Сентябрь

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс
			67			

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Октябрь

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Ноябрь

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Декабрь

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс
			70			

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Январь

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Февраль

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс







ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА  
Май

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс

# ПЛАНЕР СТАРШЕГО НАСТАВНИКА

Июнь

пн	вт	ср	чт	п	сб	вс

# МОИ ПЛАНЫ НА ОТДЫХ ИЛИ САМОРАЗВИТИЕ NON-STOP

Июль

пн	вт	ср	чт	т	сб	вс



# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

Для погружения в мир инноваций рекомендуем изучить следующие книги и публикации. А что можете порекомендовать Вы?

## *Книги, которые меня мотивируют*

- Дэнни Грегори «Заставь ЕГО замолчать. Как победить внутреннего критика и начать действовать»
- Дэниель Пинк «Драйв. Что на самом деле нас мотивирует»
- Кен Робинсон «Школа будущего» и «Образование против таланта»
- По Бронсон, Эшли Мерримен «Мифы о воспитании. Наука против интуиции»

## *Книги, которые меня научат*

- Анатолий Гин «Приемы педагогической техники»
- Дуг Лемов «Мастерство учителя»
- Дмитрий и Наталья Зицер «Практическая педагогика. Азбука НО»
- Андрнеева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахова Б. Б. «Шаг школы в смешанное обучение»
- Кевин Вербах, Дэн Хантор «Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса»

## *Книги, которые меня развлекают*

- Рэй Бредбери «Вино из одуванчиков»
- Чарльз Мартин «Ловец огня на звездном поле»
- Серия «Куриный бульон для души»
- Джоан Харрис «Леденцовые тувельки» и «Персики для месье кюри»
- Александр Цыпкин «Женщины непреклонного возраста и другие беспринципные истории»

## *Книги, которые я порекомендую*

*Книги, которые  
меня мотивируют*

- Роберта Михник Голинкофф, Кэти Хирш-Пасек «Знать или уметь? 6 ключевых навыков современного ребенка»
- Майкл Микало «Рисовый штурм» и «Взлом креатива»
- Лорен Розенфилд «Дышите свободно. Как беспорядок в доме поможет разобраться в себе»
- Марк Леви «Гениальность на заказ. Легкий способ поиска нестандартных решений и идей»

*Книги, которые  
меня научат*

- Садкина В. И. «101 педагогическая идея. Как создать урок»
- Ли Лефевевер «Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова»
- Геннадий Иванов «Формулы творчества или как научиться изобретать»
- Крылова О. Н. Бойцова Е. Г. «Технология формирующего оценивания в современной школе»

*Книги, которые  
меня развлекут*

- Морган Ричард «Видоизмененный углерод»
- Шеффер Мэри «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очисток»
- Мюрай Мари-Од «ОН, BOY!»
- Андрей Жвалевский «Охота на василиска»
- Павел Калмыков «Ветеран Куликовской битвы, или Транзитный современник»

*Книги, которые  
я порекомендую*

- 
- 
- 
- 
-



Для ЗАМЕТОК

Для ЗАМЕТОК